

LA ESCUELA INDUSTRIAL BARCELONESA. INVENTARIO  
DEL MATERIAL ENTREGADO POR LA JUNTA DE COMERCIO  
AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD LITERARIA  
DE BARCELONA EL 9 DE SETIEMBRE DE 1851.

Guillermo Lusa Monforte  
Escola T. S. d'Enginyers Industrials de Barcelona  
Universitat Politècnica de Catalunya

La Escuela Industrial Barcelonesa fue creada por Real Orden de 24 de marzo de 1851, comunicada a la Junta de Comercio por Ventura Diaz, gobernador de Barcelona, en un oficio fechado el 14 de abril. La Junta de Comercio se da por enterada de la creación de la Escuela Industrial en reunión celebrada dos días más tarde, y se dispone a cumplir las disposiciones de la misma que le afectan, entre ellas la 10ª, que señala que

«se formarán inventarios de todos los objetos correspondientes a las enseñanzas que ha de abrazar la Escuela Industrial, y que ahora existen en las que están a cargo de la Junta de Comercio, y se remitirán al gobierno para su conocimiento».

El 9 de setiembre, en la Universidad literaria, se procede a hacer la entrega oficial de todo el material. La delegación de la Junta de Comercio está formada por Agustí Peyra i Mach, vicepresidente, y Manuel de Compte, vocal secretario. Recibe el material, en nombre del rector, el director accidental de la Escuela, Luis Bordas, profesor de idioma italiano.

El *Copiador de Salida de oficios al Gobierno, autoridades, corporaciones y particulares* de la Escuela se abre precisamente con estos inventarios, reproducidos en forma de *facsimile* en la primera parte del presente fascículo, y que ahora transcribo literalmente, respetando los errores, el modo de escribir de la época e incluso —sin escandalizarme— las faltas de ortografía.

COPIADOR - AÑO 1851

Inventario de la escuela de Química aplicada a las artes de la Junta de Comº de Barcelona a cargo de su profesor el D.D.José Roura.

### En la clase

Veinte y ocho bancos.

Una cuba hidroneumática de madera forrada de plomo.

Una hidrargiro-neumática de mármol con su mesa tapadera de cristal y el correspond<sup>te</sup> mercurio.

Una mesa semicircular de madera con sus cajones y dos frasqueras con catorce frascos cada una.

Un sillón para el catedrático.

Dos sillas regulares.

Una id. grande de caoba.

Dos estantes de madera laterales con sus respectivas frasqueras con quince frascos y ocho copas en cada una.

Dos id. id. para campanas de gases.

Dos armarios laterales con sus correspond<sup>tes</sup> vidrieras y varios frascos con diferentes sustancias.

Un estante de madera para embudos, matraces, retortas &.

Dos tablas laterales para colocar tubos y aparatos.

Un depósito superior y central de objetos de vidrio de todas figuras y dimensiones.

Una pizarra.

Un reloj grande sin caja.

Dos candeleros de latón.

Un aparato modelo para la obtención del gas de ulla con gasómetro o anteojo.

### En el Gabinete

Cuatro grandes armarios con sus cristales, estantes y alacenas.

Dos escaleras de mano.

Una mesa.

Una pila de Wolta horizontal con su mesa y tapadera de cristal.

Una prensa hidráulica con su mesa.

Una lámpara de esmaltar con su fuelle y candil de oja de lata.

Unas balanzas grandes con sus pesas y mesa.

Una pila de Wolta con veinticuatro cubetas de vidrio.

Un aparato de cobre con su correspond<sup>te</sup> bomba para las aguas carbónicas.

Unas balanzas pequeñas con su correspond<sup>te</sup> quilogramo.

Un aparato modelo para el gas de aceite y carbón con su correspond<sup>te</sup> gasómetro.

Dos calorímetros uno de Rumford y otro de Laplace con sus pies.

Una lámpara de gas.

Un aparato de D'Arcet para la extracción de la gelatina de hueso con su mesa, hornillo de hierro y caldera de vapor correspond<sup>te</sup>.

Una marmita de Papin.  
Unas balanzas químicas con sus pesas correspondientes.  
Un aparato electro magnético de Mr. Ampere.  
Un elemento de pila.  
Un pequeño aparato para la descomposición del agua por el fluido eléctrico.  
Una evaporadora de plata grandecita.  
Una id. más pequeña.  
Catorce id. de porcelana.  
Siete tubos de id.  
Tres retortas de id.  
Doce crisoles de id.  
Un almírez de id.  
Dos aparatos de Morbeau de hierro y latón.  
Una máquina neumática con su mesa y tapadera de cristal.  
Un eslabón físico de cristal.  
Dos eudiómetros de Wolta, uno con armazón de latón y otro de hierro.  
Una lámpara de Davy.  
Un anillo de Gavesande.  
Tres telas metálicas para los experimentos de la llama.  
Dos termómetros.  
Un pirómetro.  
Un aparato de cristal para la gravedad de los cuerpos.  
Tres almirezes de cristal.  
Uno id. de ágata.  
Un embudo de cristal con llave.  
Una canilla de cristal.  
Un aparato portátil de gas Morveau.  
Una evaporadora pequeña de platino.  
Un crisol pequeño de dicho metal.  
Dos gravímetros: uno de cristal y otro de metal.  
Un embudo con hilos de platino para descomponer el agua.  
Un termómetro eléctrico.  
Unas campanillas eléctricas.  
Dos cuadros mágicos.  
Dos botellas de Leyden.  
Dos cazadores eléctricos.  
Un electroforo.  
Una máquina eléctrica con su mesa y tapadera de cristal.  
Un taburete eléctrico.  
Tres tenazas pequeñas de hierro terminadas en cuchara.  
Un aparato de oja de lata para la dilatación de los gases.  
Onze campanas de vidrio con varias cristalizaciones.

