

Ámbito 1. Educación y Arquitectura

Tema 2. Educación Infantil

Construcción del Espacio a Oscuras: La arquitectura como herramienta para la movilidad y autonomía de los niños con discapacidad visual

Mónica Díaz-Vera

monicadv@gmail.com

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Santiago de Chile,

www.fau.uchile.cl, (56) 2 2978 30 71, monicadv@gmail.com

Niños, discapacidad visual, educación espacial.

Abstract

La llegada de un niño con trastornos visuales severos marca el comienzo de un viaje de complejidades y desafíos: retrasos del aprendizaje, comunicación y comprensión del entorno, son algunas de las principales luchas que le esperan tanto al menor, como a sus padres y profesores. Por ello, el desarrollo de una temprana estimulación de sus sentidos y el aprendizaje espacial son instancias vitales en el proceso de entendimiento y convivencia segura con el mundo que les espera.

Parte importante de este aprendizaje espacial, sienta base en el comienzo de la etapa escolar del menor, período que no sólo marca trascendencia en su desarrollo académico y social, sino también constituye un hito en el progreso de su autonomía y movilidad.

Por esta razón, los locales o establecimientos educadores especializados, son primordiales en la enseñanza de conceptos espaciales y en la entrega de herramientas de orientación y movilidad, así como también en el desarrollo avanzado del resto de sus sentidos activos como mundo sensorial: el camino hacia la confianza de moverse libremente y la conformación de campos territoriales, dependerá exclusivamente de la capacidad del menor de desarrollar la percepción de puntos referenciales, zonas y límites que le permitan construir un mapa mental del entorno.

En un mundo lleno de barreras, garantizar el derecho a la accesibilidad es un requisito fundamental para la inclusión de menores con discapacidad visual severa. De esta manera, la Arquitectura se transforma en un actor principal a la hora de guiar, planificar, diseñar y ejecutar los tejidos acogedores de las diversas sensibilidades de quienes habitan la ciudad.

La siguiente ponencia expone el camino exploratorio de la espacialidad del niño que no ve, a través de la experiencia vivida en dos establecimientos educacionales especializados en niños con discapacidad visual (Colegio Hellen Keller y Escuela Santa Lucía). Asimismo, ofrece una definición de sus relaciones espaciales y cómo la coherencia espacial-arquitectónica, expresada a través de una serie de principios espaciales facilitadores del entendimiento espacial, contribuye a la autonomía y movilidad del menor en el espacio.