

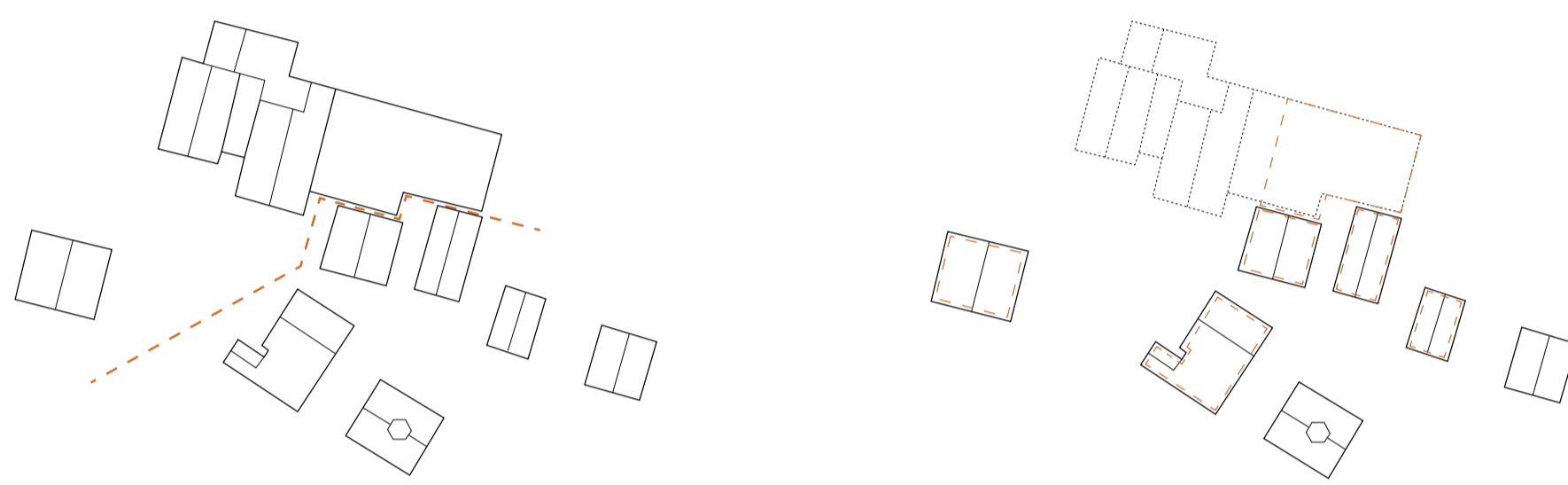
CARRETERA O CAMÍ

L'hotel actual prioritza l'arribada de gent amb cotxe des del peu de la vall, deixant en segon pla els excursionistes i oblidant el camí que travessa el Sardona Tectonic Arena. El projecte proposa enfortir l'accés a peu a Sankt Martin entenent-lo com un punt de parada del Sardona Tour, i deixant en un segon pla l'accés amb cotxe a l'antic poblet.



MERMA O MACLA

El projecte d'hotel que es va construir a Sankt Martin tenia poca intenció d'integrar-se al teixit existent, amb la col·locació de dos grans volums locant de forma tangencial l'antic teixit, i deixant en un segon pla els volums històrics. La proposta vol trencar amb aquesta bicotomia de nou i vell per generar una macla entre tots els volums.



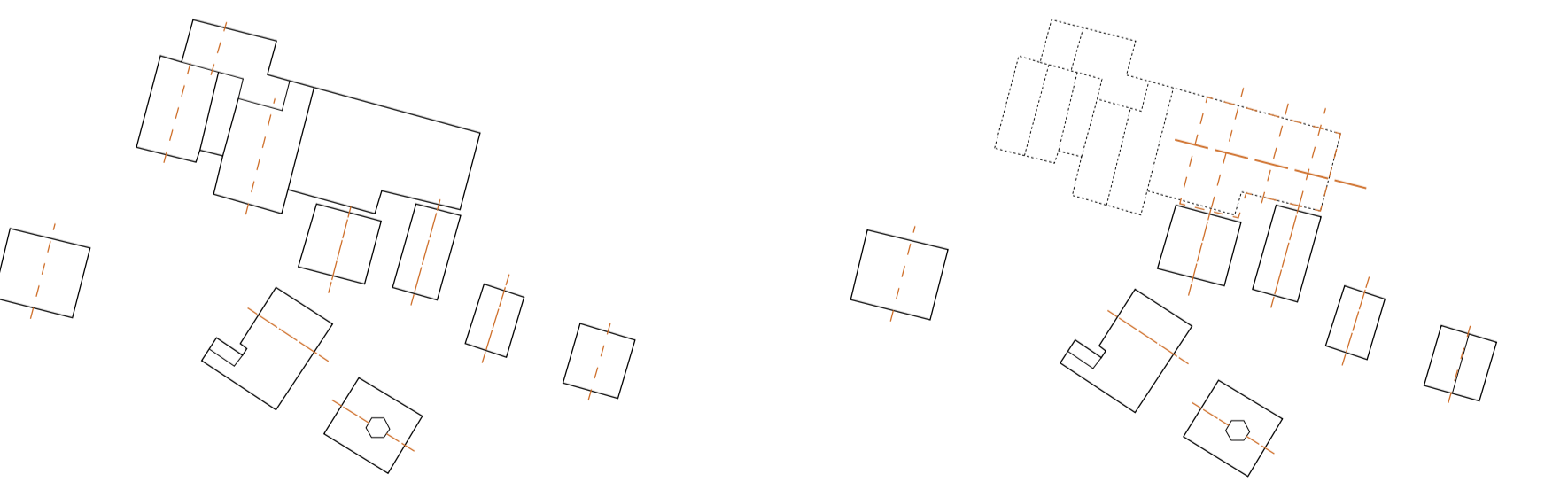
ALÇAT PINTORESC O TELÓ DE FONTS

A l'hora d'analitzar l'alçat actual veiem com es constata la poca intenció d'integració, més enllà de la geometria dels edificis. L'alçat actual es caracteritza per una façana principal de l'hotel que predomina visualment per sobre de la resta dels volums. El projecte es materialitza amb una façana sud del tot neutra que actua com a taló de fons on s'hi projecten les preexistències per crear una façana nova allà on el poble no la té - est i oest.



ELS EIXOS

L'organització dels cossos existents i la morfologia d'aquests es caracteritzen per la posició transversal que tenen respecte la topografia i es materialitzen en la posició del carener de la coberta. El projecte respecta aquests eixos principals a nivell volumètric però, n'afegeix un en el sentit longitudinal que es desenvolupa de forma interior i es materialitza en les dues noves façanes que guanya el poble.



Magatzem	Menjador	Recepció	Cuina	Dormitori
Guardarbes	Entrar	Bar	Bany	Punt informació

