

INTERNATIONAL CONFERENCE ARQUITECTONICS NETWORK: MIND, LAND AND SOCIETY

ARCHITECTURE AND KNOWLEDGE: CRITICAL THEORIES, METHODS AND PRACTICES: FOR SETTINGS OF EDUCATION, FOR PROFESSIONAL SETTINGS AND FOR SETTINGS OF SOCIAL URBAN PLANNING PARTICIPATION

Barcelona, 3–4–5 June 2015

Topic 1: EDUCATION University Education

N. Miguel Seabra

CITAD – Centro de Investigação em Território, Arquitectura e Design.
Faculdade de Arquitectura e Artes, Universidade Lusíada de Lisboa.
<http://old.lis.ulusiada.pt/universidade/investigacao/CITAD/GruposInvestigacao/grupo2.aspx>

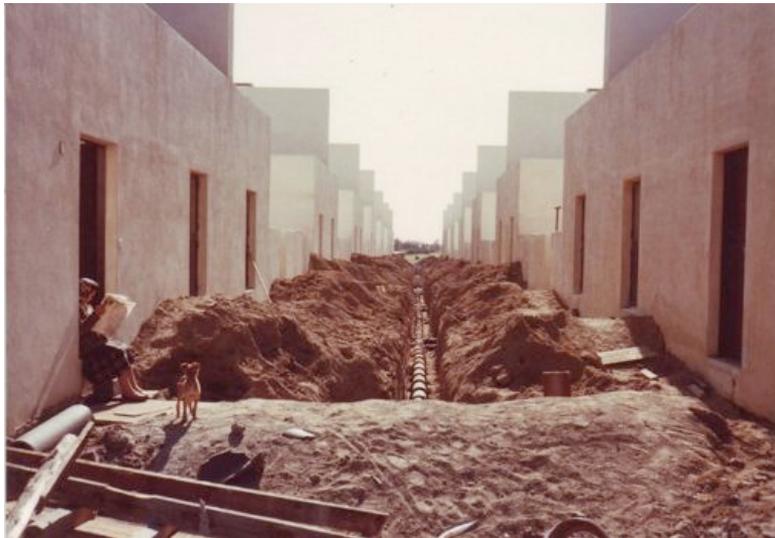


Ilustração – Álvaro Siza Vieira (1933-) Bairro da Malagueira, Évora, 198(?).
Arquivo © CCHE Giraldo Sem Pavor, crl.

Título/Title:

Heterogeneidade na homogeneidade: (ainda) da pertinência da Região para um pensamento projectual na actualidade em Arquitectura.

Heterogeneity in homogeneity: Region vitality for a contemporary architecture design thinking.

Resumo/Abstract:

No âmbito da Conferência Internacional “*ARQUITECTONICS NETWORK: MIND, LAND AND SOCIETY*”, na particularidade do “*Topic 1: EDUCATION - University Education*”, esta comunicação pretende discernir, como hipótese de trabalho, sobre o impacto, e suas consequências, de um modo de pensar, de fazer e, subsequentemente, de ensinar um processo projetual, alicerçado numa relação íntima com a ‘realidade’, estabelecido através de um diálogo reflexivo com as suas especificidades.

Expressões como “determinado pelo sítio” e “esclarecido pelo lugar” reflectem o reconhecimento de uma determinada produção e ensino recente de Arquitectura, onde também se inclui a portuguesa. A redescoberta de

temas como o sítio, o lugar e a Região patenteia um olhar renovado sobre a importância conceptual da ‘realidade’ para o pensamento projectual. Apesar das suas especificidades e diferenças, estas definições podem ser sintetizadas e englobadas em Região que, enquanto unidade espacial, entremeia de modo escalar outras entidades espaciais, entre as quais: o nacional, o local e, actualmente, o global. Entendida como unidade mediadora de outras, Região engloba igualmente um incessante processo dialéctico, sobretudo entre o particular e o universal. Não obstante o anterior reconhecimento, hoje em dia, perante o (ainda) crescente fenómeno da Universalização, hoje vulgarmente conhecido como Globalização, alguma produção arquitectónica contemporânea evidencia uma tendência para a aculturação, para a artificialização e para a objectualização. Nesse sentido, é enfatizado um habitar global, abstractizado e mediático num mundo cada vez mais homogeneizado e, aparentemente, funcional, numa progressiva dissolução das referências, quer históricas e culturais, quer as concernentes ao ‘carácter’ local ou regional (do particular), em detrimento de valores aceites como universais. Porém, constata-se igualmente um incremento discursivo nos últimos anos em torno de conceitos como o da identidade ou da autenticidade das culturas locais, regionais ou mesmo nacionais que, *grosso modo*, instituem-se como contra-resposta multidisciplinar em prol da vitalidade da heterogeneidade face à homogeneidade do dito habitar global. Todavia, essa necessidade de afirmação identitária é distinta das verificáveis noutros períodos históricos. Apesar de possuírem traços comuns, essas afirmações divergem das suas antecessoras, principalmente por serem conciliadoras e não despóticas e por ambicionarem um equilíbrio singular entre o particular/local e o universal/global. Assim, na esteira de teorias críticas como a do Regionalismo Crítico e retomando o início deste texto, constata-se que expressões como *Glocal* (associado a “*Think Globally and Act Locally*”), *Place Branding* ou *Regionality* (entre outras) certificam uma condição de singularidade transdisciplinar, em muito determinada pela renovada importância conceptual do sítio, do lugar e, nomeadamente, da Região face aos demais desafios da presente sociedade. E, disso, não é alheio um modo de pensar, de fazer e de ensinar projecto em Arquitectura, nomeadamente, (ainda) em Portugal.

Palavras-chave:

Particular-Universal – Tradição-Inovação – Região – Regionalismo Crítico – Pensamento projectual –
Identidade projectual – Arquitectura Portuguesa

Keywords:

Particular-Universal – Tradition-Innovation – Region – Critical Regionalism – Design Thinking – Design
Thinking identity – Portuguese Architecture

Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito do Projecto **UID/AUR/04026/2013**: CITAD – Centro de Investigação em Território, Arquitectura e Design.