



ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ARQUITECTURA DE BARCELONA
Av. Diagonal, 649-651, 5.2, 08028 Barcelona Tel.: +34 93 401 64 06
Email: newsletter.pa@upc.edu, URL: www.arquitectonics.com

CALL FOR PAPERS

CONGRESO INTERNACIONAL ARQUITECTONICS NETWORK: MENTE, TERRITORIO Y SOCIEDAD

Investigación innovadora e interdisciplinar a través del diseño:
Educación, arquitectura y participación social en la planificación
BARCELONA

Con la colaboración de:
COAC. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
UPC Grupo de Investigación GIRAS. Magda Saura, Josep Muntañola
Unicef CAI

CONGRESO INTERNACIONAL, 1-3 JUNIO 2016

El hecho de proyectar en arquitectura y urbanismo está hoy sometido a enorme complejidad interdisciplinar y es un hecho cambiante en el tiempo y en el espacio de forma acelerada. De acuerdo con los objetivos fundamentales descritos muy brevemente en el diagrama I, en este congreso se seleccionarán propuestas de comunicaciones a partir de un resumen de una página DIN A4 enviada por email a newsletter.pa@upc.edu antes del 15 de enero de 2016. Todos los abstracts seleccionados se publicarán con ISBN en la web www.arquitectonics.com. Una selección de las comunicaciones completas enviadas antes del 31 de octubre del año 2016 se publicarán en los volúmenes sucesivos de la revista internacional ARQUITECTONICS.

Si estás interesado en participar, regístrate inmediatamente a través del link: <http://bit.ly/applicationform2016>

***15 de enero de 2016:** Fecha límite para enviar los resúmenes de las comunicaciones para el congreso.

TALLERES TEMÁTICOS, 30-31, MAYO 2016

A partir de vuestras propuestas, el congreso estará precedido por **cuatro talleres temáticos** (días 30 y 31 de mayo 2016), en los cuales todos pueden participar.

- La planificación y gestión urbana a partir de unidades territoriales socio-ambientales. Coordinador: Marcelo Zárate.
- Arquitectura y fenomenología social. Coordinador: Lluís Àngel Domínguez.
- La arquitectura emergente en Catalunya: Proyecto e innovación. Coordinadores: Júlia Beltran y Sergi Méndez.
- Talleres arquitectura con y para niños. Coordinadora: Laura Mendoza.

CURSO INTENSIVO, 6-9 JUNIO 2016

También se organizará el **curso intensivo sobre fundamentos de investigación en arquitectura** los días del 6 al 9 de junio 2016.

Key Speakers

1. **DAVID SEAMON**, PhD in Geography, Professor of Environment-Behavior & Place Studies, Department of Architecture, Kansas State University.
2. **RAINER E. ZIMMERMANN**, PhD in Philosophy, Professor of Philosophy at the Polytechnic University of Muenchen.
3. **LARS LERUP**, designer and writer, is a Professor of Architecture at RSA. He was Dean at Rice School of Architecture and William Ward Watkin Professor from 1993 to 2009. Previously, he taught for many years at the University of California at Berkeley.
4. **RICARDO FLORES & EVA PRATS**, Architects. Associated Professors School of Architecture of Barcelona UPC.
5. **MARIO CARPO**, PhD Architect. Reyner Banham Professor of Architectural History and Theory, The Bartlett, University College London.
6. **OLE MØYSTAD**, Dr. ing. Architect, professor at NTNU in Trondheim and partner of STUDIO hp AS, an architecture office based in Oslo.

