



REALISMO TRAGICO + LO SCANDALO DI HOLLYWOOD + DA HEGEL A LADY LOU + LA FEBBRE
 VIVERE + UNA PREFAZIONE FATALE + LACRIME DI GLICERINA + SULLE ORME DI EMILIO



CARLO MOLLINO
BIOGRAFIA. 1905 Neix a Torino el 6 de
 Maig. 1916 Entra al pensionat universitari
 del col·legi San Giuseppe de Torino. 1929
 Assisteix a un curs de història de l'art a la
 universitat de Gandes. 1930 1er premi d'
 arquitectura "G. Pistono". 1931 Obté el títol
 d'arquitecte a l'Escola Superior d'Arquitectu-
 ra de l'Acadèmia Albertina de Torino.
 1931-1936 Treballa a l'estudi del seu pare
 Eugenio, enginyer (1873-1953). 1932 1er
 premi al concurs per les finques agrícoles de
 muntanya. 1933 1er premi al concurs per a
 la seu de la Federazione Agricoltori de
 Cuneo. 1934 1er premi per a la casa del
 Fascio a Voghera. 1946 1er premi al concurs
 pel monument als caiguts per la llibertat de
 Torino. 1949-50 Encarregat del curs de
 "Decorazione" de la Facoltà di architettura
 del Politecnico di Torino. 1950 Participa
 dins la mostra nei musei Usa. 1950-52
 Encarregat del curs de "Architettura degli
 interni, arredamento e decorazione" de la
 Facoltà di architettura del Politecnico di
 Torino. 1951 Primer premi en el concurs
 Vetroflex-Domus. 1952 Premi fora concurs
 per el barri Sant-Gobain a Pisa. 1953
 Professor titulat de la càtedra Composizione
 architettonica de la Facoltà di architettura del
 Politecnico di Torino. 1954 Participa dins la
 mostra d'architettura de Piemonte (1944-54).
 1956 Professor ordinari de la càtedra
 Composizione architettonica de la Facoltà di
 Torino. 1957 Participa en el comitè orga-
 nitzador de la XI Triennale de Milano. 1960
 Expos a dins la XII Triennale de Milano.
 1961 II premi al concurs per el Palazzo del
 Lavoro di Torino. 1964 I premi al concurs
 per la Camera di commercio di Torino.
 1965 III premi al concurs per il teatro
 comunale di Cagliari. 1968 Premi amb
 devolució de despeses per el concurs Torino-
 chiese. 1970 Acadèmic de Sant Luca. 1973
 Mor a Torino el 27 d'agost. 1976 Premi
 Torino 1973 a la memòria.

OBRES:

1928 Mobile-radio Magnadyne. 1933-34 Sede della Federazione agricoltori, Cuneo. 1937 Casa per Ezio D'Errico, Torino. 1937-1940 Società Ippica Torinese. 1938 Centro ippico, Roma. 1938 Casa Miller, Torino. 1939 Studio per casa ad alloggi, Cervinia. 1939-1940 Casa per Giorgio Devalle. Via delle Alpi 3 e 5. Torino. 1940 Mobili per Lisa e Luigi Licitra, Milano. 1940 Capella Plateau Rosa. 1940-1941 Studi per Spartaco Fazzari, Torino. 1937 Casa per Ezio D'Errico, Torino. - Albergo in zona Cervino, Cervinia. 1937-38 Calchi in gesso e oggetti d'affezione. 1938 Casa Miller, Torino. 1942 Casa in collina per Domus. 1942 Villa Damonte, Capri. 1943-1944 Casa sull'altura. 1944-1946 Casa per Ada e Cesare Minola, Torino. 1944-47 Casa per Franca e Guglielmo Minola, Torino. 1946 Alloggio Mollino. 1947 Mobili per la Cadma. 1952-1953 Casa sull'alto-piano dei Agra, Torino. 1945-47 Centro Sportivo Quota 2600. 1946-1947 Estació-alberg al Llac Nero, Saunze d'Oulx. 1947-1948 Condominio, Sanremo. 1948 Arredi per la Reale mutua assicurazioni, Torino. 1947-1955 Casa del Sole, Cervinia. 1949 Casa Orengo, Torino. 1949 Casa Rivetti, Torino. 1950 Ambiente pranzo-soggiorno. Mostra per i musei Usa. Arredamenti per il negozio Singer, Torino. 1950-1953 Stazione de Arrivo, Furgge. 1951-1953 Casa ad alloggi, Aosta. 1951-1954 Arredamento per la casa editrice Lattes, Torino. 1951-1952 Casa della Fisi, Madonna di Campiglio. 1952 Cinema-teatre Balbo, Torino. 1952-1953 Casa sull'altopiano di Agra, Luino. 1954 Pullman Nubed'argento, con Franco Campo e Carlo Graffi. 1955 Bisiluro Damolnar. 1956 Stand Vis. Salone ell'auto-mobilita. Torino. 1959 Appalto Concorso Italia 61 Torino. Sala de ball Lutrario, Torino. 1960 Posate per la Red & Burton. 1963-1965 Casa Garelli, Cham-poluc. 1964-1972 Came-radi Commercio Torino. 1965-