Catorce bagues para la tintura.  
Cuatro vasos de cobre para los mismos.  
Veinte y un moldes de impresión.  
Cuatro cepillos para la tintura.  
Un aparato de vidrio para disolver el cloro.  
Uno id. para quitar el bello de los tejidos de algodón.  
Cuatro tinas de vidrio.  
Cuatro fanales para sumergir las piezas en los baños de tintura.  
Un torno para voltear las piezas de dichos baños.  
Siete areómetros y una lámina de cobre para imprimir rótulos.  
Un serpentil de vidrio.  
Un litro con sus divisiones.  
Dos botes de oja de lata, uno cilíndrico y otro cuadrado para operaciones del calórico.  
Un alambique de cobre pequeño para ensaios de vinos.  
Un vaso de cobre para la graduación de los termómetros.  
Una colección de hilados de seda, lana y algodón teñidos en diferentes colores.  
Setecientos frascos y botellas de vidrio y cristal con diferentes surtidos sólidos y líquidos.  
Mil cuatrocientos minerales de diferentes especies con sus correspond<sup>tes</sup> cajitas de cartón.  
Ciento cincuenta minerales sueltos.  
Cinco cuadros grandes; uno de destilación continuo, otro para el blanqueo por el gas cloro, otro para la iluminación por el gas hidrógeno, otro de signos cósmicos y otro de simbólicos.  
Unas balanzas con pesas de latón.  
Un aparato para la obtención de las esencias.  
Uno id. para ensayar los vinos con dos campanas graduadas.  
Dos aparatos de Morbeau de madera y latón.  
Seis tinas chatas de vidrio.  
Un lente.  
Un glovo areostático.  
Una evaporadora grande de platino de cinco onzas de peso.  
Seis evaporadoras de gres.  
Un pesa-agua.  
Un pesa-aceite.  
Cuatro tuvos graduados para la descomposición del agua.  
Una pila de Bunsen.  
Un botecito con esponja de platino.  
Cuatro sillas.

En el bufete del Catedrático

Una mesa de madera común.  
Una id. de caoba para escribir.  
Un sillón.  
Dos sillas.  
Un juego tinteros de latón.  
Un barómetro.  
Tres cuadros pequeños grabados en el cristal.

En el laboratorio

Un almírez grande de hierro colado.  
Uno id. de hierro pequeño.  
Uno id. de piedra.  
Uno id. de latón.  
Nueve tamices, el uno de alambre de hierro.  
Una cuba pequeña hidroneumática.  
Un mostrador.  
Siete estantes.  
Diez y seis cajitas de madera.  
Unas parrillas.  
Una azuela.  
Un fogón grande de hierro colado.  
Uno id. de tierra con aros de hierro.  
Once id. de plancha de hierro.  
Dos cazuelas de hierro colado inservibles.  
Un alambique de cobre grande.  
Cuatro calderas de cobre.  
Dos calderas de estaño, una grande y otra pequeña.  
Siete vasos de cobre pequeños.  
Tres ollas pequeñas de cobre.  
Cuatro vasos cilíndricos de cobre para tintura.  
Una evaporadora de cobre pequeña.  
Un alambique de cobre muy pequeño.  
Una fuente de latón y otra de cobre pequeña.  
Dos evaporadoras de plomo.  
Tres fuelles.  
Dos bancos para embudos.  
Uno id. para filtros.  
Una caldera de hierro barnizada.  
Dos tenazas para sacar los crisoles del horno.

- Cuatro id. ordinarias para las hornillas.
- Dos cucharas de hierro.
- Tres espátulas de hierro.
- Cinco cuadros para filtros.
- Un pie de madera para sostener los tubos.
- Dos cajitas de madera para vaciar en ellas el jabón.
- Veinte y cuatro frascos y botellas de vidrio y varias ollas y cazuelas, crisoles, &ª, &ª.
- Dos sillas ordinarias.

Vinos y demás objetos.

- Cuarenta y nueve botellas llenas de varias calidades.
- Doce botellones mosto.
- Veinte y cinco botellas vinos compuestos.
- Dos botellitas aceite purificado.
- Quince botellas con varias composiciones pª vinos facticios.
- Diez y siete botellitas y frasquitos con varias sales y líquidos.
- Un frasco sulfato de sosa.
- Diez y nueve frascos, matraces y bombonas de vidrio.
- Doce retortas de tierra.
- Una damajuana.
- Una piedra de destilar.
- Una cuba de vidrio.
- Una copa con su serpentín.
- Un depósito de retortas y varias especies de vidrios.
- Una caldera de cobre con llave y porción de botellas vacías.

Libros.

Bertran, Artes y oficios en francés y en pasta.....	19 tomos
Monnet: Esplotación de minas en francés id.	1
Jars: Viajes metalúrgicos id. id.	3
Pringle: Observaciones en inglés id.	1
Thenar: Química en francés con atlas 5ª edición	5
Diccionario de la Historia en francés y en pasta	9
Orfila: Química medicinal en francés	2
Fourcroy: Química en español	2
Mojon: id. en id.	1
Orfila: Toxicología en francés	2
Fourcroy: Química en id.	1

Chaptal: Química en español	3
Beudant: Ciencias físicas en francés	
Dumas: Química en francés	8
Biot: Física esperimen. en francés	2
Beudant: Mineralogía, en francés	
Virey: tratado de farmacia en francés	2
Chevreul: Análisis orgánica en francés	
Berzelius: Sistema de mineralogía en francés	
Chaptal: tintura sobre algodón id.	
Peclet: tratado de colores id.	2
Buhar: elementos de Botánica id.	1
Vitalis: Química aplicada a la tintura, en español	1
Ardit: fabricación de pintados id.	2
Despretz: tratado de Física en francés	
Watin: arte de pintar id.	
Payen: tratado de los reactivos id.	
Anales de Química y Física, a la rústica id.	52
Berzelius: Química en francés	7
Tomson: sistema de química id.	4
Chaptal: Química aplicada a las artes id.	4
Marshal: Agricultura práctica id.	5
Artaud: manual de historia natural id.	1
De Ysle: Cristalografía, descripción del reino mineral	4
Bergman: Opúsculos químico-físicos id.	2
Senebier: Fisiología vegetal id.	5
Born: método de extraer los minerales, en pergamino	1
Memoria del instituto	4
Inghenous: experiencia y observaciones físicas	2
Berthollet: estática química	2
Mangin: teoría del fuego	1
Senefelder: litografía o historia del arte de los monumentos	1
Lomet: Memorias sobre las aguas minerales de los pirineos	1
D'Arcet: memoria sobre los huesos	1
Pileur d'Apligny: tintura de hilados	1
Combrune: Arte de Brasser	1
Ehrmann: arte de la fusión	1
Baron de Dietrich: descripción de minerales	3

