

CURSO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO CIENTÍFICO, TÉCNICO E INDUSTRIAL (TERRASSA-BARCELONA, 14-24 DE SEPTIEMBRE 2009)

Antoni Roca Rosell

Del 14 al 24 de septiembre de 2009 ha tenido lugar en Barcelona el primer Curso Internacional de Patrimonio Científico, Técnico e Industrial (International Course on Scientific, Technical, and Industrial Heritage, ICSTIH), promovido por la Cátedra UNESCO de Técnica y Cultura de la UPC, en colaboración con el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, organizado por la Fundación UPC¹. La financiación del curso ha sido posible gracias a la subvención que otorga la Generalitat de Catalunya (Direcció General de Recerca, DIUE) a cada una de las cátedras UNESCO en función de sus proyectos. El curso fue posible gracias a la colaboración decidida y generosa del Master Erasmus Mundus TPTI (Techniques, Patrimoines, Territoires de l'Industrie: Histoire, valorisation, didactique), de las universidades de París I-Panthéon, Évora y Padua². El curso de Barcelona fue considerado como universidad de verano por el TPTI, de manera que los alumnos de la tercera promoción, que se acababa de incorporar a principios de septiembre, fueron invitados a trasladarse a Barcelona. Estos alumnos fueron los participantes en el curso de 2009. Hay que señalar la internacionalidad del colectivo de alumnos: 3 procedían de México, 1 de Brasil, 1 de Colombia, 1 de Croacia, 2 de Burkina Fasso, 1 de Senegal, 1 de Nigeria, 1 de Camerún, 1 de Tchad, 1 de Túnez, 1 de Etiopía, 1 de China, 1 de Corea y 1 de Vanadu, es decir, un total de 17 alumnos procedentes de América (5), Europa (1), África (8), Asia (2) y Oceanía (1).

Esta gran dispersión geográfica y cultural comportó alguna dificultad, por ejemplo en el terreno del idioma de comunicación. En principio, parecía que el francés y el inglés podían ser indistintamente los idiomas del curso, pero la

¹ En la página de la Cátedra UNESCO de Técnica y Cultura se puede obtener información sobre el programa y objetivos del curso: <http://www.upc.edu/cutc>

² Ver <http://www.tpti.eu>. Los socios principales del máster son la Universidad Paris I-Panthéon, la Universidad de Évora y la Universidad de Padua. Los profesores responsables son, respectivamente, Anne-Françoise Garçon, Ana Cardoso de Matos y Giovanni Luigi Fontana.

realidad nos hizo ver que los alumnos, acabados de llegar de sus países, sólo eran capaces de seguir las explicaciones en uno de los dos idiomas, lo que obligó a doblar las explicaciones en los cursos y en las visitas. En relación a estas últimas, hay que señalar que algunos museos cuentan con audio-guías que incluyen tanto el francés como el inglés, pero otros no, lo que supone un obstáculo para los visitantes extranjeros. Este obstáculo, sin embargo, fue salvado dignamente en todos los casos, contando con la participación tanto de los estudiantes como de los profesores y los guías. El mismo obstáculo idiomático se encontró en algún medio de soporte, como el campus digital, en el que no estaban habilitadas muchas opciones idiomáticas.

El ICSTIH se proponía una introducción a la problemática del patrimonio científico, técnico e industrial, teniendo como referencia el patrimonio catalán. Los estudios y los movimientos a favor de la salvaguarda del patrimonio que han tenido lugar en los últimos 30 años en Cataluña pueden servir de ejemplo y lección de los logros y también de las dificultades y fracasos en este terreno. El curso tenía una orientación internacional en el sentido que los procesos de cambio económico en cualquier contexto nacional representan muy frecuentemente una confrontación entre el patrimonio existente, a veces obsoleto, con las nuevas orientaciones. En todos los países del mundo, independientemente de su desarrollo, existe un patrimonio científico, técnico e industrial que merece la pena que sea estudiado, preservado e integrado en su patrimonio cultural. A veces, el patrimonio industrial puede ser visto como un recuerdo del dominio colonial, pero incluso en este caso hay que integrarlo en la parte de la historia cultural que corresponda.

Preservar el patrimonio no es una tarea simple, depende de diferentes sensibilidades, desde los propietarios o los trabajadores, hasta los vecinos y las autoridades, sin olvidar los expertos. Esta temática estuvo presente en los 10 días del curso de Barcelona.

El curso planteaba de manera unitaria el patrimonio en los campos de la ciencia, la técnica y la industria. Esta unidad o convergencia de planteamiento quería ser una de las aportaciones del curso. Se suele tratar de manera separada el patrimonio científico, el técnico y el industrial, ciertamente porque requieren esfuerzos de estudio y análisis diferenciados. Sin embargo, creemos que es importante que estos patrimonios se consideren dentro de un mismo proyecto para integrar de manera adecuada las distintas aportaciones. El patrimonio científico, vinculado con los centros de enseñanza y de investigación, no es ajeno, por ejemplo, al patrimonio industrial, si se piensa, por ejemplo,

en los laboratorios que existen en muchas factorías. El patrimonio técnico, por ejemplo del mundo preindustrial o agrícola, debe integrarse en el patrimonio industrial, cuando, por ejemplo, se considere la industria agrícola.

