

Lea un artículo y llévese tres

Toni Bergas



tra vez una encerrona: No hace tanto, un año aproximadamente, que salía a la venta el primer número de BURAN. Por aquel entonces yo me había comprometido, con varios meses de antelación, a escribir la editorial del primer número.

Como buen mediterráneo dejé pasar el tiempo hasta que literalmente me dieron las doce. Estábamos en la sala Mac, sótanos del A2, realizando la maquetación de la revista cuando cuatro personas vivas me preguntan:

- ¿Y el editorial?

- Voy a por café - respondo.

Salgo como puedo¹ y en un rincón de la pecera improviso una editorial.

Ahora he vuelto a prometer un artículo² y, algo he aprendido, me han dado las doce menos diez sin haber escrito nada.

1. ACERCA DE BURAN.

No sé si los que hacemos la revista hemos sabido explicar qué objetivos o qué línea sigue la revista.

Me gusta pensar que BURAN está atravesando un periodo de infancia-adolescencia, con todo lo que representa en cuanto a problemas de definición personal y autoafirmación.

El primer número, después de mucho hablar, se hizo en cuatro días. Fue una pequeña gesta³. Ojeando de nuevo el número 1, uno detecta muchos fallos, pero creo que también alguna virtud⁴.

TONIBERGAS en la actualidad está a punto de terminar el PFC, la carrera se la ha sacado a trancas y barrancas. Está aprendiendo a tocar la guitarra y buscando una chica que le quiera un poco. Un día tuvo la idea, junto con Victor Pérez, de editar una revista.

La rama de estudiantes del IEEE, asociación que edita esta revista, tiene como objetivo, al menos desde hace dos años, la realización de actividades complementarias a la formación estrictamente curricular. En este sentido se han venido organizando seminarios, mesas redondas, conferencias... La revista tenía que ser una caja de resonancia de estas actividades. Hace dos años apenas había actividades en el IEEE, sin embargo, como en el famoso dilema de la gallina⁵ había que empezar por algo. Y se empezó por la revista.

Otro de los objetivos que se planteó en ese momento fue difundir, además, información sobre los departamentos, sus actividades, proyectos,... Así, para el primer número, se realizó una batida por los departamentos solicitando artículos, información sobre cursos... La acogida, como esperábamos, fue fría, pero los artículos llegaron⁶. También se intentó, y se intenta, que los proyectistas escriban sobre sus trabajos. Con estas premisas se realizó el primer número de BURAN⁷.

La impresión que, al menos a mí, causó el primer número es que era bastante impersonal. Pero el primer paso estaba dado⁸.

Ahora, en este tercer número, se han incorporado nuevos colaboradores, tanto a la revista como a la rama,

y se ha conseguido la colaboración de la FIB (ya en el segundo número). Se están organizando cursos, conferencias y se han creado dos nuevos capítulos dentro del IEEE: el AESS y un grupo de humanidades. Esto me hace pensar que hicimos bien en empezar por la revista.

Creo que BURAN sigue una evolución positiva. Este es el

número del cambio generacional⁹. Estoy seguro de que los nuevos (y no tanto) seguirán mejorando y aportando nuevas ideas a la revista¹⁰.

4. UNA REFLEXIÓN ¿INNO-CUA?

He visto últimamente carteles exponiendo lo mal que estamos los alumnos del plan 64 y lo bien que están los del 92. También he leído un artículo de un estudiante del plan 92 en DISTORSIÓ, digamos que contraatacando. Como siempre los tiros van en dirección equivocada.

Una queja recurrente por parte de los que hemos cursado el plan 64 ha sido que la carrera no nos dejaba mucho tiempo para nuestra formación no técnica (creo recordar que en casi todos

los números de DISTORSIÓ ha habido artículos sobre ello).

Las personas que han ideado el nuevo plan, no sé si escuchando las quejas de los alumnos, han incluido cierto número de asignaturas en las que se puede optar por temas humanísticos, científico-festivos... No creo que esta sea la manera de arreglar el problema. Desde que participo del asociacionismo en esta escuela he oído más de una vez a algún responsable de la UPC y/o escuela quejarse de que los alumnos no tenemos iniciativas. Por ello, dicen, se ven muchas veces obligados a no usar el dinero que tienen para subvencionar esas iniciativas, o en el caso más patético a organizárnoslas ellos mismos. Creo que esto último es lo que está pasando con el plan 92.