Garnier: pozos artesianos	1
Brogniar: historia natural de los crustáceos	1
Pugnet: Memoria sobre las fiebres de Levante y de las Antillas	1
Bayen: opúsculos químicos	2
De Luc: tratado elemental sobre el fluído electro galvánico	2
Baucourt: Manual de litografía	1
Lamargue: Hidrogeología	1
Cultivo y curación del cáñamo	1
Godden Jones: Análisis de las aguas minerales de Espa. en francés	1
Josse: tratado del calor animal	1
Lamargue: investigaciones sobre las causas y efectos físicos en francés	2
Rosier: diccionario de agricultura	2
Obras físico médicas en latín	1
Soequet: ensayos sobre el calórico, en francés	1
Verner: formación de filones id.	1
Fourcroy: sistema de los conocim. químicos en español	3
Lagrange: Manual de un curso de química en francés	5
Caffin: Esposición metódica del Reyno vegetal id.	1
Orfila: Socorros para los envenenados	1
Schaefer: Opúsculos químico-físicos en latín	2
Sarcone: historia razonada de las enfermedades en francés	1
Chaptal: elementos de química	1
Berthollet: id. del arte de la tintura	2
Dutrone: tratado de la caña de azucar	1
Julio Fontenelle: id. de los signos de la muerte	1
Chaptal: elementos de química	2
Julio Fontenelle: manual de química médica	1
Chabanis: elementos de ciencias naturales en español	1
Richard: historia natural del aire y los meteoros en francés	1
Fite Herman: ensayos sobre Tocsicología	1
Henry: análisis de aguas minerales en francés	1
Lippy: tratado sobre el sistema limfático id.	1
Gilbert: historia médica del Exto. francés en Sto. Domingo	1
Lemos: Virtudes medicinales de las aguas minerales en español	1
Crítica sagrada, en francés	1
Memorias de agricultura y artes en español (cuadernos)	57
Lecciones de química en francés id.	25
Anales de química y física en id. id.	89
Bordonave: Ensayos de fisiología en francés	1
id. sobre la mineralogía de los montes parisinos id.	1
Fourcroy: Sistema de los conoc. químicos en español	1
Fougeron: Nueva Sinonimia química id.	1



Villars: Memoria sobre la topografía e historia natural	1
Herpin: Recreaciones químicas id.	1
Chereau: Nomenclatura farmacéutica	
Cretien: La flora de la Alsacia en francés	1
Memoria sobre las aguas minerales	1
Rousseau: Botánica de las damas en francés	1
Arte de la vidriería	
Método de la nomenclatura química	1
Manual de Bigoutier	1
Manual del fabricante de vidrio y cristal	1
Amondieu: tratado de mineralogía en 24 lecciones en francés	1
Manual del fabricante de azucar	1
Manual del panadero	1
Livert: tratado del pintor	
Linneo: sistema sexual de los vegetales	
Lavena: nuevo formulario en materia civil y comercial	1
Payen: Química en 24 lecciones	1
Chausengue: los pirineos, en francés	2
Manual de fabricación de sombreros	
Manual del javonero	1
Boue: Memorias geológicas	1
Roset: tratado de geocnosia	
Merard: elementos de Botánica	
Mojon: curso de química en italiano	
Pelouse: biblioteca industrial en francés	
Senebier: arte de observar y hacer esperimentos	2
Bastenaire-Dendenard: arte de la vitrificación	1
Grigon: Análisis del hierro en francés	
Manual de marchand de papetier	1
Manual del blanqueo	2
Manual del Herbolista	2
Ure: Diccionario de Química en francés	4
Langier: Curso de química en 53 lecciones con atlas	3
Rose: tratado práctico de análisis química	2
Congeturas acerca el miasma productor del cólera morbo	1 cuad
Discurso inaugural de la clase de Taquiografía	1 cuad
Magendie: Investigaciones fisiológicas y clínicas sobre el uso del ácido prúsico	1 cuad
Bouchardat: Elementos de química en español	2 tom
Fressenius: Compendio de análisis químico id.	
Garnier y Harel: falsificación de sustancias alimenticias	
Luchet: ensayo sobre la mineralogía y metalurgia en francés	

Roquer y Arbós: tratado práctico del blanqueo y tintura de lana, seda y algodón	3
Perzós: tratado histórico teórico práctico de la impresión de tejidos	4
Justus Liebig: Química aplicada a la fisiología animal y a la patología Id. aplicada a la fisiología vegetal y a la agricultura	
Id. química orgánica	3
Dumas: Ensayo de estática química de los seres orgánicos	1
Manual de galbano-plástica	1
Mojon: Curso analítico de química en italiano	2

Barcelona 22 Agosto 1851.

El Vicepresidente El Vocal Secretario  
= A. Peyra y Mach = = Manuel de Compte =

En nombre y con autorización del Il<sup>tre</sup> Sr. Rector de esta Universidad literaria me he hecho cargo de los objetos que se espresan en este inventario. Barcelona 9 de Setiem. 1851.= Luis Bordas=

---

Inventario de los objetos que contiene la escuela de Taquigrafía de la Junta de Comercio a cargo de su profesor D. José Andreu.

