



SERÍA HACIA EL AÑO 1982, DURANTE UNA VISITA DE OBRA A LA CASA DUARTE, QUE ALVARO SIZA NOS HABLÓ A LOS QUE ACOMPAÑÁBAMOS A LA VISITA, SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA MIRADA, DE LO IMPORTANTE QUE ERA SABER MIRARDE LEJOS Y DE CERCA. DECÍA QUE SI ÚNICAMENTE SE MIRA DE LEJOS, CUANDO TE VAS ACERCANDO LO VES TODO DESENFOCADO, PERO QUE SI LO HACES SOLO DE CERCA TE VUELVES MIOPE. LA IMPORTANTE –DECÍA– ES ACOMODAR CONTSANTEMENTE LA MIRADA. NOS HABLÓ DE LA DIFERENCIA ENTRE MIRAR Y VER Y NOS LO EJEMPLIFICABA EN DETALLES DE LA PROPIA OBRA. FUE UNA VERDADERA LECCIÓN QUE NUNCA HE OLVIDADO.

LISBOA ES UNA CIUDAD LLENA DE HISTORIA, POESÍA Y PASIÓN. ES UNA CIUDAD ANTIGUA QUE NO SE RESIGNA A SER VIEJA. LISBOA ES UNA CIUDAD CON UN RÍO-MAR HAY CIUDADES CON RÍO Y CIUDADES DE RÍO- DONDE EL AGUA ES UN TESTIGO QUE SIEMPRE LA HA ACOMPAÑADO. UNA CIUDAD LLENA DE ACOMTECIMIENTOS HISTÓRICOS Y CULTURALES, DONDE CONVIVEN PERFECTAMENTE Y SIN TENSIÓN, LA ARQUITECTURA POPULAR CON LA ARQUITECTURA ACADÉMICA, LA ARQUITECTURA VERNÁCULA CON LO SIMBÓLICO Y REPRESENTATIVO. HOY EN DÍA, LA CIUDAD DE LISBOA ES SOCIALISTA, Y SU ALCALDE DE FORMA PERSONAL, HA APOSTADO DECISIVAMENTE POR SU TRANSFORMACIÓN Y REENOVACIÓN, CON LA REHABILITACIÓN DE MULTITUD DE BARRIOS DE CLARA DECADENCIA, Y LO ESTÁN HACIENDO CON UN INMENSO CUIDADO Y DELICADEZA.

RAMON SANABRIA
ARQUITECTO Y PROFESOR ETSAB