El programa del curso ICSTIH se desarrolló a lo largo de dos semanas. Se inició el lunes 14 de septiembre, con sesiones de mañana y tarde, hasta el sábado 19 inclusive. El domingo 20 fue de descanso y las actividades continuaron del lunes 21 al jueves 24 al mediodía. Las sesiones teóricas tuvieron lugar en la sede del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Terrassa (lunes 14, martes 22, miércoles 23 y jueves 24), en la Fundació UPC en Barcelona (martes 15, miércoles 16, viernes 18), en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial de Barcelona (jueves 17) y en el Museu de la Tècnica de Manresa (lunes 21). El programa de clases teóricas fue el siguiente:

Presentation of the course. Concepts of heritage. An introduction to the economic and social history of Catalonia. The industrial heritage in Catalonia and the Museu de la Ciència i la Tècnica (Antoni Roca-Rosell (UPC); Eusebi Casanelles (mNATEC))

Origins of modern technology in the Middle Ages (A. Roca-Rosell, UPC)
The Association of the Museum of Science and Technology and Industrial Archaeology of Catalonia (AMCTAIC) (Assumpció Feliu, AMCTAIC)

Engineers-artists in the Renaissance (M. Rosa Massa, UPC)

Scientific and technical institutions in Catalonia during the Enlightenment (Carles Puig, UPC)

Engineering as a scientific profession (A. Roca-Rosell, Guillermo Lusa, (UPC)

Scientific and technical heritage: an integration of collections, archive and library heritage of the ETSEIB (Jaume Valentines, UPC)

Construction during the Industrial Revolution (Jaume Rosell, Ramon Graus, UPC)

From heritage preservation to cultural landscapes (Joaquim Sabaté, UPC)

Les grands étapes du développement technique: acteurs, machines, entreprises (Anne- Françoise Garçon, UP-I-Panthéon)

Engineers, landscapes and the railways heritage (Ana Cardoso de Matos, UE)

Technology transfer and local appropriation (Ángel Calvo, UB)

Industrial Archaeology in Catalonia. Social movements and the construction of the notion of Industrial Heritage (Mercè Tatjer, UB)

Workers villages and new society (Gracia Dorel-Ferré, Association pour le Patrimoine Industriel de Champagne-Ardenne (APIC))
"Industrial tourism" in Barcelona (Jaume Jornet, Diputació de Barcelona)
New perspectives on museology of science and technology. The Territorial System of the mNACTEC (Jaume Perarnau, mNATEC)

Los profesores, como se puede comprobar, procedían, la mayor parte, de la Universidad Politécnica de Cataluña, promotora del curso. También participaron responsables del master TPTI, profesores de la Universidad de Barcelona y otras personas, entre ellas las vinculadas al Museu de la Ciència i de la Tècnica. El perfil que podemos determinar para el conjunto del profesorado se sitúa entre los investigadores en historia de la técnica y patrimonio y los técnicos y promotores de la salvaguarda del patrimonio.

El curso se complementó con visitas donde había oportunidad de conocer sobre el terreno algunas de las cuestiones presentadas en los cursos. El calendario de las visitas, según el programa anunciado, fue el siguiente:

mNACTEC; visit to Terrassa and its industrial heritage (lunes 14)
Shipyards (Drassanes) in Barcelona (martes 15)
Royal Academy of Sciences and Arts of Barcelona (Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona) (miércoles 16)
School of Industrial Engineering of Barcelona (ETSEIB): collections, archive, historical library (jueves 17)
Industrial School of Barcelona/Factory can Batlló (viernes 18)
"Asland" Cement factory at Clot del Moro/Coal Mining Museum at Cercs (sábado 19)
Salt mines at Cardona. Factory of ribbons ("Cinteria") at Manresa (lunes 21)
Paper mill at Capellades. Tannery at Igualada (martes 22)
Industrial colonies (model villages) in the river Llobregat valley (Parc Fluvial del Llobregat, Viladomiu Nou) (miércoles 23)

Debemos agradecer al personal de los museos su generosa disposición a presentar las colecciones a nuestro grupo. Igualmente, hay que agradecer los responsables de las otras instituciones haber autorizado y dado facilidades para la visita. En el caso de Cardona, debemos además nuestro reconocimiento al alcalde de la población, que quiso recibir al grupo para



introducirle al Parque de la Sal y dar la bienvenida en nombre de la ciudad de Cardona.

Los alumnos han realizado un trabajo que ha sido entregado a fines de octubre, con el que han culminado su participación en el curso. Hay que decir que en los trabajos entregados se puede constatar que el curso ICSTIH se ha planteado correctamente: además de apreciar el esfuerzo organizativo (algunas veces con un programa demasiado intenso), consideran que les será muy útil el conocimiento de la experiencia en Cataluña en relación con el estudio y salvaguarda del patrimonio científico, técnico e industrial. En general, señalan las deficiencias (más o menos acusadas) en este terreno en sus propios países y nos hablan de las posibilidades de avanzar que ellos pueden llegar a materializar. Éste sería, no hay que decirlo, un resultado enormemente satisfactorio.