Una pizarra  
Cuatro tinteros

Barcelona 22 Agosto de 1851 = El Vicepresid<sup>te</sup>= A. Peyra y Mach= El Vocal Secretario= Manuel de Compte = En nombre y con autorización del Il<sup>tre</sup> Sr. Rector de esta Universidad literaria me he hecho cargo de los objetos que se espresan en este inventario. Barcelona 9 de Setiem. 1851.= Luis Bordas=

---

Inventario de los efectos existentes en la clase de Física experimental aplicada a las Artes de la Junta de Comercio hecho en Agosto de 1851.

#### Aparatos de Óptica

Un espejo circular plano-cóncavo.  
Un Telescopio con su montante y caja.  
Un Microscopio compuesto.  
Un lente bicóncavo con pie.  
Un espejo cilíndrico de acero con 12 láminas amorfas.

---

Un prisma macizo de cristal con pie de latón.  
Otro prisma hueco montado en su pie para la refracción de los líquidos.  
Un cono de cristal montado para imitar el arco iris.  
Un poliedro de cristal montado para la multiplicidad de imágenes  
Otro poliedro de cristal sin montar.  
Dos pirámides de vidrio huecas para esperim<sup>tos</sup> de refracción.  
Una cámara lucida montada sobre un trípode.  
Una linterna mágica.  
Un daguerrotipo con todos sus adyacentes.  
Un anteojo de Rochon para conmensurar distancias.  
Un duglas para conmensurar ángulos por doble reflexión.  
Un Microscopio solar de Pixii.  
Un lente con los anillos colorados de Neuton.  
Dos lentes biconvexos montados en su pie.  
Un aparato con lente y espejo para ver el cambio de posición de las imágenes.  
Un espejo plano para dirigir luz a la cámara obscura.  
Un espejo montado para demostrar la igualdad de los ángulos de reflexión y de incidencia.  
Una caja con orificios cerrados con vidrios convexos y cóncavos para esperim<sup>tos</sup> de refracción.  
Un microscopio solar inutilizado.  
Un disco de metal con los colores del espectro.  
Un aparato para demostrar por rotación la duración de las sensaciones en la retina.  
Una columna que sostiene una oreja y un ojo artificial.  
Un cuadro con una lámina para esperim<sup>tos</sup> ópticos.

#### Aparatos de Estática y Dinámica

Una máquina Atwood con todos sus adyacentes.  
Un modelo de balanza vascusula.  
Un modelo de cablestante.  
Un modelo de poleas fijas y móviles.  
Un péndulo compensador.  
Tres planos inclinados de Galileo.  
Un plano id. con su cilindro heterogéneo para la paradoja estática.  
Un aparato para demostrar el ascenso del doble cono.  
Una máquina completa de fuerzas centrales.  
Un cajón y una esfera de marfil para lo mismo.  
Una esfera de resorte de alambre para lo mismo.  
Un Tribómetro de Muckembroe.

Un aparato para demostrar la no instantaneidad de la comunicación de movimiento.  
Tres paralelogramos que representan diversas descomposiciones de fuerzas.  
Un aparato que representa la parábola de la proyección horizontal.  
Un ancho tubo de cristal que evidencia la igual caída de los cuerpos en el vacío.  
Otro tubo más prolongado que termina en una llave y sirve a lo mismo.  
Unas balanzas con sus pesos.  
Un dinamómetro o sea balanza elástica que mide hasta 400 kilogramos.  
Una pequeña prensa de madera.  
Un sistema de palancas.

#### Aparatos de Hidrostática y Pneumática

Un barreño con tubo comunicante para experimentos neumáticos.  
Un torniquete hidráulico.  
Una rueda de Arquímedes para elevar el agua.  
Un alcalímetro de Descroisilles de probeta graduada.  
Un vaso de Diabetes.  
Un vaso Tántalo.  
Un catavinos.  
Un alcoholómetro centesimal de Gay Lussack.  
Dos Baroscopos.  
Una botella de los cuatro elementos.  
Una máquina pneumática completa con todos sus adyacentes.  
Una fuente intermitente.  
Un barómetro circular de vacío o Aneroyde.  
Otro barómetro por el sistema de Gay Lussack.  
Otro barómetro marino.  
Un barómetro de cuadrante.  
Un fuelle hidrostático con cuatro tubos y un embudo de latón.  
Una lámpara de gas hidrógeno.  
Un vaso de Mariotte.  
Una fuente de compresión.  
Una fuente de Hierón.  
Una fuente de circulación.  
Un carretoncillo de latón para manifestar el retroceso de los cuerpos.  
Un surtidor Pneumático.  
Una campana esmerilada.  
Otra id. con un tubito para enseñar la entrada del aire en el vacío.  
Otra id. con una llave.

Dos emisferios de Magdeburgo.

Un globo de cristal para demostrar el peso del aire.

Un aparato que manifiesta los diversos sistemas de bombas con tubos y globos de cristal.

Un gasómetro doble con su mesa y montante.

Un globo aerostático de vegiga fina.

Una esfera terrestre colosal de papel.

Una campana con tubo de descarga para el principio Arquímedes.

Un Gravímetro de metal.

Un sifón de oja de lata.

Un aparato para manifestar la adhesión de los discos a los orificios de salida de los gases.

Una cubeta hidroneumática de latón con sus adyacentes.

Un grande aparato de Mariotte con su tubo de respeto.

Un grande aparato Savart para demostrar las cascadas.

Un embudo mágico o de dos fondos.

Dos gravímetros de vidrio.

Un areómetro de Cartier.

Una campana abierta para el rompe vegigas con una cazuela de madera para la lluvia de mercurio.

Un aparato para demostrar las varias presiones ejercidas por los vapores de los varios líquidos.

Tres sifones de vidrio.

#### Aparatos Piroológicos

Un pirómetro de Muskembroe montado sobre un plano de mármol.

