

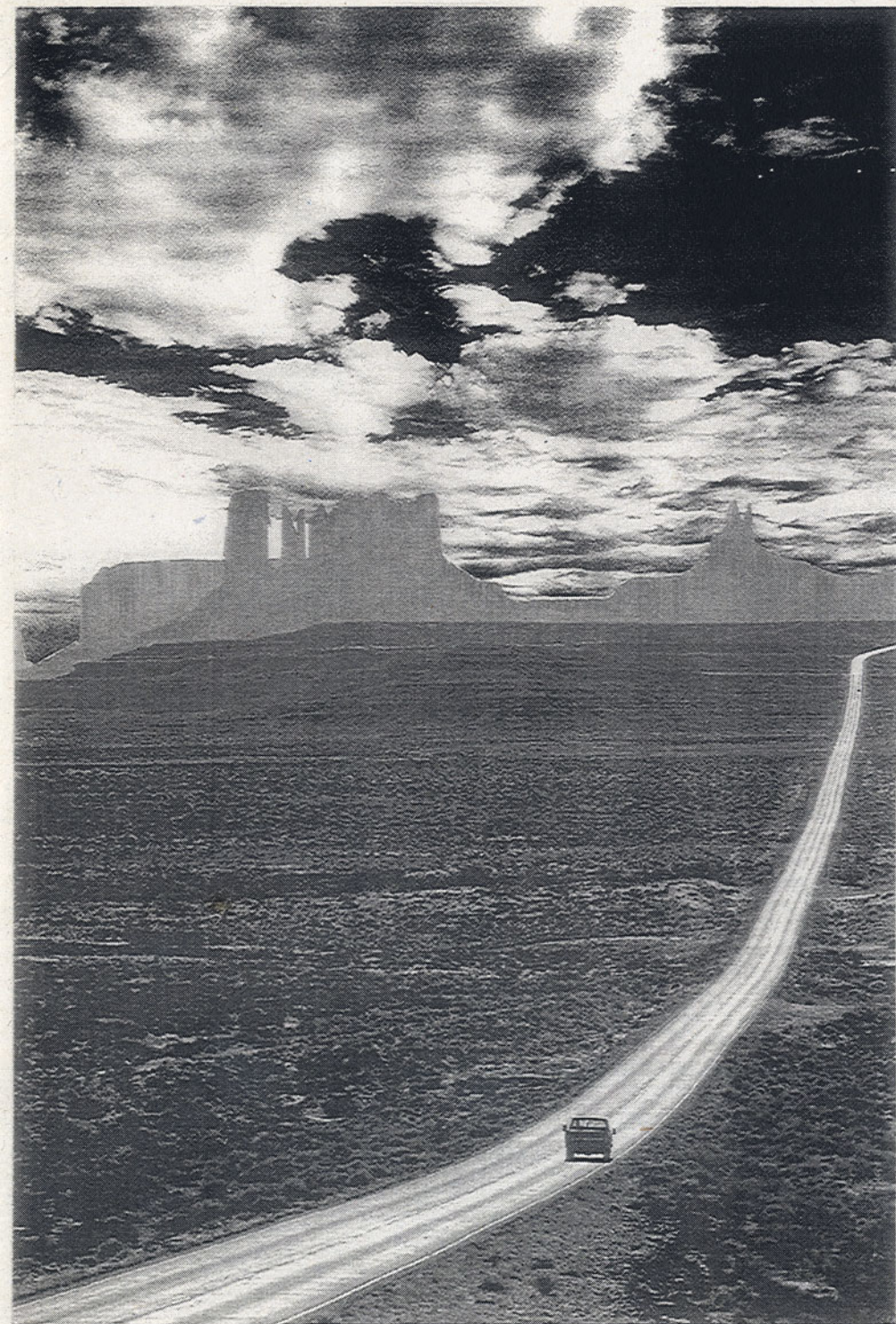
Publicació del Departament de Projectes d'Arquitectura. U.P.C. Curs 1995/96  
Equip de Redacció: Franc Fernández, Xavier Ferrer, Rafa Perera, Núria Parés,  
Fernando Artacho, Mónica Sánchez. N.Dip.Legal: B-18230-1994. ISSN1134-8526