Diagrama I: **PRINCIPALES TEMAS Y REFERENCIAS DE LOS OBJETIVOS DEL CONGRESO**

	EDUCACIÓN	PROFESIÓN	SOCIEDAD
PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTO TEORÍAS, MÉTODOS Y PRÁCTICAS INNOVADORAS	1 Educación en la universidad EAAE, ENHSA, ARCC M. Pollock (Boston, USA) Teresa Romañá (UB, Barcelona) Arquitectonics: Magda Saura Revista Arquitectonics Núm.: 14, 25, 26	4 Etnografías, fenomenología, fenomenología social y dialogía social. Gaudí, R.Sennett (NY University, USA) J. Pallasmaa (Helsinki, Finland) Albená Yaneva (UK) Sophie Houdart (París) Arquitectonics: Lluís Àngel Domínguez Revista Arquitectonics Núm.: 3, 4, 6, 9, 13, 15, 21/22, 27	7 Participación en planeamiento SDT (Societa dei Territorialisti) A.Magnaghi (Florençia,Italia) M.Zarate (Santa Fe,Argentina) K.Lynch (MIT, USA) Arquitectonics: Marcelo Zárate Revista Arquitectonics Núm.: 12, 23, 19-20, 27, 28
	2 Indicadores de calidad urbanística y salud infantil R.Hart (CUNY, New York, USA) UNICEF – CAI, España Arquitectonics: Josep Muntañola Revista Arquitectonics Núm.: 25,24	5 Del diseño a la construcción. Sostenibilidad (Temas de diseño ambiental) UNAUS (University Network for Architectural and Urban Sustainability) Arquitectonics: Jaime Ferrer y Esteve Terrades Revista Arquitectonics Núm.: 24, 5, 7,8	8 Post-ocupación EDRA. IAPS B.Hillier (London, UK) A. Rapoport (Milwaukee, USA) J.Gehl (Copenhagen, Danmark) Arquitectonics: Lluís Àngel Domínguez y Marc de Rooij Revista Arquitectonics Núm.: 5,10,15,16-17, 27
	3 Laboratorios de diseño innovador basado en la interacción humana. A. Torres (Cuzco, Perú) J. Muntañola (Barcelona, Spain) L. Bannon Arquitectonics: Josep Muntañola Revista Arquitectonics Núm.: 25	6 Teorías Cerebro / Máquina. Teorías de diseño y metodologías del diseño. Teorías críticas socio-físicas IAAC (Institute for Advanced Architecture of Catalonia), ANFA (Academy of Neuroscience for Architecture) H.F. Mallgrave (Illinois Institute of Technology, USA) Penn, A. (UC London) Kirsh, D. (UCSD, USA) Arquitectonics: Carmelo Zappulla Revista Arquitectonics Núm.: 1,2,11, 21-22	9 Diseño e Historia (Modernidad y tradición) UNESCO, Arquitectonics: Forma Urbana Rosio Fernandez Baca Salcedo (Bauru, Brasil) Spiro Kostof (University of California, USA) Athena Hadji (Greece) Samuel Jaimes (Colombia) Arquitectonics: Magda Saura, Margarita Costa Revista Arquitectonics Núm.: 9, 13, 21/22

BREVE EXPLICACIÓN DE LOS NUEVE TEMAS DEL DIAGRAMA I

1.- Cuáles son las mejores teorías y prácticas para enseñar arquitectura en las universidades, tanto para arquitectos como para cualquier profesión relacionada. Casos de estudio con un análisis específico de puntos de partida y resultados pedagógicos serán bienvenidos.

2.- Los indicadores de calidad urbanística del diagrama II del programa de la UNICEF de LAS CIUDADES AMIGAS DE LA INFANCIA se merecen investigaciones específicas. Indicador tras indicador para saber el impacto de la forma urbana en la salud física, mental y social de la infancia.

3.- Propuestas sobre nuevas formas de aprendizaje y conocimiento interactivos son muy necesarios, no solamente relacionado con arquitectura, sino también con música, danza, teatro, etc., siempre relacionando espacio y tiempo tal como consigue el cronotopo de M Bajtín.

4.- La producción de conocimiento en el seno de estudios de arquitectura es aquí el objetivo central. Ver trabajos de Steven Holl en el volumen 27 de la revista ARQUITECTONICS.

5.- El paso del diseño a la construcción es un tema central de las teorías y prácticas del arquitecto y también de una crítica sobre la implementación de buenos diseños en malos edificios.

6.- Diseñar con el ordenador es un desafío para todas las profesiones y en especial para los arquitectos y los urbanistas. Sin embargo la interacción entre máquinas y cerebros debe analizarse y describirse de manera precisa sin ignorar ni el ordenador ni el cerebro, intentando saber cómo interactúan y así aprender de la investigación a través del diseño.

7.- La simulación y la participación social en el urbanismo son dos aspectos complementarios de este tema. Hay que plantear casos de estudio sin prejuicios poniendo un acento especial en los distintos actores de la planificación urbana (ver volúmenes 18,19/20, 23, 27 y 28 de la revista ARQUITECTONICS).

8.- Analizar el impacto ambiental sobre la salud mental, social y física de los usuarios es hoy totalmente necesario. Existen muchos estudios pero pocos llegan a datos concretos.

9.- La arquitectura y la forma urbana como patrimonio cultural ya no es un tema subsidiario de poco interés. Por el contrario algunos de los mejores proyectos contemporáneos están hoy contruidos en lugares históricos consolidados, en los que las teorías y las prácticas en arquitectura y en urbanismo se entienden con gran claridad. Considerar las obras de P. Zumthor, R Piano, Wang Shu, etc. como ejemplos, Investigaciones sobre las transformaciones de las formas urbanas con teorías morfológicas diversas serán bien recibidas.