Un Termómetro de Drebber.

Un termómetro de mercurio de Reaumur con su pie.

Un termómetro comparado de Reaumur y Farenheit en una cajita.

Un termómetro de máximos y mínimos en su cajita.

Un Termómetro de Leslie.

Un id. de Rumfort.

Un crióforo para examinar la influencia del vacío en la vaporización.

Un pirotermómetro de Breguet con la triple espiral de los tres metales.

Un modelo de alambique continuo por el sistema de Derosne.

Un Psicrómetro de Auguste.

Un modelo de locomotiva de Stefenson.

Un modelo de barco de vapor con su doble maquinaria de cobre.

Una máquina de vapor estacionaria de doble efecto.

Un aparato infusorio de porcelana.

Un hervidero de Franklin.  
Un batidor de pulso.  
Un aparato de Morveau para ensayos.  
Un aparato con un termómetro para demostrar la poca conductibilidad de los fluidos de arriba hacia abajo.  
Un anillo de Sir Gravessand para la dilatación de los sólidos.  
Un Autoclave.  
Un aparato para demostrar la ebullición del agua a temperaturas bajas.  
Un aparato de hierro colado destinado a ejecutar fuertes compresiones con sólidos que se dilatan.  
Dos espejos parabólicos de Pictet montados con sus trípodes.  
Dos receptáculos de oja de lata montados con sus pies para demostrar el diferente poder emisivo según la calidad de la superficie.  
Un cilindro de oja de lata con diversas varillas para mostrar la diferente conductibilidad por el método de Ingenoux.  
Un calorímetro de Rumfort.  
Una lámpara Eolípila de espíritu de vino.  
Una lámpara de gas hidrógeno con pistón de esponja de platino.  
Un eslabón neumático de latón.  
Una eolípila de cobre para observar la acción del vapor de agua en la combustión.  
Una hornilla de hierro.  
Un braserillo de hierro.  
Una cacerola de id.  
Tres vasijas de oja de lata.  
Dos lámparas de alcohol.

#### Aparatos para la electricidad

Dos máquinas eléctricas, una de ellas con doble disco.  
Cuatro electroforos surtidos de diferentes magnitudes y monturas.  
Una balanza eléctrica de Coulomb de seis pies de altura.  
Un taburete aislante.  
Un aparato para manifestar la diferente tensión del eléctrico.  
Diez conductores de latón terminados en esfera.  
Dos escitadores sin mango y otro con mango de cristal.  
Un aparato que enseña la marcha de los líquidos por tubos capilares según el grado de electricidad.  
Un electroscopo con ojas de oro.  
Una botella de Leiden con armaduras movibles.  
Un electrómetro de Lanne.

---

Una esfera hueca montada sobre un pie de cristal.  
Dos emisferios huecos para id.  
Un campanario eléctrico.  
Un descargador universal.  
Un pie con una barilla de cristal para aislar los cuerpos.  
Dos botellas de Leyden aisladas.  
Una batería de botellas de Leyden dentro de una caja de doble fondo.  
Dos esferas de latón huecas suspendidas de cuerda de seda.  
Un aparato para imitar con la electricidad los movimientos de rotación y de traslación.  
Un tubo centelleante.  
Una campana para mostrar la electricidad en el vacío.  
Dos cuadros mágicos.  
Un cuadro centelleante.  
Una lámpara eléctrica.  
Un vaso con esferillas de sauco para la teoría de Volta.  
Un cilindro de latón con pie de cristal para demostrar la influencia a distancia.  
Cuatro pistolas de Volta.  
Una batería circular de pistolas id.  
Un pie para experimentar las atracciones eléctricas.  
Veinte y cuatro cilindros de metal zing par la pila Daniel.  
Seis cilindros de cobre para la misma pila.  
Diez y siete cilindros porosos de loza para la misma pila.  
Catorce vasos de vidrio para la misma.  
Cincuenta pares de discos zinc y cobre para montar la pila de Volta.  
Un multiplicador electro-magnético.  
Un telégrafo eléctrico.  
Un disco de resina laca con láminas metálicas sobre un pie de madera.  
Una maquina hidroeléctrica de hierro colado por el sistema de Armstrong.  
Otra id. en modelo de oja de lata.  
Una aguja termoeléctrica de Sweiger.  
Un aparato electro-dinámico para descomponer el agua.  
Otro aparato eléctrico para encender la pólvora.  
Una casita para los experimentos del rayo.  
Un mortero eléctrico con una esfera de marfil.  
Un par de Wollaston montado sobre un vaso oval.  
Una pila de Auge de 25 pares.  
Un cisne eléctrico.  
Un cazador para el cuadro mágico con dos cadenas conductoras.

### Aparatos de Macnetismo

Dos himanes naturales en sus cajas con limaduras de hierro.  
Dos brujulitas de hierro acerado montadas en su pie de latón.  
Una brújula de Bitácora con su caja y pínula para observar las declinaciones.  
Una Sirena y un cisne magnéticos.  
Tres himanes artificiales en forma de herradura.  
Dos brujulitas gnomónicas cada una en su cajita.  
Un modelo de brújula complexa ideado por el profesor en 1851.  
Una brújula geodésica montada en forma de Teodolito.  
Ocho varillas de acero magnetizadas para los manojos.