DP11. **TURISTA ACCIDENTAL.** Barcelona-Texas. Franc Fernández. / Barcelona-Texas. Mario  
Corea. / Barcelona-St. Louis Mo. Fall semester '94. Lluís Vives. Barcelona-St. Louis. Esteban Terradas. /  
Workshop Holland. Carme Ribes./ Viaje de estudios? Franc Fernández. gener 1996







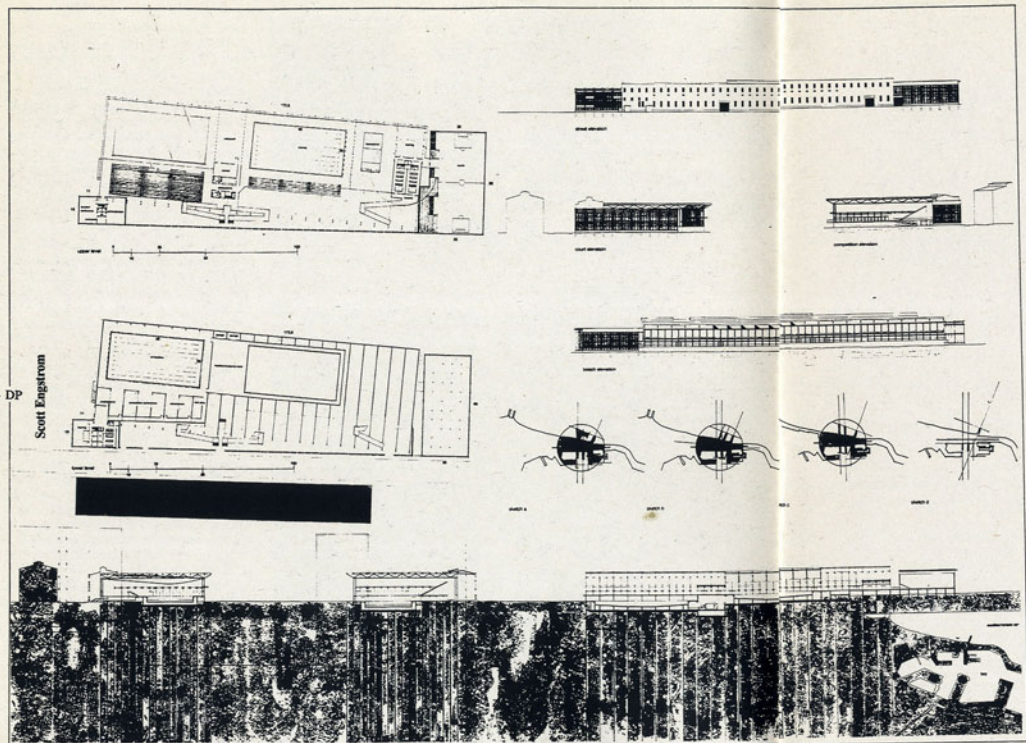


**BARCELONA-TEXAS. Franc Fernández INTRODUCCIÓN.** El curso se enmarca dentro del intercambio entre la School of Architecture. The University of Texas at Arlington y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Valles. Universidad Politécnica de Cataluña. El intercambio se realiza a dos niveles, intercambio de profesores e intercambio de alumnos. La primera fase del mismo comprende la invitación por parte de la School of Architecture at Arlington de un profesor de la Escuela de Arquitectura del Vallés, que impartirá un curso de ocho semanas de duración en la mencionada escuela de Arlington para alumnos de últimos cursos de dicha escuela. Así mismo en esta fase viajarán cinco alumnos de últimos cursos de la Escuela de Arquitectura del Valles a la School of architecture at Arlington con el propósito de cursar durante dieciséis semanas diversos estudios en dicha Universidad. La segunda fase del intercambio consiste en la visita de cinco alumnos y un profesor de la School of Architecture at Arlington a la Escuela de Arquitectura del Valles durante igual periodo a fin de participar en un curso de proyectación en dicha Universidad.

**PROPOSITO DEL INTERCAMBIO.** La diferente realidad cultural entre las dos Universidades así como el contraste entre los diferentes modos de enfoque y desarrollo en las diversas fases de desarrollo de una propuesta arquitectónica de características similares proponen sin duda un marco de trabajo de gran riqueza tanto para alumnos como para profesores.

