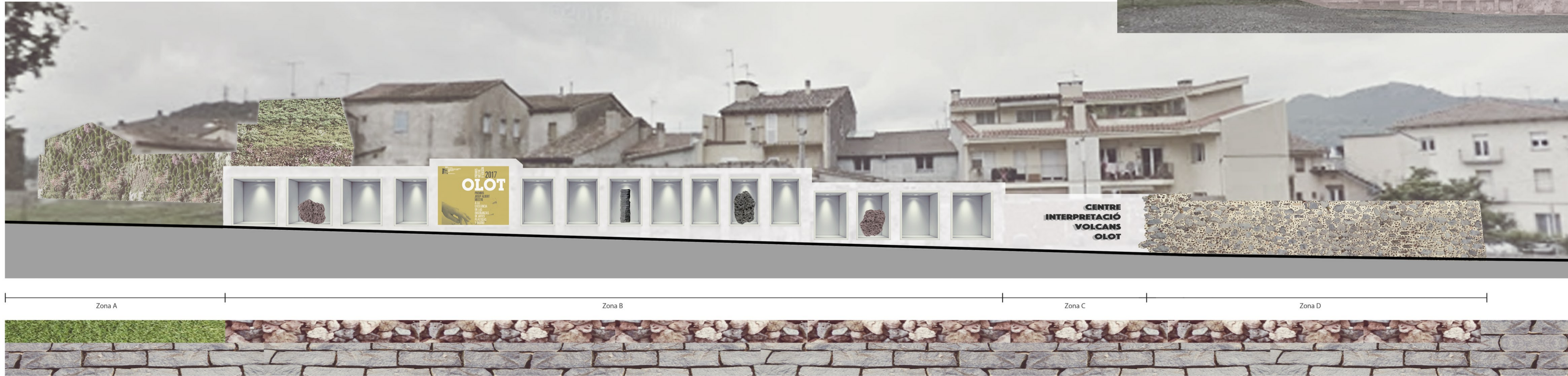
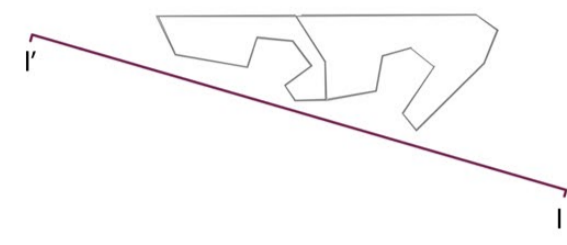


IMATGE FINAL MITGERA. SECCIÓ LONGITUDINAL I-I'



MITGERA

La mitgera passa a ser una **guia**, que ens porta a través de l'espai públic del solar, des del centre de la ciutat fins a la sortida als volcans. Aquesta, s'adapta als usos, donant **respostes** diferents segons la franja d'espai públic que acompanya.

També actua com a **separador** dels edificis residencials a tocar del solar, donant-hi **privacitat**.

Zona A:
La mitgera s'endinsa en el terreny, acompanyant a la **zona verda** de l'espai lliure i adaptant-se a ell, amb un **jardí vertical**, per fer d'**esmoreïdor** entre la part urbana i l'inici de la natura.

Zona B:
En aquest cas, la mitgera acompanya la **rampa** que ens porta cap a la part Nord del solar i l'inici del recorregut cap als volcans, i se situa davant de les zones expositives de l'edifici i del museu. La mitgera adquireix també un **ús expositiu**, aprofitant els espais que deixen les pilastres ja existents, i utilitzant-los com a **expositors** que donen una mostra del que hi ha en aquell moment a l'interior de l'edifici.

Al **paviment**, una franja de **pedres volcàniques**, ens acompanya en el recorregut, i alhora serveix de **protecció** dels expositors.

Zona C:
La mitgera serveix de **suport** per les **lletres informatives** del Centre dels Volcans.

Zona D:
L'espai que tanca el solar, es **reconstrueix** amb les **restes de l'enderroc** dels **torilis** de la plaça de braus, fets amb pedres volcàniques de la zona.