Si los alumnos quieren humanidades se las daremos dice PAPA-UPC. Quizás lo que deberían hacer nuestros mayores es ponerse de acuerdo en lo que es necesario para tener una base sólida sobre la que poder sustentar cada uno su vida profesional, y liberar todo el tiempo que queda al libre albedrío de los estudiantes.

Estoy seguro que no tardarían en surgir nuevas asociaciones y actividades, esta vez con soporte popular.

Sin embargo no creo que las quejas de los del plan 64 fuesen porque los del plan 92 tienen asignaturas de humanidades... y nosotros no. Más bien creo detectar un miedo por posible pérdida de prestigio, o porque salgan muchos ingenieros nuevos con los que competir. O el eterno '¿Por qué a los demás las cosas les van tan bien?'

3. EL CAMPUS.

No me resisto a terminar el artículo sin una propuesta: Sería interesante que el himno oficial del Campus Norte fuese 'Construcción' de Chico Buarque. (Creo que se adapta bastante al modo de vida de este campus y por otro lado está ambientada en una obra).

4. NOTAS:

1. Es decir, por la puerta.
2. ¡Qué fácil es prometer!
3. Tras una noche sin dormir, a las 7 de la mañana, estábamos todos rodeando la impresora miran-

do embobados como se imprimía la primera copia de la revista.

4. La portada, como nos comentaron algunos de los dinamiteros del campus.

5. O en el otro del nudo Gordiano (para los eruditos).

6. Aunque no todos los que nos prometieron, de hecho, aún estamos esperando alguno.

7. Mucha gente nos ha preguntado por el significado oculto del nombre. Como siempre, el día antes de llevar la revista a la imprenta no había ni nombre, ni fotografía de portada. Rebuscando entre los 'Investigación y Ciencia' encontramos una fotografía de Buran, la sonda espacial soviética. Tras un año sigo dudando si el nombre es un acierto o un error.

8. Siempre hemos pensado en una carrera de fondo, más que en unos fuegos de artificio brillantes y fugaces.

9. Frase grandilocuente.

10. Algo que siempre me ha sorprendido es que la gente comprara esta revista, y más increíble aún esté dispuesta a colaborar en ella.

Call for papers

El pròxim número de BURAN sortirà el novembre, és per això que requerim una altra vegada la vostra col.laboració. La data límit d'entrega d'articles és el 7 d'octubre de 1994. Si rebem la vostra col.laboració després d'aquesta data, no us preocupeu, podrà ser publicada en el pròxim número. Donat que el nombre de pàgines és limitat, s'efectuarà un procés de selecció dels articles rebuts, quedant a l'arxiu de la revista aquells que no siguin publicats.

Podeu recollir les normes per la presentació d'articles al despatx de l'IEEE, a la Casa de l'Estudiant (mòdul B5 Campus Nord de la UPC). Us recordem que és molt recomanable que les seguïu per així evitar problemes a l'hora de convertir el vostre article al format de la revista.

Aconsellem als autors dels articles que incloguin en els seus escrits gràfics i fotografies (la publicació de les fotografies dependrà de les possibilitats econòmiques de l'associació) donat que això facilita la lectura i la comprensió de l'escrit.

Només ens queda recordar que la principal idea de la revista és la divulgació d'opinions i dels treballs que es realitzen dins de la UPC i d'altres centres relacionats amb les activitats de l'IEEE, i no una demostració dels coneixements de l'autor.

Activitats de la Branca

Aquest curs la Branca d'Estudiants de l'IEEE de Barcelona ha realitzat les següents activitats:

- Taules rodones:**
- *La realitat del moviment universitari
 - *La manipulació de la informació
 - *Plantejament de problemes humans
 - *La vida a Cuba
 - *Ciència i societat
- Cursos:**
- Curs d'introducció al C++
 - Curs d'introducció al UNIX
- Seminari:** Xarxes neuronals
- Publicacions:** Números 2 i 3 de la revista BURAN

A més a més, hem de donar la benvinguda a dos nous grups que s'han format aquest curs:

**Grup d'Humanitats
AEES estudiants**

Només ens queda recordar-vos que la organització és lliure, només s'ha de tenir voluntat i ganes de fer-ho.