**DESCRIPCION DEL CURSO.** Tanto en el curso que se realizará en Arlington como en el que se realizará en Barcelona se propone un mismo tema en torno al desarrollo de una propuesta de edificio deportivo de gran escala. Variándose únicamente el solar, en el curso que se impartirá en la School of Architecture at





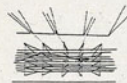
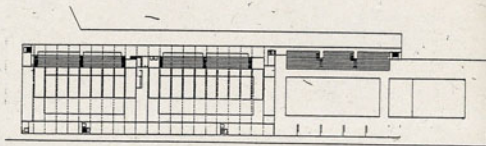
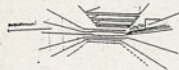
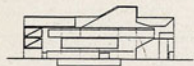
4 DP  
Scott Engstrom

Arlington el solar se ubicará en Barcelona mientras que el curso que desarrollará en la Escuela de Arquitectura del Valles el solar empleado será uno de similares características en la ciudad de Dallas.

**CURSO EN ARLINGTON.**  
**DESCRIPCION DEL EJERCICIO.** El ejercicio consiste en proyectar un complejo deportivo destinado a albergar centro de preparación de alto rendimiento y competiciones de natación de un club deportivo. Dicho ejercicio se desarrollará a nivel proyecto básico.

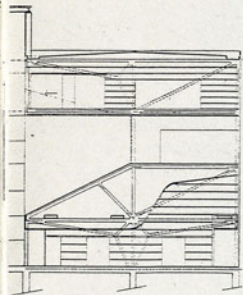
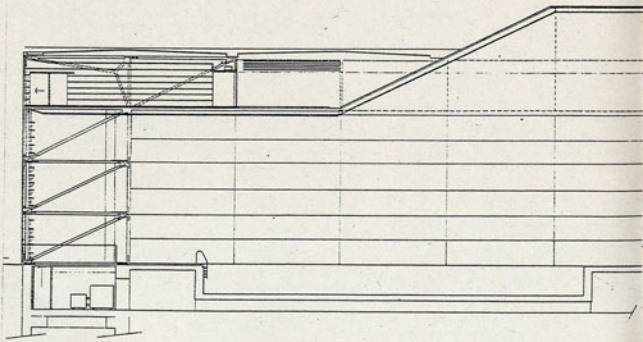
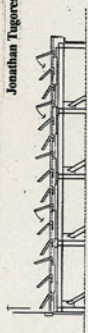
**LA CIUDAD.** Barcelona es un prototipo de ciudad mediterránea de larga tradición urbana. Sus características formales y desarrollo urbano son características de las ciudades del sur de Europa. La densidad y compacidad de su forma urbana así como su evolución por extensión más que por reforma, las convierten en singulares respecto a las ciudades europeas del norte. A su vez su situación mediterránea le proporciona unas condiciones climáticas muy suaves a la vez que la ha hecho participar de las diversas culturas que la han colonizado. Barcelona ciudad tiene