### Instrumentos y objetos varios

Un surtido de cinco esferas celestes y terrestres.  
Un higrómetro de Sausure montado en su caja respectiva.  
Un aparato para las demostraciones de los tubos capilares.  
Nueve esferas de marfil.  
Una cristalización de alumbre con su pie y campana.  
Un modelo de corazón humano con sus válvulas y vasos sanguíneos. dentro de una campana de cristal.  
Una columna de marfil con preciosas labores de torno que sostienen un esferómetro.  
Un endosmómetro de Dutrochet.  
Tres cuadros que representan el 1º erupciones volcánicas, el 2º las alturas de las montañas y el 3º un globo aerostático.  
Cuatro campanas esmeriladas para experimentos neumáticos.  
Dos campanas con pie.  
Una colección de tubos de varias dimensiones rectos y curvos.  
Dos lebrillos grandes de barro.  
Un pie de madera con su montante barnizados para suspender los instrumentos.  
Un higrómetro de cuerda de vihuela.  
Una columna que se ajusta a la mesa para suspender instrumentos.  
Dos mesitas para las demostraciones.  
Tres pies de madera de varias dimensiones.  
Una mesa grande de nogal para el gabinete.  
Una mesa de mármol para las esplicaciones de la clase.  
Dos sillas de brazos y cuatro ordinarias.  
Un higrómetro salino montado.  
Tres tomos de la Física de Libes.  
Dos tomos de la Pirología de Pecllet con un grande Atlas.



Un azafate de cristal.  
Una cajita de madera con ojas de latón y de oro.  
Un plato de madera para la lluvia de mercurio.  
Dos anchos tubos esmerilados con sus bordes.  
Una vegiga con llave de latón.  
Dos fuelles.  
Un marco de pesos concéntricos.  
Una romana sencilla.  
Una romana compuesta.  
Una jarra.  
Dos fuentes.  
Unas tenazas.  
Un nivel a plomo.  
Una escribanía de latón.  
Dos compases, regla y puntero para la pizarra.  
Un plumero y un cepillo.  
Dos conductores terminados en punta.  
Un molinillo eléctrico.  
Un modelo de ruedas hidráulicas.  
Un molinillo de campanas movido por resorte para la acústica.  
Una caja con figura geométricas.  
Dos arcos de violín con láminas de vidrio para los esperimentos de Cladrú.  
Un trípode para esperimentos ópticos.  
Un reloj de sol con un cañón de bronce.  
Treinta cubos de madera.  
Diez y siete bancos barnizados para la clase.  
Cuatro cortinas.  
Dos faroles.  
Un paralelogramo de corcho negro con cien esferillas de vidrio para imitar el arco iris.  
Una piedra litográfica de dos palmos de largo y cinco cuartas ancha.  
Una trompetilla acústica sencilla de asta.  
Otra id. doble de oja de lata.  
Una pizarra con dos puertas vidrieras a los lados.  
Unos grandes armarios con cristales para custodiar los aparatos.  
Una escalera portátil.

Barcelona 22 Agosto de 1851 = El Vicepresid<sup>te</sup>= A. Peyra y Mach= El Vocal Secretario= Manuel de Compte = En nombre y con autorización del Il<sup>tre</sup> Sr. Rector de esta Universidad literaria me he hecho cargo de los objetos que se espresan en este inventario. Barcelona 9 de Setiem. 1851.= Luis Bordas=

---

Inventario de los efectos que contiene la escuela de Cálculo y Escritura doble de la Junta de Comercio a cargo de su profesor D. Francisco Claret.

Una mesa y tarima para el catedrático.  
Dos sillas de brazos la una de caoba.  
Una pizarra fija en la pared.  
Diez y siete bancos.  
Un globo celeste.  
Un id. terrestre.  
Una esfera armilar.  
Un geocéntrico.  
Una geolilia.  
Un dicc<sup>o</sup> geográfico, edición de Barcelona son su correspond. Atlas.  
Una carta universal o mapa mundi.  
Una id. general de Europa.  
Una id. id. de Asia.  
Una id. id. de África.  
Una id. id. de América.  
Una id. id. de España.  
Una id. id. de Francia.  
Un diccionario de comercio de Savary en dos tomos.

#### La clase de geometría práctica

Un cono de boj.  
Una pirámide de id.  
Un prisma triangular id.  
Un paralelepípedo de caoba.  
Un prisma triangular dividido en tres pirámides equivalentes.  
Un prisma pentagonal de caoba.  
Un exaedro boj.  
Un cilindro.  
Una esferilla.  
Un cilindro cortado por un plano oblicuo a la base.  
Un nivel de ayre.  
Un tablero de plancheta con su trípode, sin alidada.  
Un compás de madera.  
Una regla de id.  
Un grafómetro con su trípode.  
Tres banderolas.  
Cinco tiras para gas.

Un armario.  
Una percha.

Barcelona 22 Agosto de 1851 = El Vicepresid<sup>te</sup>= A. Peyra y Mach= El Vocal Secretario= Manuel de Compte = En nombre y con autorización del Il<sup>tre</sup> Sr. Rector de esta Universidad literaria me he hecho cargo de los objetos que se espresan en este inventario. Barcelona 9 de Setiem. 1851.= Luis Bordas=

---

Inventario de lo existente en la escuela y jardín de Agricultura práctica y Botánica de la Junta de Comercio a cargo del profesor Dr. D. Jaime Llansó.

### Libros

Person, synopsis plantarum .....	.. 2 tomos maltratados
Lamarck et Decandolle, flora francesa	3 id. id.
Quer, flora española	6 id. id.
<i>Bomphim</i> , Herbarium amboninense	5 id. id.
Dunal, solanorum synopsis	1 folleto
Pagé	1 volumen
Láminas de la Flora médica	14 cuadernos
Spach, vegetales fanerógamos	10 tomos
Rosser, Diccionario antiguo de agricultura	8 tomos
Rosser, Diccionario moderno de agricultura	12 tomos
Marinolo, opera &	1 id.

### Otros efectos

Microscopio de Chevallier; un lente pequeño y otro mayor roto.  
Cinco planchas de corcho guarnecidas de tela para colocar insectos.  
Doce campanas de vidrio de varios tamaños.  
Dos almireces de vidrio.  
Tres crisoles de barro.  
Ocho botellitas y frascos con varios reactivos.  
Dos embudos.  
Un matras.  
Dos espátulas de madera y tuvos de vidrio.  
Dos ralladoras y dos cafeteras estropeadas.  
Tres platitos de hoja de lata para analizar tierras.  
Una mesa de mármol y su tarima.

