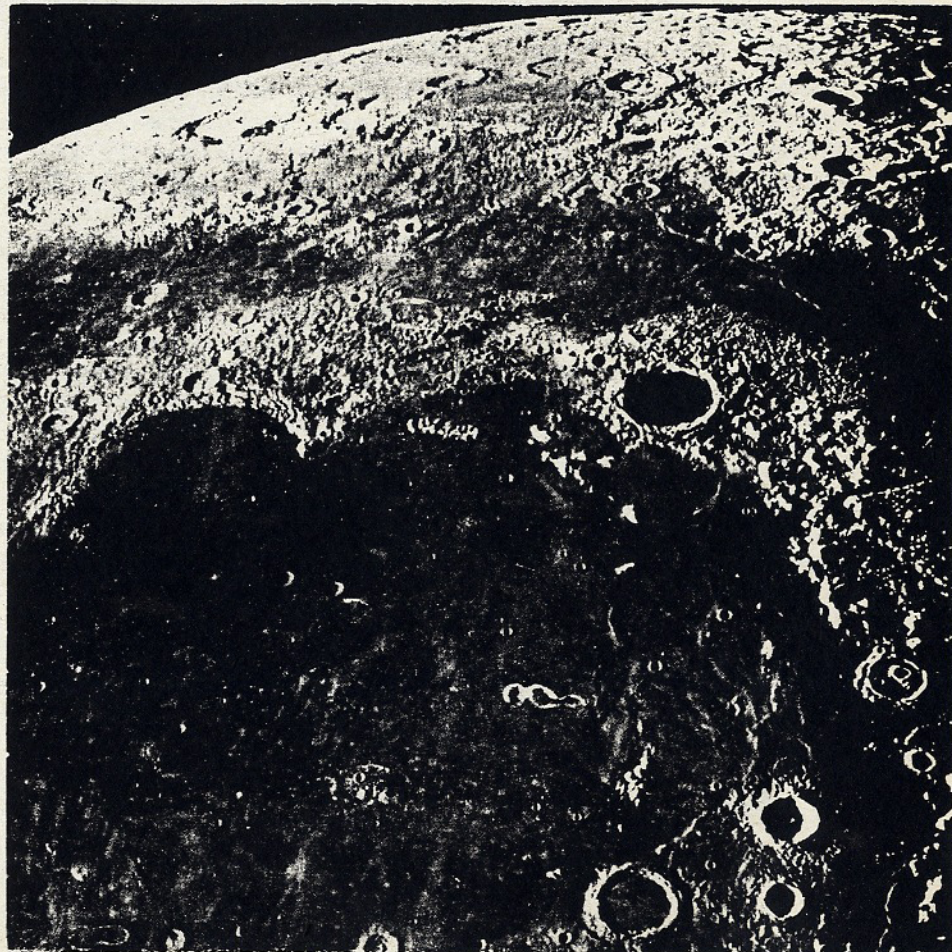


**PAISAJE LUNAR.** Richard Neutra. A diferencia de los paisajes de la tierra, los de la luna no están hechos a base de viento y agua. Ninguna atmósfera activa ha cambiado la configuración del suelo o la ha cubierto con vida vegetal mayor o menor. Misteriosos acontecimientos del pasado, ayudados por el cambio periódico de luz deslumbrante a la más profunda oscuridad, del calor terrible al frío más helado, han formado el paisaje, trabajando la superficie de las rocas, transformándolas en polvo. En la luna, el arquitecto del mañana quizá deberá diseñar una estación para la recepción de cohetes. ¿Se desesperarán entonces los arquitectos porque no podrán proyectar sobre las huellas del pasado cultural lunar? Ningún colonizador español ha construido cubiertas de teja, ningún pescador de Cape Cod ha levantado pasarelas de madera junto al mar lunar. Ninguna construcción arquitectónica parecerá nunca de tradición lunar. No obstante, un profundo sentimiento por el paisaje puede imbuir sensitivamente el trabajo del hombre, incluso allí. Este será francamente importado, aunque podrá reflejar todas las formas cambiantes y los valores intrínsecos del lugar. Podrá expresar la comprensión de todo lo que allí se siente, de todo lo que allí se encuentra. Podrá pues armonizar con todo el maravilloso potencial del paisaje de la luna.

26 DP





### MARVIN JOHN MALECHA

Educació: Harvard University, Cambridge, Massachusetts. Master d'Arquitectura. Universitat de Minnesota, Minneapolis, Minnesota. Llicenciat en Arquitectura. St. Thomas College, St. Paul, Minnesota. Bethlehem Academy, Faribault, Minnesota. Diploma. Posició actual: Degà del Col·legi de disseny ambiental. Professor d'Arquitectura. Universitat Politècnica de Califòrnia, Pomona. Vocal de la Junta Directiva de la National Architectural Accrediting Board. Conseller de Teachers Certificate Program City Building Education Program. Membre del Gran Jurat National Council of Architectural Registration Boards. Vocal del Visiting Committee Landscape Architecture Accreditation Board. Membre del American Institute of Architects/Adjunt del Consell de recerca de l'Association of Collegiate Schools of Architecture.

### SPYROS AMOURGIS

Professor d'Arquitectura de la Universitat Politècnica de l'estat de Califòrnia a Pomona. Estudis: Arquitectura a la Politècnica de Londres, especialitzat en disseny urbà a la Politècnica d'Atenes i a la Johns Hopkins University a Baltimore. Primer Premi del Seminari d'estudis urbans de Salzburg. Docència: Architectural Association School de Londres. La Universitat Tècnica Nacional d'Atenes i com a professor convidat al Pratt Institute, Escola Politècnica Federal a Lausana. Va ser membre de la Junta de la Johns Hopkins University a Baltimore. Des de l'any 1989 ha estat treballant per ACSA en el desenvolupament de relacions internacionals i l'any 1990 va organitzar la primera conferència entre ACSA i les Escoles d'Arquitectura Europees. La segona conferència va ser a Paris i la tercera a Delft. Recentment ha publicat un llibre sobre regionalisme crític - Acta de la Reunió de Pomona. Actualment, treballa sobre la història cultural de l'Arquitectura de Los Angeles. És també Director de l'Institut d'Estudis Internacionals del Col·legi de Disseny Ambiental i professor de disseny urbà.

27 DP

### RENA WANDEL-HOEFER

Nascuda el 10 de setembre de 1959 a Saarbrücken. 1969-1978: Institut Alemany-francès a Saarbrücken. 1978: Distinció del Ministre d'Educació Nacional, Formació i Esport. 1978: Premiada per la Societat literària Scheffelbund. 1978-1985: Estudis d'Arquitectura a l'Escola Tècnica Superior de Darmstadt amb Diploma final de carrera. Durant la carrera, col·laboració en un despatx d'Arquitectura elaborant concursos, esbossos i planificacions d'execució d'obra. 1986: Estada d'estudis a Los Angeles, U.S.A. 1985-1989: Doctorat sobre Richard Neutra. Des de 1992: socia en el despatx d'Arquitectura Wandel. Abril 1992: Conferència sobre Richard Neutra a la California Polytechnic University, Pomona, convidada pel Goethe Institut i pel Degà de la Facultat d'Arquitectura.

Coordinació de les conferències: Teresa Rovira, Estrella Ordóñez, Ana Noguera  
Col·laboració en el cicle: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Comité Conjunto Hispano Norteamericano, College of Environmental Design, California State Polytechnic University Pomona, Instituto de Estudios Norteamericano, Institut Alemany de Cultura.