5 DP



6 DP

Jonathan Tugores



7 DP

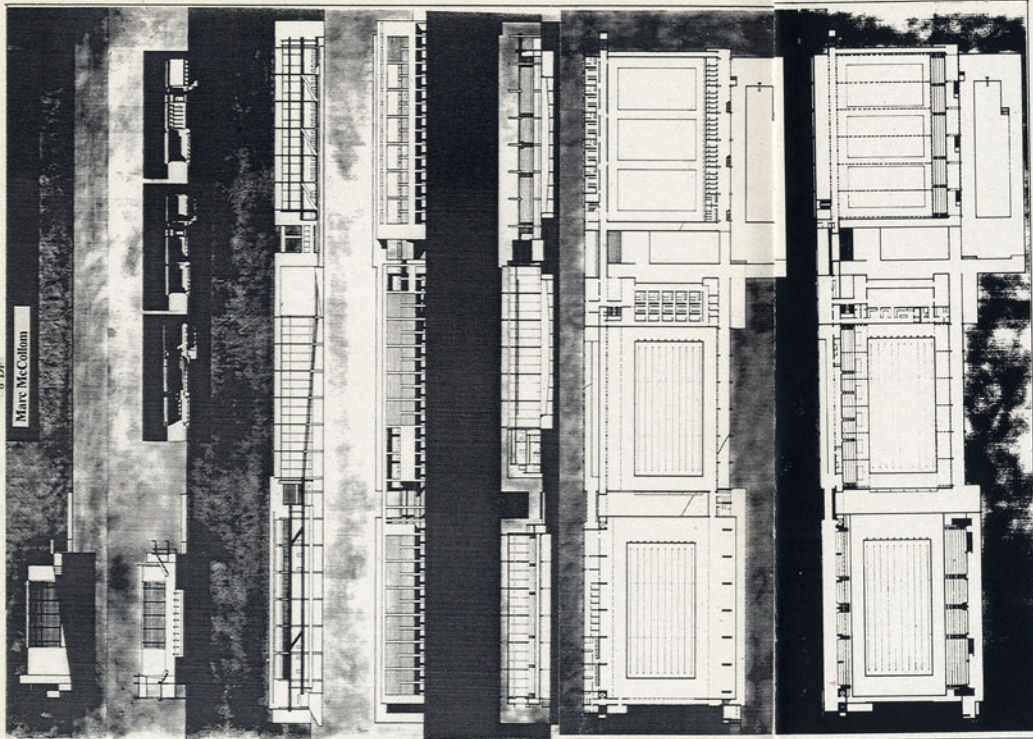
1.624.000 habitantes en 100 kilómetros cuadrados de extensión y su área metropolitana 3.100.000 habitantes repartidos en 478 kilómetros cuadrados.

Lo cual representa la ocupación del 1.5 por ciento del territorio de Cataluña y el 50 por ciento de su población. Se halla situada en una llanura de suave pendiente inclinada hacia el mar, definida por los rios Llobregat y Besós y la cadena litoral de Collcerola, con el punto más alto en el Tibidabo con 512 metros de altitud. Este llano barcelonés se encuentra tan solo modificado por la colina de Montjuic junto al puerto y las tres colinas en la parte superior de la ciudad. La ciudad se divide morfológicamente en el casco antiguo situado entorno a la antigua ciudad romana junto al mar y diversos núcleos urbanos bajo la sierra de Collcerola unidos todos ellos entre sí con el casco antiguo a través del ensanche proyectado por Cerdà en 1859 y que es una de las características fundamentales de la ciudad.

La Barcelona moderna se ha desarrollado a impulsos unidos casi siempre a eventos ciudadanos de carácter internacional. La Exposición Universal de 1888 emplazada en