Dos sillones de caoba.  
Ocho bancos, seis con respaldo y dos sin él.  
Dos pizarras.  
Un pie para pesar.  
Unas balanzas con sus correspondientes pesas.  
Una cajita con dos cuchillos, dos punzones y unas tijeras.  
Dos tinteros de plomo.  
Un serrucho.  
Un martillo pequeño.  
Cuatro punzones.  
Una barrena.  
Una puerta de cristal de dos hojas.  
Un compás de madera.  
Una regla pequeña de id.  
Una vara.  
Mil doscientas cuarenta y seis macetas de varios tamaños.  
Un brasero con la copa rota.  
Dos piquetes y un raspador para los árboles.  
Diez y siete cajas para semillas.  
Ocho azafates de hoja de lata.  
Cuatro id. con pie.  
Tres mesas pequeñas.  
Una prensa grosera.  
Varios tablones en el invernáculo.  
Un caballo.  
Un pluviómetro.  
Tres legones pequeños.  
Dos arpiots y un cubridor.  
Una laya.  
Tres azadones.  
Una estaca para sembrar.  
Una hoz.  
Una podadera.  
Un azadón para regar.  
Un azadón para surcar.  
Una hacha.  
Dos cubetas o portadoras.  
Un collar del caballo.  
Existe a más en dicha huerta o jardín una pieza para la enseñanza, una casa para el jardinero y una noria en estado de servicio.

Barcelona 22 Agosto de 1851 = El Vicepresid<sup>te</sup>= A. Peyra y Mach= El Vocal Secretario= Manuel de Compte = En nombre y con autorización del Il<sup>tre</sup> Sr. Rector de esta Universidad literaria me he hecho cargo de los objetos que se espresan en este inventario. Barcelona 9 de Setiem. 1851.= Luis Bordas=

---

Inventario de los efectos que contiene la escuela de Matemáticas de la Junta de Comercio a cargo de su profesor interino D. Alejandro Novellas.

Un apuntador y sus reglas.  
Una cadenilla de latón de 40 palmos cat.  
Un pie de Rey dividido en pulgadas cúbicas.  
Un tetraedro desplegado.  
Dos pirámides cortadas p. planos paralelos a su base.  
Un cilindro con su pie para tirar perpendiculares en el terreno.  
Un brújula grande.  
Tres niveles de albañil.  
Varios piquetes o estacas.

Barcelona 22 Agosto de 1851 = El Vicepresid<sup>te</sup>= A. Peyra y Mach= El Vocal Secretario= Manuel de Compte = En nombre y con autorización del Il<sup>tre</sup> Sr. Rector de esta Universidad literaria me he hecho cargo de los objetos que se espresan en este inventario. Barcelona 9 de Setiem. 1851.= Luis Bordas=

---

Inventario de los efectos que contiene la escuela de Francés de la Junta de Comercio, a cargo del profesor D. Francisco Anglada, a saber:

Veinte bancos.  
Una pizarra.  
Dos sillas de brazos.  
Dos tarimas.  
Tres quinqués para gas.  
Una mesa para el catedrático.  
Una percha.

Barcelona 22 Agosto de 1851 = El Vicepresid<sup>te</sup>= A. Peyra y Mach= El Vocal Secretario= Manuel de Compte = En nombre y con autorización del Il<sup>tre</sup> Sr. Rector de esta Universidad literaria me he hecho cargo de los objetos que se espresan en este inventario. Barcelona 9 de Setiem. 1851.= Luis Bordas=

---

Inventario de los efectos que contienen las escuelas de Inglés e Italiano ésta a cargo del profesor D. Luis Bordas y aquella a la de D. Guillermo Casey, pertenecientes a la Junta de Comercio de Barcelona.

Dos mesas para los alumnos.

Nueve bancos.

Una mesa para el catedrático con su tarima.

Dos sillas de brazos.

Una pizarra.

Cinco tinteros y tres salvaderas.

Un armario.

Tres tiras para gas.

Un cuadro modelo, dialectos italianos.

Una percha.

Barcelona 22 Agosto de 1851 = El Vicepresid<sup>te</sup> = A. Peyra y Mach = El Vocal Secretario = Manuel de Compte = En nombre y con autorización del Il<sup>tre</sup> Sr. Rector de esta Universidad literaria me he hecho cargo de los objetos que se expresan en este inventario. Barcelona 9 de Setiem. 1851. = Luis Bordas =

---

Inventario de los efectos que contiene la escuela de Maquinaria de la Junta de Comercio de Barcelona a cargo del profesor D. Hilarión Bordege.

#### Modelos

Un torno de Quillocher, muy viejo.

Un molino harinero con su balance de hierro.

Un almacén con su cedazo.

Uno id. pequeño para harina.

Una escalera para biblioteca.

Un torno para hacer cuatro ovillos a la vez en malísimo estado.

Uno id. para hacer un solo ovillo.

Un modelo de cuatro bombas aspirantes.

Uno id. de balanza o palanca, inútil.

Uno idem de una bomba de incendios.

Uno idem de molino de viento para elevar agua.

Uno id. de agramadera.

Uno id. para hacer roscas a los tornillos.

Uno id. de imprimir a cilindro, inútil.  
Uno id. de pensar a cilindro, idem.  
Uno id. para agujerear.  
Uno id. de máquina para pintar, en mal estado.  
Uno id. de grúa doble.  
Dos idem de chimenea, inútiles.  
Uno id. de molino.  
Uno id. para objeto desconocido.  
Uno id. de molinete para clavar estacas.  
Uno id. de molinos, inútil.  
Uno id. de telar mecánico de 1/4 de grandor natural.  
Uno id. de mechera de 24 púas para id. id. selfactin.  
Uno id. de carda.  
Uno id. de manual de dos cabezas.  
Uno id. de mechera de doce púas.  
Uno id. de la máquina llamada turbina.  
Uno id. de Batán.  
Uno id. de mechera continua de veinte y cuatro púas.  
Uno id. de bomba, francés.  
Modelos de una sonda para aguas ascendentes.

