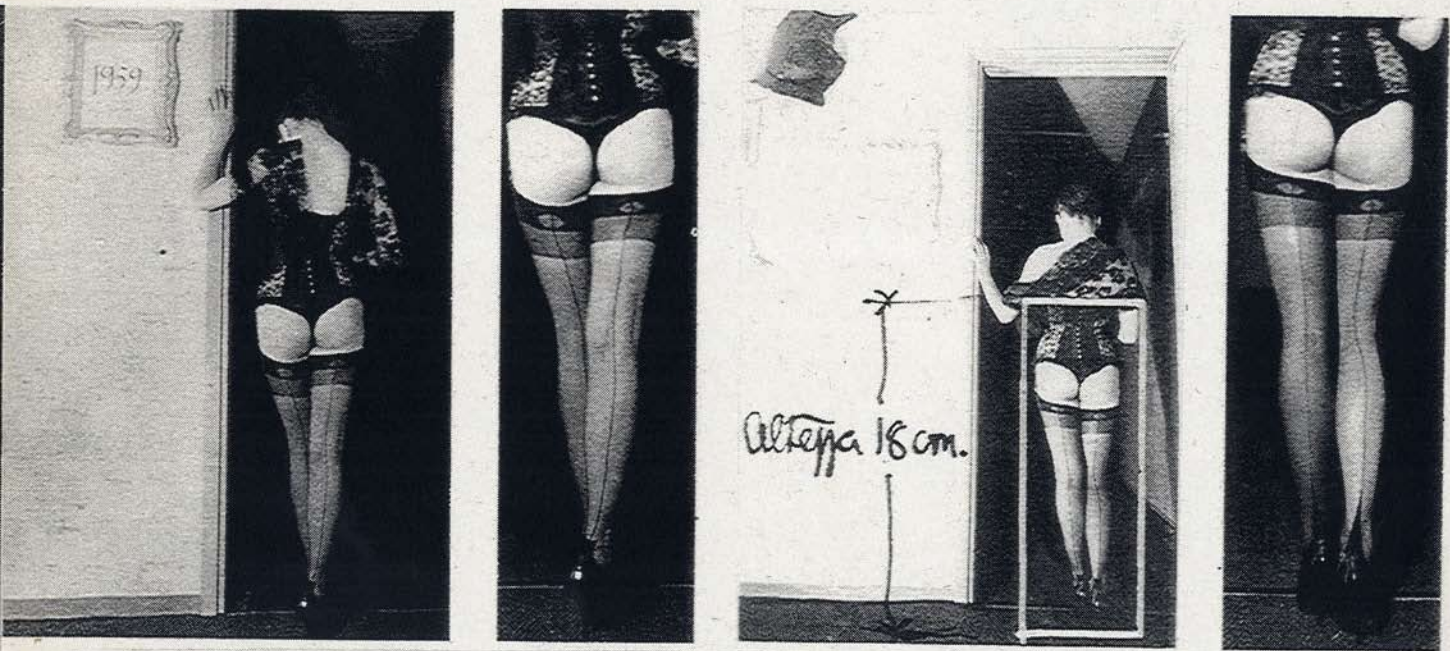


90 DP

Carlo Mollino al volante de su "Bisiluro".



Estudio para felicitacion de fin de ano, 1959, con indicaciones del ecuadre e intervenciones en tinta de modificacion y retoque.



*Mensola-capitello Calzi in gesso e oggetti d'affezione de Italo Cremona para ambientaciones y escenografias domesticas, 1937.*



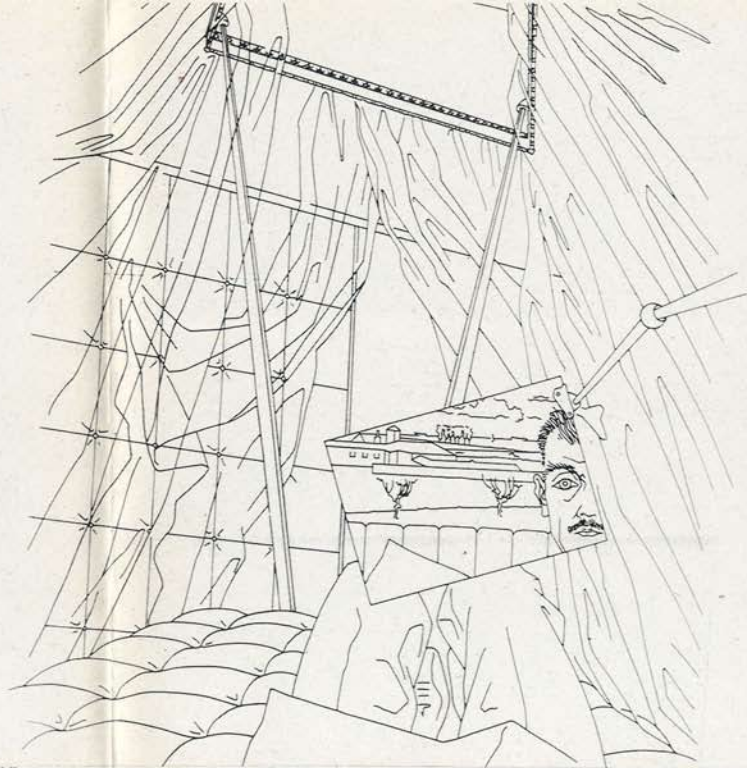
*Sin titulo, 1933-40. Teste allo specchio.*