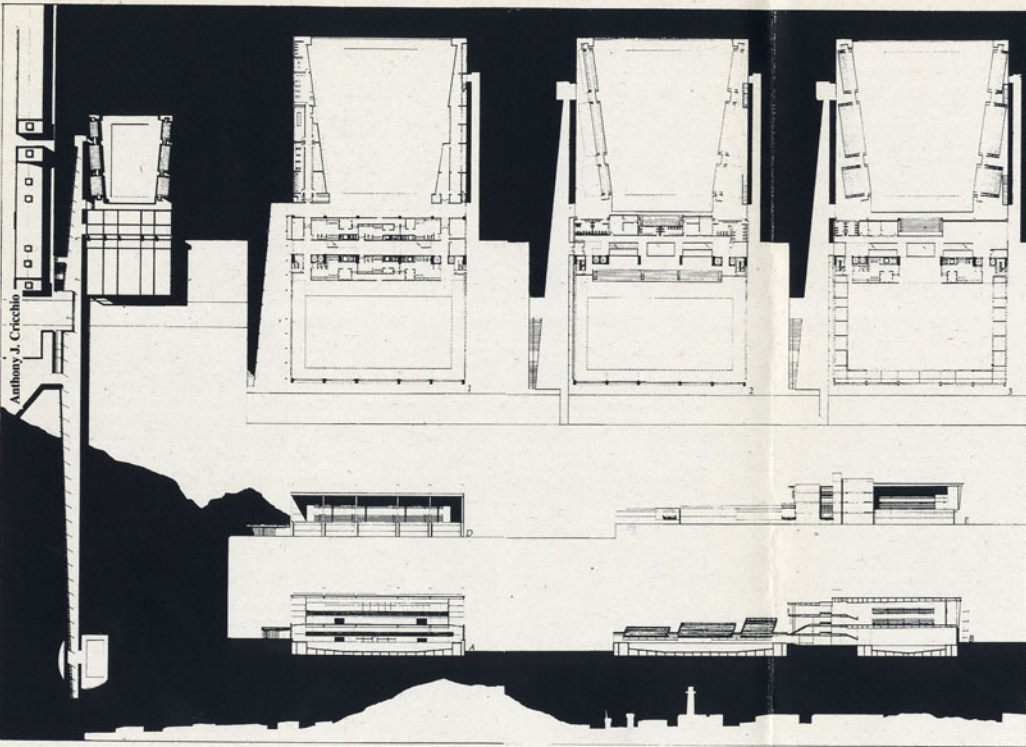
8 DP  
Marc McCollom



los terrenos de la antigua ciudadela, la Exposición Universal de 1929 junto a la Montaña de Montjuic y los Juegos Olímpicos de 1992 que dieron lugar a las Rondas de Barcelona uniendo las áreas más importantes remodeladas con ese motivo, Anillo Olímpico de Montjuic, Valle Hebrón, Villa Olímpica, Aeropuerto y área Diagonal. La última transformación de Barcelona no solo ha sido la más potente sino que ha servido de cadena de desarrollo de otras muchas operaciones posteriores hoy en curso, de las cuales la prolongación de Diagonal hasta el mar y la remodelación del puerto sean tal vez las más relevantes.

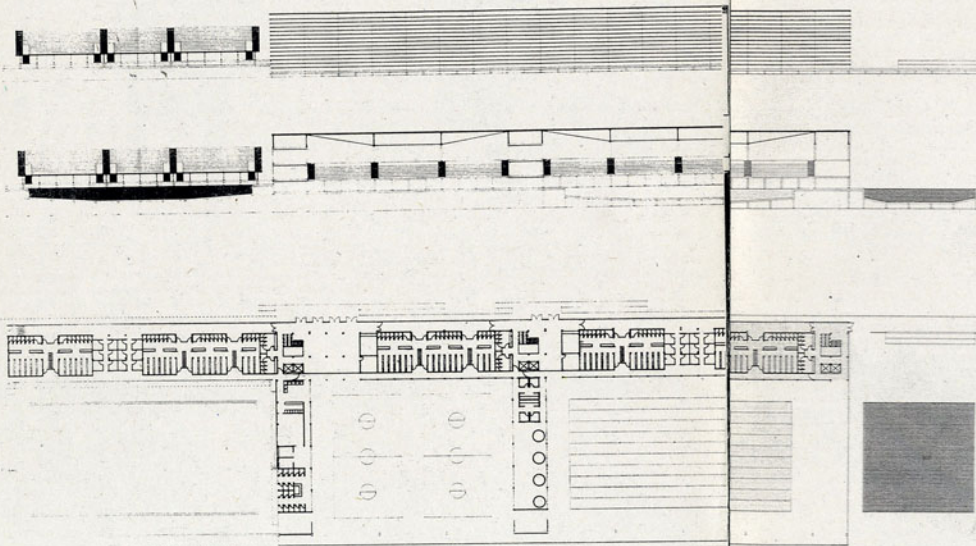
EL SOLAR. La ciudad ha recuperado con las últimas transformaciones un viejo anhelo, su fachada marítima, tan deteriorada en las últimas décadas debido al desarrollo del puerto de la ciudad. La construcción de un paseo marítimo unido a las nuevas Rondas así como el traslado de la parte comercial del puerto junto al aeropuerto han permitido la recuperación de las playas de Barcelona utilizándose el antiguo puerto como una gran área recreativa y de equipamientos. El solar donde se