1973 Teatro Regio, Torino 1950-1953 Auditorium R.A.I. Torino. 1973 Oficines per Azienda Tramvie Municipale, Torino. **BIBLIOGRAFIA:**
Escritos de Carlo Mollino 1932 Frammento dall'"Agonia degli Apollidi" (inedito). 1934 L'Amante del Duca, "Il Selvaggio", 15 agosto, 31 ottobre, 31 dicembre. 1945 36 disegni di Georg Grosz, Torino, sp. 1945 Completa y vendida historia de Picasso y el cubismo, Chiantore, Torino, 60pp. 1946 L'isola di Moreni, presentacion de la muestra de M. Moreni en la galeria La Bussola, Torino, marzo. 1948 Architettura, arte e tecnica, Torino, 118pp., con Franco Vadaochino. 1949 Il messaggio dalla camera oscura, Chiantore, Torino, 444pp. Il linguaggio dell'architettura, il volto della città, Chiantore, Torino, 159pp. 1951 L'introduzione al discesismo, Mediterranea, Roma, 334pp. 1953 Istruzioni ad uso dei candidati ed aspiranti alla qualifica di maestro scelto, Milano, a cura della Coscuma, con Gino Seghi. 1957 Intervento alla Triennale di Milano (registrazione). 1958 La casa dell'uomo: dalla palafitta al grattacielo, testo per la Rai, 28 ottobre. 1965 Prefazione al testo di Robert berton, Les constances de l'architecture valdotaine, Istituto Grafico Basile, Genova. 1966 Nuovo Teatro Regio 1987 Del Drago da Passeggio, "Westuff", 1, settembre-ottobre. **Escritos sobre Carlo Mollino:**
 1938 Carlo Levi, Casa Miller, "Domus", 129, settembre, pp 1-11. 1939 Il mostra nazionale Usiaf, catalogo, Milano. 1941 Armando Melis, La sede della Società Ippica a Torino, "L'Architettura Italiana", febbraio, pp.45-62. IV Mostra nazionale Usiaf, settembre, catalogo, Prato. 1945 Ermanno Scopinich, Ritratti ambientati di Carlo Mollino, Occhio magico, 4, Scheiwiller, Milano. 1948 Experiencias formales en el amueblamiento, "Nuestra Arquitectura", 12, diciembre. 1948-1949 Guglielmo Ulrich, Carlo Mollino, in Arredatori contempo ranci,

Görlich, Milano. 1951 Roberto Campanini, Documenti Architettura-edifici sportivi, serie M, fascicolo 1, 14, Vallardi, Torino, scheda M108-M109. 1958 Enrico Paulucci, I sei di Torino, conferenza tenuta nell'università di Torino nel 1956, "Il Verri", II, dicembre. 1960 Pier Carlo Santini, Carlo Mollino, in 12° Triennale di Milano, catalogo, Arti Grafiche Crespi, Milano, pp 48-49. 1961 Angelo Dragone, Mobili di ieri e di oggi in Piemonte, catalogo de la "TV mostra artigiana piemontese del mobile classico e moderno", Torino, esposizione, 8-23 julio. 1969 Vittorio Gregotti, Orientamenti nuovi nell'architettura italiana, Electa, Milano, pp 32-33, 42, 91. 1970 Bruno Zevi, Vince il pompiere con sei voti a cinque, in Cronache di architettura, VI, Laterza, Bari, 288; cfr. Bruno Zevi, Concorso per il Lirico di Cagliari, "l'Espresso", 17 ottobre. 1973 Angelo Dragone, Mollino, l'architetto del Regio, trovato cadavere nel suo studio, "la Stampa", 28 agosto. 1975 Concetta Mascali, La situazione teatrale a Torino, tesi di laurea, Torino, Facultad de arquitectura. 1978 Andrea Branzi, Carlo Mollino: architettura e grandi follie, "La Repubblica", 9 de enero. Giovanni Brino, Perché Torino odia il suo migliori architeto, "gazeta del Popolo", 15 marzo. Guida al Teatro Regio-Torino 1740-1973, Edizioni Teatro Regio di Torino, Torino. 1979 Giovanni Brino, Carlo Mollino, in 2878 Architettura- 50 anni di architettura italiana dal 1928-1978, Editorial Domus, Milano, pp.123-125, ill pp.128-135. 1981 Rinaldo Biasetti, L'opera architettonica di Carlo Mollino- L'architettura montana, tesi di laurea, Torino, Facultad de arquitectura. 1982 Giovanni Brino, Carlo Mollino-erotismo e progetto, "Casa Vogue", 130, mayo, pp.304-308. Manfredo Tafuri, Architettura italiana 1944-1981, in storia dell'arte italiana, parte II, vol.III, Torino, p.443. 1985 Albrecht Bangert, Carlo Mollino: ein Genie der 50er Jahre, "Architektur & Wohnen", 1, enero. Giovanni

Brino, Carlo Mollino-architettura come autobiogra fia, architettura mobili ambientazioni 1928-1973, prefacio de Roberto Gabetti, Idea Books, Milano. 1988 AA.VV., Guida all'architettura moderna, Italia. 1989 Documenti di architettura, Electa, Milano. Pubblicato in occasione della mostra Carlo Mollino 1905-1973, svoltasi a Torino presso la Mole Antonelliana dal 5 aprile al 30 luglio 1989.

