



1

Carlos Ferrater Lambarri

Carlos Ferrater Lambarri
*Mig segle a l'Escola Tècnica Superior
d'Arquitectura de Barcelona.
50 anys en 50 minuts*
Lliçó inaugural 2014-15





No m'agradaria acabar sense esbossar l'escola que m'agradaria deixar: penso que hauria d'existir un únic campus d'arquitectura i implicar-hi els estudis d'edificació i els enginyers de camins. Una escola amb un gran pes específic. Un director, com a «pal de paller», que fixi els objectius ideològics, docents i organitzatius. Una escola unidepartamental, amb l'assignatura de Projectes com a base troncal de la formació dels estudiants. Una escola amb matèries importants com Història de l'Arquitectura, Construcció, Condicionaments o Estructures, recuperant la geometria descriptiva com a base del treball de l'arquitectura. Una escola que prioritzi els estudis de grau com allò més substantiu de l'ensenyament. Una escola que cuidi i mimi la figura del professor associat. Professors escollits entre els millors professionals de l'arquitectura nacional i internacional, amb capacitat de transmissió del coneixement. Com deia Ignasi de Sola-Morales, l'arquitectura es transmet de «mestres a deixebles». Jo hi afegiria: «amb grans o petites dosis autodidactes».

lliçons

Luis Moreno Mansilla

Luis Moreno Mansilla
El lugar, los lugares

Conferència ETSAB 2007—08

Són moltes les veus que han passat per l'Escola i han deixat una forta empremta en el pensament de generacions d'alumnes i professors. Aquest coneixement, sovint transmès i dissipat de forma oral, ha contribuït a la construcció de la memòria històrica i col·lectiva de l'ETSAB. La col·lecció *Lliçons* busca deixar el testimoni escrit i perdurable, tant del passat més recent com llunyà, d'algunes d'aquestes manifestacions.