9 DP



desarrollará la propuesta se halla emplazado con frente a la Playa de la Barceloneta junto al barrio del mismo nombre junto al Dique de Este que cierra el antiguo puerto. El carácter abierto de la propuesta no establece unos límites precisos, siendo parte de los objetivos del curso. EL PROGRAMA. El edificio debe acoger un centro de entrenamiento de alto rendimiento, capaz de albergar competiciones de alto nivel así como todos aquellos servicios de recreo característicos de este tipo de instalaciones. Vestibulo de acceso y control. Piscina cubierta de entrenamiento de 25 x 50 m., con una capacidad de 500 espectadores. Piscina descubierta de competición de 25 x 50 m. con una capacidad de 1500 espectadores. Piscina descubierta de recreo de dimensión libre. Pabellón cubierto de 30 x 51 m. para la práctica de balonmano, fútbol sala, baloncesto y voleibol con una capacidad de 500 espectadores. Gimnasio de preparación, calentamiento y musculación de una superficie aproximada de 200 m<sup>2</sup>. Área de descanso: Bar, restaurante, cocina y almacenes. Superficie aproximada

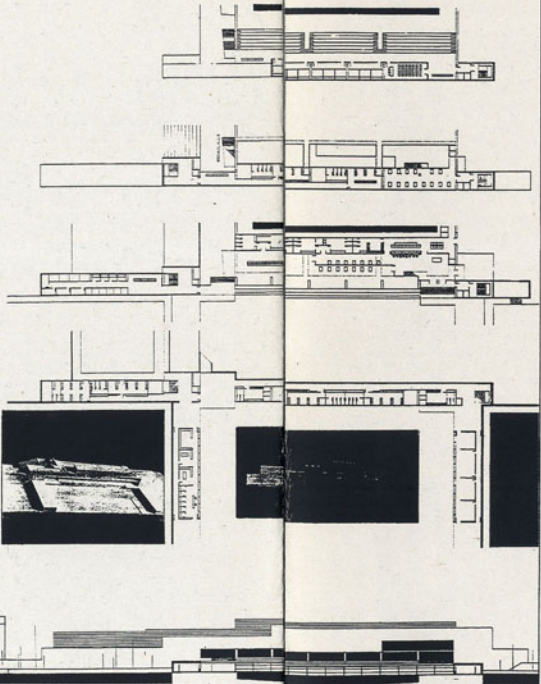
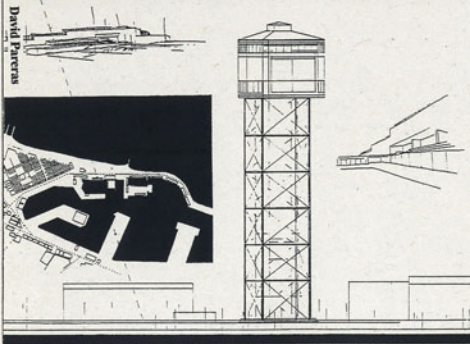
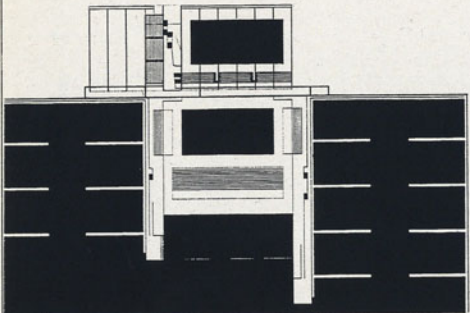




300 m<sup>2</sup>. Área deportistas: Vestuarios, aseos, duchas, área de descanso, saunas, baños de vapor, bañeras colectivas de agua fría e hidromasaje, cabinas individuales de masaje. Superficie aproximada 800 m<sup>2</sup>.  
 Área de jueces: Vestuarios, aseos, duchas, área de descanso. Superficie aproximada 100 m<sup>2</sup>. Área de control de competición: Sala de jueces, sala de control de piscina, sala de control de tiempos, sala de control de megafonía. Superficie aproximada 150 m<sup>2</sup>.  
 Área médica: Sala de controles médicos, servicio de atención médica, cabinas de control antidoping. Superficie aproximada 150 m<sup>2</sup>.  
 Área de medios informativos: Sala de trabajo, cabinas de comentaristas, sala de ruedas de prensa. Superficie aproximada 200 m<sup>2</sup>.  
 Área de administración: Sala de trabajo, Despacho de dirección y sala de juntas. superficie aproximada 150 m<sup>2</sup>.  
 Área de instalaciones y galerías de servicios. Aseos públicos.

