

Programación Unidad didáctica: Tratamiento del Sonido

Competencias Básicas

C1: Competencia comunicativa lingüística y audiovisual

C5: Competencia de aprender a aprender

C2: Competencia artística y cultural

C6: Competencia de autonomía e iniciativa personal

C3: Tratamiento de la información y competencia digital

C7: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

C4: Competencia matemática

C8: Competencia social y ciudadana

Objetivos	Metodología	Evaluación	Competencias básicas
<p>O1. Conocer el entorno de usuario del programa Audacity, grabar un archivo de voz y configurar el software para el correcto funcionamiento con el</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se introduce el proyecto 'Crea la canción de tu escuela', se explican las partes implicadas y la relación entre las actividades de esta unidad con el proyecto. Se presenta el Blog y se explican las entregas en moodle y se explican las diferentes actividades que se deberán realizar de forma autónoma, tal y como marcan los pasos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evaluarán de forma continua las actividades realizadas por el alumno. 	<p>C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8</p>

hardware utilizado.			
O2. Aplicación de efectos a un clip de audio grabado y experimentar con los efectos de la variación de parámetros	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la actividad utilizando proyector y ordenador de profesor. - Trabajo autónomo del alumnado en el PC. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evaluarán de forma continua las actividades dentro de los plazos establecidos en moodle. 	C1, C2,C3, C4, C5, C6, C7
O3. Dados los archivos grabados en las sesiones de grabación de samples, construir utilizando 'Audacity' la estructura de la canción. Introducción a la Secuenciación.	<ul style="list-style-type: none"> - Se colgarán los resultados de las grabaciones de samples realizadas en los niveles de 2º y 3º, así como la interpretación de la letra en moodle, para que los alumnos los puedan descargar y realizar la actividad de 'Secuenciación de las pistas'. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalua el resultado final del ejercicio de forma individual en el aula. 	C1, C2, C3,C5, C6, C7, C8
O4. Añadir pistas MIDI, o instrumentos electrónicos programados, utilizando partes que falten, como pueden ser sonidos sintetizados, provenientes de un	<ul style="list-style-type: none"> - Clase expositiva utilizando proyector para explicar en que consiste el trabajo autónomo a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalua el resultado final de la actividad en los plazos fijados en moodle. 	C1, C2,C3,C5, C6, C7

sintetizador, sampling o de instrumentos virtuales VST.			
O5. Crear una mezcla del tema musical, e introducir conceptos de postproducción.	- Explicación del uso del secuenciador y de efectores de masterización utilizando por ejemplo el software 'Ozone'	- Evaluación del resultado final creativo de los alumnos.	C1, C2,C3, C4, C5, C6, C7, C8
Contenidos		Criterios de evaluación	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Audacity. Software libre de edición de audio. 2. Parámetros, y aplicación de diferentes tipos de efectos de sonido. 3. Secuenciación de pistas de audio. 4. Mezclas creativas de audio, utilizando fuentes analógicas y digitales. 5. Conceptos de postproducción y masterización. 		<ul style="list-style-type: none"> - Actividades Prácticas: 80% - Actitud: 20% 	

Metodología i secuencia didáctica

Descripción de la actividad	Materiales y recursos	Organización Social	Tiempo	Atención a la diversidad	Evaluación	
Sesión 1 01	1-Presentación de la unidad y del proyecto: 'Crea la canción de tu escuela'	Ordenador, proyector, pantalla, presentación	Grupo entero	20'		
	2-Explicación de la práctica 1: Configuración y grabación de la voz	digital recursos en Blog y Moodle		20'		20% del peso de las prácticas
	3-Tiempo de trabajo autónomo del alumnado			15'		

Sesión 2 01	1- Continuación del trabajo de la práctica 1, repaso de configuración y envío de primer clip de voz grabado	PC's alumnos	Grupo entero	50'		
	2-Resolución de dudas en el envío, cambio de formato de audio		Grupo entero	10'	A los alumnos con más ritmo, se les propone el estudio del material de ayuda del propio aplicativo para profundizar en las características del software.	
Sesión 3 01-02	1-Explicación de la práctica 2: Aplicación de efectos al sonido grabado en práctica 1	PC Profesor Proyector	Grupo entero	20'		20% de la nota de prácticas
	2- Trabajo autónomo del alumnado en la actividad			35'	Para los alumnos con dificultades de aprendizaje, se intenta dar respuesta personalizada de apoyo.	
	3- Propuesta de ampliación de		Individualmente en	5'		

	conocimientos.		casa			
Sesión 4 02-03-	1- Compartimos los resultados obtenidos en práctica 1 y 2	Proyector PC Profesor	Grupo entero	20'		
	2- Explicación del concepto de secuenciación para introducir la práctica 3	Equipo de Audio		35'		20% de la nota de prácticas
	3- Propuesta de ampliación de información. Secuenciadores populares.		Individualmente en casa	5'		
Sesión 5 04	1- Exposición práctica. Adición de pistas MIDI, instrumentos VST, o instrumentos electrónicos: sintetizadores y samplers.	Proyector PC Profesor Audacity	Grupo entero	15'		20% de la nota de prácticas

	2-Tiempo de trabajo autonomo del alumno			40'		
	3-Propuesta de ampliación: Efectos sonoros en el cine		Individualmente en casa	5'		
Sesión 6 O4	1- Compartir los resultados de la práctica 4: Añadir pistas digitales.	Proyector PC Profesor Equipo Audio	Grupo entero	15'		
	2- Explicación de métodos de mezcla y software utilizado por productores.			40'		
	3- Propuesta creativa: Consigue tus canciones y crea tu propia mezcla. Posteriormente creamos un perfil de		Individualmente en casa	5'		20% de la nota de prácticas.

	Soundcloud y compartimos la mezcla					
Sesión 7 O4-O5	1- Compartimos las mezclas realizadas.	PC Profesor Proyector	Grupo entero	30'		
	2- Ponemos en común la evaluación final de la Unidad Didáctica	Equipo de Audio		30'		