

Discapacidad visual



La literatura, así como el séptimo arte, ha intentado reflejar en múltiples ocasiones la profunda implicación que la discapacidad visual crea en todos los ámbitos, tanto a nivel personal, como familiar, social y laboral en los afectados.

Desde el Centro Universitario de la Visión, perteneciente a la Facultad de Óptica y Optometría, y, la Biblioteca del Campus de Terrassa, de la Universitat Politècnica de Catalunya, se ha elaborado esta guía de lectura con el objetivo de dar a conocer libros y películas que de una u otra manera ayudaran a divulgar estos aspectos potenciando con ello la sensibilización y empatía hacia la discapacidad visual.


Eulalia Sánchez Herrero i Núria Tomás Corominas

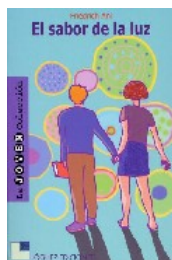
Grup de Recerca del Centre Universitari de la Visió
Facultat d'Òptica i Optometria de Terrassa (FOOT)





ASESINATO EN GRUB STREET. Bruce Alexander

El asesinato de la familia de un editor y de sus ayudantes en el negocio es el caso al que en esta ocasión se enfrenta el juez ciego Sr. John Fielding y su observador ayudante Jeremy Proctor. Todas las evidencias e indicios señalan a un poeta rural que mantuvo una agria discusión con su editor y al que hallaron poco después del momento del crimen con un hacha ensangrentada en la mano. 



EL SABOR DE LA LUZ. Friedrich Ani

En realidad, piensa Lukas, él no necesita a nadie. Solo, pero feliz, camina sin rumbo fijo por la ciudad. De pronto, se encuentra con Sonia, una chica ciega, que conseguirá desquiciarlo. Segura de sí misma, Sonia le invita a la piscina, a comer en un restaurante y le introduce en un mundo que él jamás había conocido. Ahora, Lukas siente todo de forma más intensa. No quiere perder a Sonia, pero no sabe cómo conseguirlo.



EL NOMBRE DE LA ROSA. Umberto Eco

Valiéndose de características propias de la novela gótica, la crónica medieval, la novela policíaca, el relato ideológico en clave y la alegoría narrativa, *El nombre de la rosa* narra las actividades detectivescas de Guillermo de Baskerville para esclarecer los crímenes cometidos en una abadía benedictina.



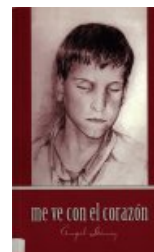
LOS PERALES TIENEN LA FLOR BLANCA. Gerbrand Bakker

Los gemelos Klaas y Kees y su hermano menor Gerson juegan a menudo a «Negro», cuya principal regla es no abrir los ojos. Un día Gerson, en un accidente de coche, pierde la visión y se verá obligado a jugar a «Negro» el resto de su vida. ¿Será Gerson capaz de adaptarse a su nueva vida con la ayuda de su perro?



EL LIBRO NEGRO DE LOS COLORES. Menena Cottin y Rosana Faria

Tomás no puede ver los colores. Estos son para él miles de sabores, olores, sonidos y emociones. Desde la oscuridad de sus ojos, Tomás nos invita a descubrir los colores sin verlos.



ME VE CON EL CORAZÓN. Ángel Gómez Mesonero

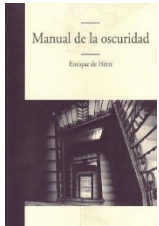
El autor de este libro, periodista y empresario catalán, nos presenta su testimonio, lúcido y estremecedor, en un relato que evoca la tristeza de perder un hijo prematuro, y recibir la noticia de que su hermano ha quedado ciego. A través de las páginas de esta excepcional narración, el mensaje de los padres de Oriol, el hijo que nació ciego en 1992, se llena de esperanza, gracias a su sinceridad y coraje, y al apoyo recibido por parte de los profesionales de la ONCE.





EL MUNDO DE BEN LIGHTHART. Jaap Ter Haar

Ben se queda ciego tras sufrir un aparatoso accidente. Le cuesta aceptar que no volverá a ver nunca y muchas veces se deprime. Pero hay que seguir viviendo y aprender de las cosas malas. Para eso está la gente que le quiere.



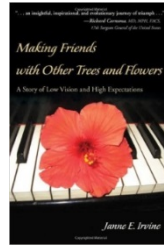
MANUAL DE LA OSCURIDAD. Enrique de Hériz

El aprendizaje de Víctor Losa como mago da pie a Enrique de Hériz a introducir al lector en un fascinante recorrido por la historia de la magia (sus artistas, sus inventos, sus polémicas). Sin embargo, en el momento en que Losa ha alcanzado la fama, se ve afectado inesperadamente por una ceguera que le obligará a reinventarse a sí mismo.



