

**Preservem el Maresme: la conquista de la participación ciudadana.
El proyecto de la Ronda Mataró y Maresme.**

Autor: Diego Saez Ujaque. Universitat Politècnica de Catalunya.

Según el punto 1 del artículo 8 de la Llei d'Urbanisme de Catalunya, se garantizan y se han de fomentar los derechos de iniciativa, de información i de participación de la ciudadanía en los procesos urbanísticos de planeamiento y gestión.

No obstante, la participación ciudadana en el planeamiento urbano y territorial se ha reducido ,formalmente, a la información y posibilidad de alegación posterior a las publicaciones en los diarios y boletines oficiales.

En este texto se presenta un proceso de más de 5 años de reivindicación social, en contra del proyecto para la ampliación de una infraestructura viaria, que ha tenido como resultado la aparición de un nuevo actor para la planificación urbana y territorial en la comarca del Maresme.

Durante este proceso, *Preservem el Maresme*, coordinadora de casi 100 entidades ambientales, sociales, culturales, lúdicas y vecinales del territorio, a través de acciones de carácter político, social, técnico y divulgativo, se ha convertido en el nuevo agente en la toma de decisiones que afectan al territorio, tanto para éste y en otros conflictos ambientales existentes en el territorio.

Este artículo desglosará cronológicamente y de forma exhaustiva la intervención de los actores y las acciones realizadas a distintos niveles durante este periodo, desde consultas a los representantes políticos hasta presentaciones en la universidad, pasando por tractoradas y actos públicos de divulgación y presentación de alternativas, que han hecho posible este proceso.

Finalmente, en el marco teórico de Panarquía, Ciclos Adaptativos y Resiliencia (Gunderson & Holling, 2002) se plantea una propuesta de representación de la interacción dinámica (*Revolt & Remember*) entre los distintos procesos que se dan a diferentes escalas espacio temporales, y caracterizadas, a su vez , por aspectos ambientales, urbanísticos y sociales.

Palabras clave: actores, ciudadanía, reivindicación, interacción, resiliencia,