



A Line Made by Walking. England 1967
Richard Long

El acto de andar, si bien no constituye una construcción física de un espacio, implica una transformación del lugar y sus significados. Solo la presencia física del hombre en un espacio no cartografiado, así como la variación de las percepciones que recibe del mismo cuando lo atraviesa, constituyen ya formas de transformación del paisaje que, aunque no dejen señales tangibles, modifican culturalmente el significado del espacio y, en consecuencia, el espacio en sí mismo.

Walkscapes, el andar como práctica estética.
Francesco Careri, 2014