VALLE-INCLÁN Y EL HOMBRE CON RAYOS X EN LOS OJOS. Harry Houdini, Ramón Mayrata, Gonzalo Lafora, y Grace Morales

En 1923, una noticia despertó una gran polémica entre intelectuales, periodistas y científicos. Argamasilla, un joven descendiente de una familia de aristócratas, aseguraba poseer visión de rayos x que le permitía ver a través de los cuerpos opacos. La polémica, que dividió a medió país entre defensores y detractores del extraño caso, llegó hasta los círculos más elevados.



MAKING FRIENDS WITH OTHER TREES AND FLOWERS. Janne E. Irvine

La capacidad de visión de Janne E. Irvine quedó dañada después de nacer y empeoró con el tiempo. De todas maneras, sus padres le garantizaron un ambiente en el cual ella pudo crecer con normalidad. Janne nos relata con humor y honestidad como, con una imaginación vívida, pudo llegar a comprender y asimilar las imágenes borrosas de su mundo.



RESULTADO FINAL. Lidia León

El principio de la aceptación y aprender a vivir con una enfermedad difícil y dura, explicado por la misma autora. Lidia León tiene actualmente 33 años y ha conseguido muchos de los objetivos que se va proponiendo. 'Solo teniendo ilusiones es posible llegar a ser feliz.



EL SONIDO DE LOS COLORES. Jimmy Liao

La muchacha que recorre sin rumbo fijo el metro de la ciudad no está realmente ciega: su ángel guardián la abandonó, pero le dejó el don de ver los sonidos y los olores, un mundo nuevo de percepciones, donde tienen cabida laberintos sin salida, elefantas que desfilan a paso lento, pájaros que cantan en jardines secretos. La belleza de este universo, sin embargo, está impregnada de melancolía porque es un mundo de soledad.





EL CIEGO QUE NACIÓ EN SIETE CIUDADES. Luis Luque Lucas

Estamos ante una novela que recrea de forma prodigiosa la vida de Homero contada por él mismo, al tiempo que asistimos a un relato clásico y absolutamente actual.



LA MIRADA FÓSIL: HISTORIAS DE CIEGOS Y DE CEGUERAS. Javier Mina

Según su autor, la ceguera casi siempre va asociada a la pérdida de derechos como ser humano dentro de la sociedad; la ceguera, en su aspecto más metafórico, crea totalitarismos y es utilizada para dominar al pueblo por parte de dictadores y líderes en general. El ensayo incluye y analiza personajes literarios ciegos, obras que tratan la falta de visión de forma metafórica y algún texto científico. El libro concluye con una historia de la ceguera en España, aportando datos históricos y literarios.

a través de mis pequeños ojos



A TRAVÉS DE MIS PEQUEÑOS OJOS. Emilio Ortiz

Una bella historia de amistad, amor y superación contada a través de los ojos de un perro guía. Cross es un perro guía alegre y travieso. Mario es un joven invidente que intenta abrirse camino en la vida. Juntos forman un equipo inseparable.



REACCIÓN QUÍMICA FeCl3. Víctor Panicello

Una reacción química es aquella que altera la naturaleza de las sustancias que la componen. También altera la naturaleza de las personas que la provocan. Algunas reacciones implican una unión de elementos para formar un único compuesto diferente de los elementos originales. Ferrán, estudiante de bachillerato, siente como la presencia de Clara altera su naturaleza. Clara, en cambio, no cree que sea posible formar un único compuesto entre dos seres humanos, y mucho menos si uno de ellos es ciego y el otro no.



MARIANELA. Benito Pérez Galdós

Marianela nos cuenta la trágica vida de la joven Nela, huérfana de quince años, pobre, fea y deforme, enamorada de Pablo, de familia adinerada, hermoso joven de diecinueve años, dotado de todas las perfecciones posibles, pero ciego. Convencido de que todo lo bueno debe ser hermoso, Pablo declara su amor a Marianela. Pero la llegada al pueblo de un oftalmólogo dispuesto a operar a Pablo para devolverle la vista arroja malos presagios sobre la relación entre ambos jóvenes.



LAS PUERTAS DEL PARAISO. Nerea Riesco

La fascinante historia de un joven cristiano ciego y la hermana de un rey musulmán que se amaron por encima de credos y fronteras durante la Reconquista, una época marcada por la intolerancia y la violencia.





ENSAYO SOBRE LA CEGERA. José Saramago

Ensayo sobre la ceguera es la ficción de un autor que nos alerta sobre la responsabilidad de tener ojos cuando otros los perdieron. José Saramago traza en este libro una imagen aterradora y conmovedora de los tiempos que estamos viviendo. En un mundo así, ¿cabrá alguna esperanza?



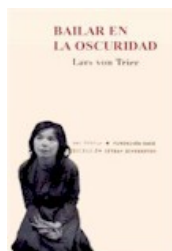
A CIEGAS EN MANHATTAN. Nuria del Saz

Nuria del Saz es conocida por ser la 1a presentadora ciega de informativos en TV del mundo. Convencida de que una persona invidente es doblemente ciega si no puede entender el idioma en un país extranjero, pasó algunos veranos en el estado de Nueva Jersey para profundizar en el conocimiento del inglés. Con sentido del humor, en primera persona y con la curiosidad del periodista, Nuria del Saz nos acerca a esa otra América del Norte, gran desconocida porque no es la que acapara la atención de los medios, pero muy real y auténtica.