#### Máquinas

Una para picar limas.  
Una para hacer las púas a las cardas.  
Una para picar los cueros para las mismas.  
Un precisivo inventado por el padre Canellas.  
Un torno de hilar.  
Una plata-forma grande con sus correspondientes pesas.  
Una idem pequeña para relojero.  
Una paralela de évano.  
Un compás de faltriquera.  
Una colección de sólidos regulares.  
Una idem de penetraciones de sólidos.  
Tres globos: celeste, terrestre y armilar.

#### Libros

Veinte y cuatro tomos, Anales de la industria nacional en francés.  
Cuarenta tomitos Sociétés d'encouragement.  
Veinte y cinco id. Brevets d'Invention.  
Cuarenta y ocho cuadernos: Anales de Sahar.

Treinta y tres tomos: id.  
Veinte y dos id. Diccionario technologique.  
Ocho id. id. traducido al español.  
Diez tomos: Archives des decouvertes.  
Uno id.: Traité de machines de Mr. Hachette.  
Diez id.: Mécaniques por Borgnis.  
Dos id.: Ardit, de pintados, en español.  
Dos id.: Geometrie descriptif de Valle.  
Dos id.: Diccionario español y francés y viceversa.  
Tres id.: Manuel de tourneurs.  
Dos id.: Traité de L'horlogerie.  
Doce cuadernos: Portefeuille industriel.  
Veinte tomos: Recueil de machines pour Mr. Blanch.  
Doce id.: Bolletín de la Societe d'encouragement del 34 al 45.

#### Varios objetos

Diez y nueve cuadros grandes con vidrios conteniendo varios dibujos de máquinas.  
Veinte y nueve idem pequeños.  
Cuarenta y cuatro tableros para dibujar con sus correspondientes escuadras.  
Catorce mesas para los alumnos.  
Cuarenta taburetes.  
Una mesa grande para demostraciones.  
Una dicha para el catedrático.  
Dos sillas de brazos, la una de caoba.  
Un encerado con su pie para demostración.  
Un juego de tinteros de latón.  
Un candelero id.  
Un labamanos de hoja de lata con su armario.  
Un paño de manos.  
El aparato para el alumbrado por gas con diez y nueve mecheros y sus pantallas.  
Unos armarios con sus vidrieras.  
Una escalera de mano.  
Una mesita.  
Una tarimita para los pies.  
Un par de espaviladeras.  
Una escupidera.  
Una botella para tinta.



Barcelona 22 Agosto de 1851 = El Vicepresid<sup>te</sup>= A. Peyra y Mach= El Vocal Secretario= Manuel de Compte = En nombre y con autorización del II<sup>tre</sup> Sr. Rector de esta Universidad literaria me he hecho cargo de los objetos que se espresan en este inventario. Barcelona 9 de Setiem. 1851.= Luis Bordas=

---

Inventario de todos los efectos que contiene la escuela de Dibujo lineal de la Junta de Comercio a cargo de su profesor D. José Oriol y Bernadet.

Ocho grandes mesas para los alumnos.  
Una mesa para el profesor con su tarima.  
Una silla de brazos para el profesor.  
Ciento veinte y siete taburetes.  
Cincuenta mecheros para gas con sus pantallas.  
Una pizarra.  
Dos armarios.  
Uno id. con un labamanos y un depósito para agua.  
Una colección de sólidos de madera fina.  
Una id. id. id. de yeso.  
Cinco sillas comunes.  
Ciento diez y ocho marcos con sus vidrios, y otros tantos originales para la enseñanza.  
Cincuenta tableros para dibujar.  
Un juego tinteros de metal.  
Una silla de brazos de caoba.  
Treinta y nueve reglas planas.  
Treinta y siete de cuadradas.  
Treinta y tres cartabones.  
Cuarenta y siete escalenos.  
Una obra de texto regalada por el profesor.  
Una colección de láminas id. id.  
Dos compases de madera.  
Un puntero de madera.  
Una botella por tinta.  
Dos cartelas de hierro para dos quinqués.  
Un semicírculo.  
Tres escuadras.  
Un salta regla.  
Dos gramiles.  
Un puntero.  
Dos compases.  
Un estuche matemático.

Una colección de modelos de cerrajería en estampa.  
Una id. de fundición, en id.  
Una id. de carpintería en id.  
Una id. de muebles en id.  
Un Atlas de dibujo lineal de Mr. Legran.

---

Barcelona 22 Agosto de 1851 = El Vicepresid<sup>te</sup>= A. Peyra y Mach= El Vocal Secretario= Manuel de Compte = En nombre y con autorización del Il<sup>tre</sup> Sr. Rector de esta Universidad literaria me he hecho cargo de los objetos que se espresan en este inventario. Barcelona 9 de Setiem. 1851.= Luis Bordas=

---

Inventario de los libros que existen en la escuela de Derecho mercantil de la Junta de Comercio a cargo de su catedrático D. José M<sup>a</sup> Gatell, que da sus lecciones en el mismo local de la escuela de Maquinaria de la misma Junta.

Novísima recopilación.  
Escriche 2 tomos.  
Martí de Eixalá.  
Colección de leyes marítimas anteriores al siglo 19.  
Diccionario de marina.  
Id. mercantil.  
Colección de Códigos.  
Beneke traducido por Torrens.  
Pardesus curso de Dcho. mercantil.  
Merigou des assurances et contrats a la grose.

---

Barcelona 22 Agosto de 1851 = El Vicepresid<sup>te</sup>= A. Peyra y Mach= El Vocal Secretario= Manuel de Compte = En nombre y con autorización del Il<sup>tre</sup> Sr. Rector de esta Universidad literaria me he hecho cargo de los objetos que se espresan en este inventario. Barcelona 9 de Setiem. 1851.= Luis Bordas=

---