



EUCALIPTO



PINO



### CONDICIONES ATMOSFERICAS

ORIENTACION  
LA COSTA ESTA ORIENTADA AL SUR

VIENTOS  
LOS VIENTOS QUE PREDOMINAN SON DE COMPONENTE NORTE

TEMPERATURAS  
LISBOA ES DE LAS CIUDADES MAS CALIDAS DE EUROPA, POR LO TANTO ES UN CLIMA CALIDO Y TEMPLADO, ESTA EN EL ATLANTICO PERO TIENE UN CLIMA MEDITERRANEO, SUPROTROPICAL CON ALTAS PRECIPITACIONES EN INVIERNO, Y EN VERANO ES POCO FRECUENTE QUE LLUEVA.

TEMPERATURA MINIMA INVIERNO : 10°C  
TEMPERATURA MEDIA DE INVIERNO: 11°C  
TEMPERATURA MÁXIMA VERANO: 30 °C  
TEMPERATURA MEDIA VERANO: 23 °C

MAREAS Y OLEAJE: 4m max  
TERRENO : SUSTRATO ROCOSO



EL PROYECTO SE LOCALIZA EN EL FRENTE MARÍTIMO DE LA CIUDAD. UN LUGAR DONDE LA HISTORIA MANIFIESTA INTENSAMENTE LAS TRAZAS DE SU DEVENIR. UN FRENTE MARÍTIMO QUE SE ENCUENTRA CON EL RÍO QUE YA ES MAR, UN LUGAR ENTRE AGUAS, Y TAMBIÉN ENTRE LO URBANO Y LO MARÍTIMO, ENTRE LO LLENO Y LO VACÍO, UN SITIO FRONTERA EN PERMANENTE TENSIÓN DONDE LA CIUDAD ACABA EN UNA LÍNEA – EL AGUA– QUE SERÁ CAPAZ DE UNIR Y DE SEPARAR.

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN UN CONTEXTO ESPECIAL, PORQUE POR UN LADO PERTENECE A LA CIUDAD MÁS O MENOS CONSOLIDADA, Y POR OTRO AL AGUA, AL VACÍO, JUSTO EN EL LÍMITE DONDE SE ACABA UNA Y EMPIEZA OTRA. DOS REALIDADES, DOS MUNDOS, CAPACES DE UNIRSE Y SEPARARSE, DE CERRARSE Y DE ABRIRSE, DE INCORPORAR EL AGUA COMO UN VERDADERO ESPACIO DE PROYECTO. LA LEJANÍA Y LA PRXIMIDAD, LA INSERCIÓN EN UN LUGAR EN CONSTANTE TRANSFORMACIÓN, RESPONDIENDO A UN PROGRAMA FUNCIONAL DETERMINADO... YENDO Y VINIENDO DE LO GENERAL A LO PARTICULAR, DE LO LEJANO A LO PRÓXIMO... UN IR Y VENIR, PARA MIRAR DE LEJOS PARA DESPUÉS MIRAR DE CERCA, PARA DESPUÉS VOLVER A MIRAR DE LEJOS Y DESPUÉS DE CERCA..... Y ASÍ, SIN PARAR, SIN TREGUA, NI DESCANSO,,, CON TODA LA INTENSIDAD Y ENTREGA NECESARIOS PARA ESTA AVENTURA, QUE SIEMPRE ES UN PROYECTO, PARA APRENDER A INTERPRETAR Y RESOLVER.

EL PROYECTO ES UN CLUB NAUTICO MUNICIPAL PARA TODOS LOS CIUDADANOS, EN UN ESPACIO DE RESERVA ENTRE EDIFICACIONES EXISTENTES.

EN EL PROCESO PROYECTUAL SE A QUERIDO PONER ESPECIAL ATENCIÓN EN EL LUGAR Y LA HISTORIA, SU INCORPORACIÓN AL ENTORNO FÍSICO Y CULTURAL –PASADO,PRESENTE Y FUTURO– HASTA LLEGAR A LOS TEMAS PROGRAMÁTICOS Y TECNOLÓGICOS.