HERMANAS. Danielle Steel

Sabrina es una exitosa abogada de Nueva York; Tammy trabaja como productora de televisión en Los Ángeles; Anni es pintora en Florencia; y la más joven, Candy, es una supermodelo. Cuando se reúnen, como todos los años, en casa de sus padres para celebrar el 4 de julio, estalla la tragedia: en un accidente de tráfico la madre muere y Anni pierde la vista. Las hermanas deciden irse a vivir juntas y llevarse con ellas a su padre. Así se inicia una convivencia que les deparará muchas sorpresas.



BAILAR EN LA OSCURIDAD. Lars Von Trier

Selma, inmigrante checa y madre soltera, trabaja en una fábrica de la Norteamérica profunda. El único consuelo de su vida miserable es su pasión por la música, sobre todo por los grandes musicales de Hollywood. Pero Selma guarda un secreto: está quedándose ciega y su hijo correrá la misma suerte, salvo que consiga reunir el dinero suficiente para operarlo, lo que obliga a Selma a trabajar a destajo.



LUCES DE BOHEMIA. Ramón del Valle-Inclán

Al degradarse la realidad aparece la farsa y, en un segundo nivel, el esperpento; "Los héroes clásicos reflejados en los espejos cóncavos dan el Esperpento", aclara Valle-Inclán. Aquí el espejo cóncavo es una conciencia dolorida, una conciencia moral que escandaliza o aterra. Resulta patético que quien vea la verdad sea un ciego, Max Estrella, soñador perdido en un Madrid absurdo y hambriento.



EL PAÍS DE LOS CIEGOS Y OTROS RELATOS. H. G. Wells

Un montañero llamado Núñez, en su intento por coronar el Parascotopetl, el Matterhorn de los Andes, resbala y cae por una ladera nevada. Al incorporarse comprueba aturrido que se encuentra en un valle aislado del resto del mundo por profundos precipicios, el País de los Ciegos. Los ancestros de sus habitantes huyeron de la represión española y una extraña enfermedad se propagó entre ellos, provocando que todos sus descendientes nacieran ciegos.





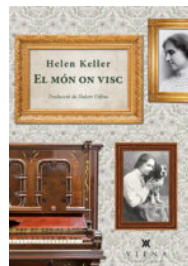
EL CIEGO DE SEVILLA. Robert Wilson

Un restaurador de arte es maniatado y amordazado ante su televisor durante la Semana Santa sevillana. Quienquiera que le haya sometido a tal tortura también le ha cortado los párpados, quizá para que no pudiera cerrar los ojos ante los horrores que le ha obligado a visionar.



AZTECA. Gary Jennings

Hacia 1530, el emperador Carlos pide al obispo de México que le proporcione información sobre la vida y costumbres de los indios americanos; fray Juan de Zumárraga, envía al monarca un relato autobiográfico hecho por un indio, Nube Oscura o Mixtli, quien tiene una deformación de la córnea, queratoconus y es muy miope.



EL MÓN ON VISC. Helen Keller

Helen Keller nació en un pueblo de Alabama el 1880. Cuando tenía poco más de un año se quedó sorda y ciega a causa de unas fiebres. Vivió en el más absoluto aislamiento hasta que una educadora, cuando tenía siete años, le vertió un jarro de agua sobre las manos y empezó a deletrear la palabra agua.



LAZARILLO DE TORMES

En pleno Renacimiento, una época de extraordinaria valoración de la fama, apareció un curioso librito titulado La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades. Su desconocido autor ocultó su nombre en el anonimato, levantando así uno de los enigmas más duraderos de la literatura universal.



LES PERERES FAN LA FLOR BLANCA. Gerbrand Bakker

Los gemelos Klaas i Kees y su hermano pequeño Gerson juegan a menudo a “Negro”, un juego en el que la regla principal consiste en no abrir los ojos. Un día, Gerson pierde la visión en un accidente de coche y ser verá obligado a jugar a «Negro» el resto de su vida.



AL FIN LA LUZ. Guadalupe Iglesias

“Las experiencias —todo a un tiempo— trágicas, maravillosas, dolorosas y cargadas de esperanza y optimismo que Guadalupe Iglesias narra en este libro son una dramática lección que va dirigida no solo a las personas que, como ella, han sufrido una desgracia tan lacerante como la de perder el precioso sentido de la vista.(...)”.



Con la colaboración de:




**UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH**

Biblioteca Campus de Terrassa



**UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH**

Facultat d'Òptica i Optometria de Terrassa

 Todos los libros están disponibles en alguna de las bibliotecas de la Universitat Politècnica de Catalunya o del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya y pueden ser prestados a los miembros de la comunidad universitaria.