Diagrama II: Indicadores Calidad Urbanística (CAI - Unicef)

INDICADOR	TIPO	DEFINICIÓN	LÍMITES Y MEDIDAS
I-1 Límite de ruido	A	Ruido ambiental Nocivo para la Infancia	Medir el ruido que no permita escuchar la voz humana (40dB)
I-2 Toxicidad	A	Contaminación del Aire, Agua, Tierra y Materiales dentro de una población	Las propias de los Indicadores Medioambientales, por ejemplo: prohibir el asbesto, el arsénico, agua contaminada, etc.
I-3 Ondas electromagnéticas	A	Colocación peligrosa de Antenas, líneas de Alta Tensión, etc.	Distancias mínimas Alta Tensión y Antenas: 200 m.
I-4 Lugares de juego seguros	B	Lugares de juego próximos a las agrupaciones de viviendas	Distancias máximas Superficie (m2) por vivienda Tamaño máximo
I-5 Itinerarios seguros entre lugares socio-significativos	B	Significación social de itinerarios cotidianos	Máximo: 15 min. A pie o 2000 m. o transporte escolar bien proyectado
I-6 La escuela como centro dinamizador	B	La escuela abierta a su contexto social y como dinamizadora social	Lista de actividades óptimas cercanas a las escuelas
I-7 Espacios intergeneracionales públicos adaptados a la infancia y bien vigilados	B	Potenciar el uso por diferentes edades de los lugares públicos	Espacios públicos a distancias peatonales con servicios públicos
I-8 Servicios públicos amigos de la Infancia	C	Proyectar los servicios para hacerlos asequibles a las distintas edades	Espacios para los más pequeños, vigilancia suficiente, información especial
I-9 Privacidad suficiente en el interior y exterior de la vivienda	C	Asegurar la privacidad con el aumento de edad, concorde con las necesidades de la edad	A partir de los 7 años, privacidad interior; a partir de los 12, privacidad en espacios de silencio y en lugares públicos
I-10 Transparencia Naturaleza / Población	C	Asegurar una jerarquía entre vivienda y espacios libres y naturales	Distancias mínimas a áreas con árboles o a un medio no asfaltado. Contacto normal con el paisaje.

TASAS DE INSCRIPCIÓN ANTES DEL 28 DE FEBRERO (DESCUENTO DEL 20%)

	PROFESORES INVESTIGADORES ESTUDIOS PROFESIONALES	ESTUDIANTES
ASISTENCIA AL CONGRESO *CON PRESENTACIÓN DE ABSTRACT	280€	160€
ASISTENCIA AL CONGRESO * SIN PRESENTACIÓN	80€	40€
SOLO ABSTRACT *SIN ASISTENCIA	80€	40€
ASISTENCIA TALLERES TEMÁTICOS	+120€ (+100€ asistentes al congreso)	+120€ (+50€ asistentes al congreso)
ASISTENCIA CURSO INTENSIVO	+80€ (+100€ asistentes al congreso)	+80€ (+50€ asistentes al congreso)

TASAS DE INSCRIPCIÓN DESPUÉS DEL 28 DE FEBRERO

	PROFESORES INVESTIGADORES ESTUDIOS PROFESIONALES	ESTUDIANTES
ASISTENCIA AL CONGRESO *CON PRESENTACIÓN DE ABSTRACT	350€	200€
ASISTENCIA AL CONGRESO * SIN PRESENTACIÓN	100€	50€
SOLO ABSTRACT *SIN ASISTENCIA	100€	50€
ASISTENCIA TALLERES TEMÁTICOS	+150€ (+100€ asistentes al congreso)	+100€ (+50€ asistentes al congreso)
ASISTENCIA CURSO INTENSIVO	+150€ (+100€ asistentes al congreso)	+100€ (+50€ asistentes al congreso)

FORMA DE PAGO

1. Transferencia bancaria

Puede hacer el pago por medio de transferencia bancaria en la cuenta ARCHITECTURE, EDUCATION AND SOCIETY (UPC), en LA CAIXA
IBAN: ES82 2100 0655 7102 0039 5815
SWIFT: CAIXESBBXXX

No olvide indicar lo siguiente en concepto de la transferencia o abono en la cuenta:
T-00404 NOMBRE Y APELLIDOS

Por favor, envíe el justificante de la transferencia al correo electrónico newsletter.pa@upc.edu

2. Tarjeta de crédito o débito:

A través del siguiente link: <https://form.jotformeu.com/53272212854351>

Puede solicitar factura o recibo de pago a través del e-mail a: newsletter.pa@upc.edu. No se realizaran facturas por importes inferiores a 100 euros. La fecha límite para solicitar facturas o recibos es el 9 de Junio de 2016. La factura se realizará después de haber recibido el comprobante de pago.