**OBJETIVOS DEL CURSO.** El ejercicio plantea la ubicación en la fachada marítima de Barcelona un edificio de gran escala que alberga diversas piezas de gran luz. La dificultad de colocar en el solar un edificio

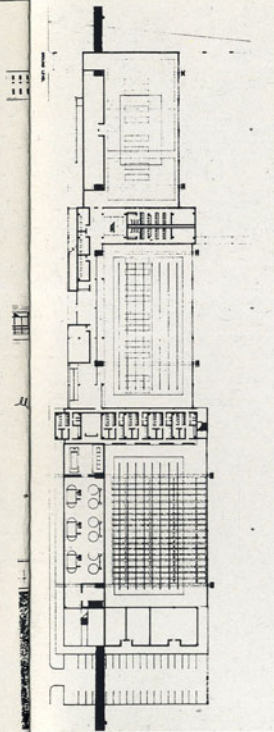
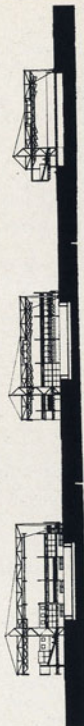
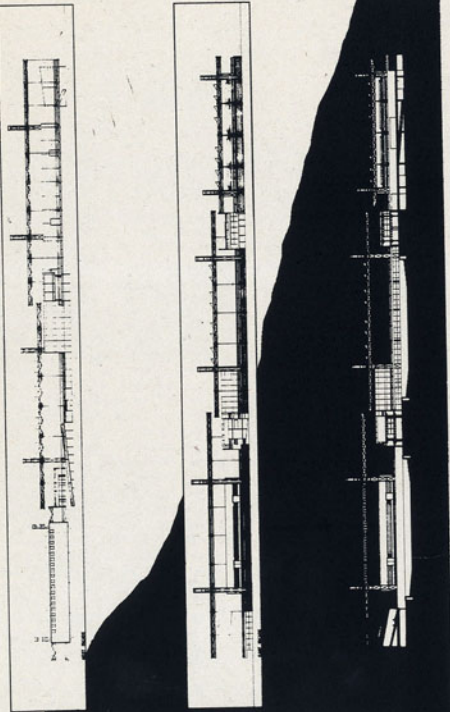




cuyo tamaño establece un intenso diálogo con la ciudad junto a un barrio de gran densidad y caracterizado por piezas de pequeña escala como es el antiguo barrio de pescadores de la Barceloneta se convertirá junto con la toma de decisiones en relación a estructuras de gran luz en los alicientes primordiales del ejercicio. No será objetivo del curso el desarrollo constructivo del edificio, apuntándose éste tan solo, dado que los sistemas constructivos de cada país lo harían en tan escaso espacio de tiempo en inabordables.

**CALENDARIO.** El curso tendrá una duración de ocho semanas desde el 29 de Agosto hasta el de 19 de Octubre. El curso se iniciará con la explicación del lugar donde se ubica el edificio con una breve descripción de la ciudad de Barcelona. A continuación se explicará el programa de este tipo de edificios y su funcionamiento, para ello se analizarán tres propuestas de similares características entre ellas las Piscinas Bernat Picornell en el Anillo Olímpico de Montjuich construidas con motivo de la celebración de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992. Con ello el

Ramón Villalba



alumno habrá dispuesto de algunos días para hacerse con el solar y con el programa. Seguidamente se analizarán las primeras propuestas de ubicación y tipo de edificio de los estudiantes, para rápidamente a continuación pasar a desarrollar en taller dichas propuestas. Una vez finalizado el ejercicio este se exhibirá públicamente.

**DESARROLLO.** El ejercicio se desarrollará a escala 1/100. La propuesta deberá contener como mínimo todas las plantas de edificio así como todas aquellas secciones y fachadas que lo hagan perfectamente comprensible.

Se elaborará una maqueta de conjunto a una escala 1/500.

No obstante esta presentación se individualizará para cada propuesta con el fin de hacer más personal cada entrega poniendo énfasis en las particularidades más características de cada ejercicio. El material se fotografiará con el fin de ser reproducido posteriormente.



18 DP

