

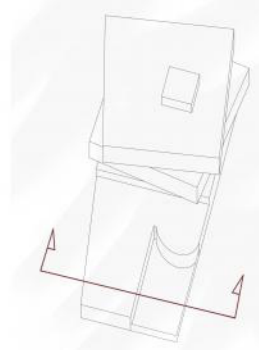
Si s'analisa el conjunt de l'edifici és remarkable l'alçada imponent del volum de biblioteca respecte a la quasi insignificància de l'escola bressol, i no obstant així junts resulten una combinació perfecta per a la visió del conjunt.

La biblioteca s'aboca quasi 4 plantes per competir contra els edificis del voltant i ofereix una visió moderna i actual de l'arquitectura amb el seu cos principal girant sobre si mateix. L'edifici manté una estructura potent molt marcada, tal com es veu a la secció, però que visualment resulta lleugera per l'alçada que se li ha donat per planta. Amb 5,25 m d'alçada entre plantes, la biblioteca té una bona reserva d'espai de celtes per al pas d'instal·lacions sense que cap element estructural en faci d'obstacle.

La planta baixa fa un joc d'alçades amb aquesta escola que puja directament a la planta primera i així crea un doble espai alt i lluminós sota el qual descançar a l'escala amb grades, tot en un ambient informal i còmode.

L'edifici manca de planta soterrani tret pel perfil fossar sota l'escenari de la sala polivalent i que serveix per guardar les cadires, en un sistema similar al de les grades retràctils (per a més informació vegeu sistema MUTAFLEX SEATING - Figueras).

La coberta de l'edifici es divideix en dos grans espais, un obert per a zona d'oci i lleure, l'altre per a les instal·lacions fotovoltaiques i de climatització que requereix la biblioteca.



L'escola bressol dissenya tot el seu programa en planta baixa i també els seus espais en secció s'han dissenyat de manera diferent al model de la biblioteca. L'alçada d'aquesta planta és només de 4 m, amb un cel·la de més de mig metre per al correcte pas d'instal·lacions. Així i tot la visió des de l'interior és d'un espai alt, que des de la perspectiva d'un nen resulta un lloc gran i ampli, suficient per a desenvolupar totes les seves capacitats cognitives. L'alçada lliure a més, permet la instal·lació de lluminàries de gran format, fet que es tradueix en una millor il·luminació i un ambient més d'acord amb els més petits.

Cada aula ha estat pintada d'un color diferent, primer per a la correcta identificació de l'interior de l'aula en la que es troba i segon per a diferenciar-la de la resta de programa, amb edats diferents. El color, no obstant, només arriba fins a 1 m d'alçada i s'aconsegueix amb línies un per a parets, de manera que facilita molt més la seva neteja. La resta del conjunt de les aules es pinta de color blanc per permetre un ambient més lluminós i aconseguir una millor dissipació de la possible calor que pugui penetrar dins les aules.

Entre el volum d'aula i la plaça estí hi dedica un espai gran de pati, primer per a controlar l'aïllament, evitar que les ombres projectades per l'edifici proper afectin a la visibilitat de les aules i segon per aconseguir una ventilació adequada a través d'un espai obert però separat de qualsevol molestia que es pugui originar a la plaça pública.

La coberta s'ha pensat originalment com a suport per al control tèrmic de l'escola bressol i com a captació d'aigua de pluja per a l'autoconsum. Finalment es va triar donar un cert os a aquesta com a activitat complementària a l'educació dels petits. L'hol urbà, a més de per una activitat didàctica que cada cap més els infants gaudiran, pot anar a subministrar productes frescos i ecològics a l'escola.