*Il diavolo nel bicchiere, 1937-40. Leica Elmar 5 cm, 1:6.3, 1/8 sec.*



Carlo Mollino se autoretrata en una de las paredes de espejo de casa Devaille (es visible el aparato fotografico monocular 9 x 12 cm



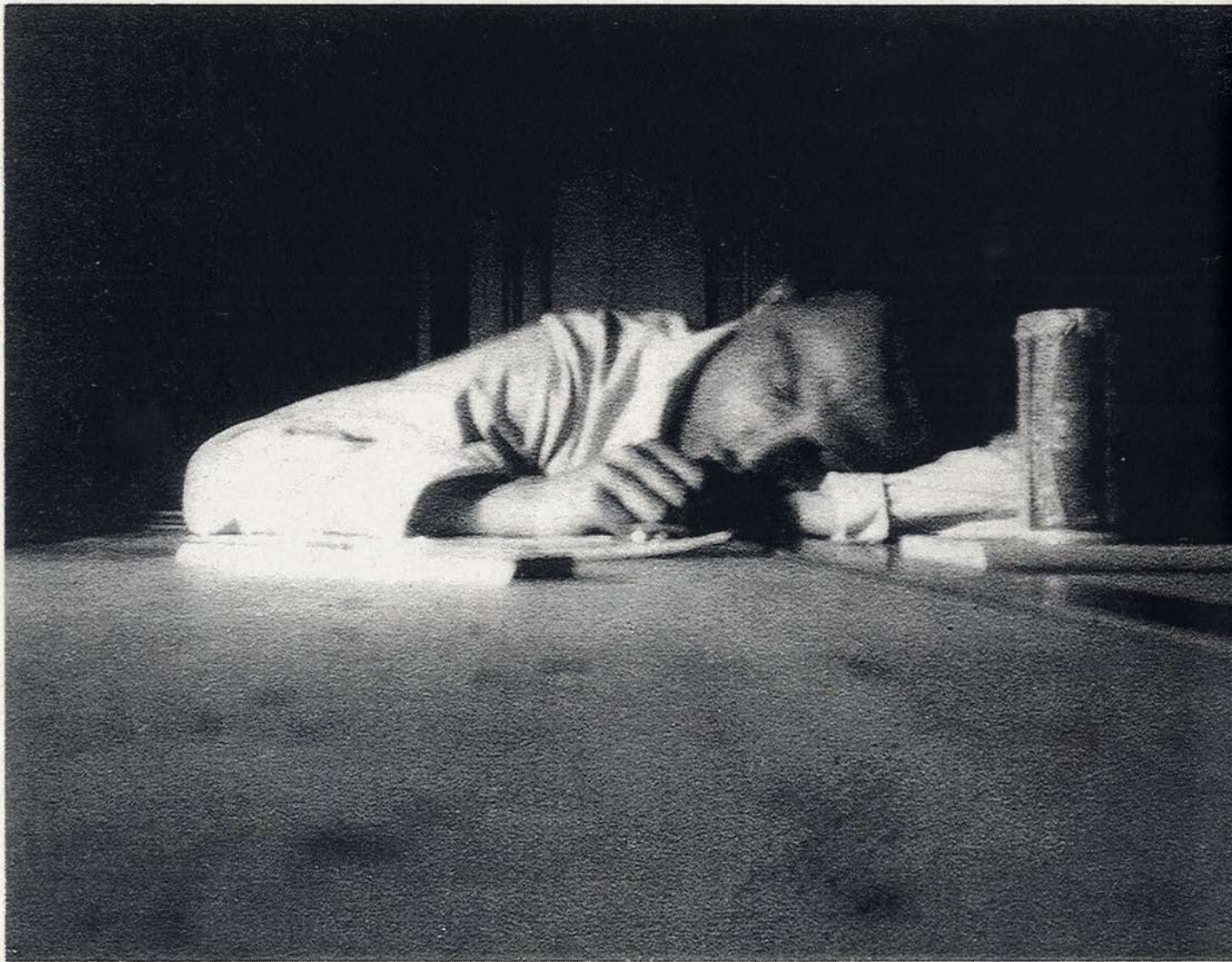
Disegno della camera da letto per una cascina in risaia, 1943. Mollino se autorretrata en el espejo que, de la ventana a su espalda, refleja el paisaje del campo de los alrededores.

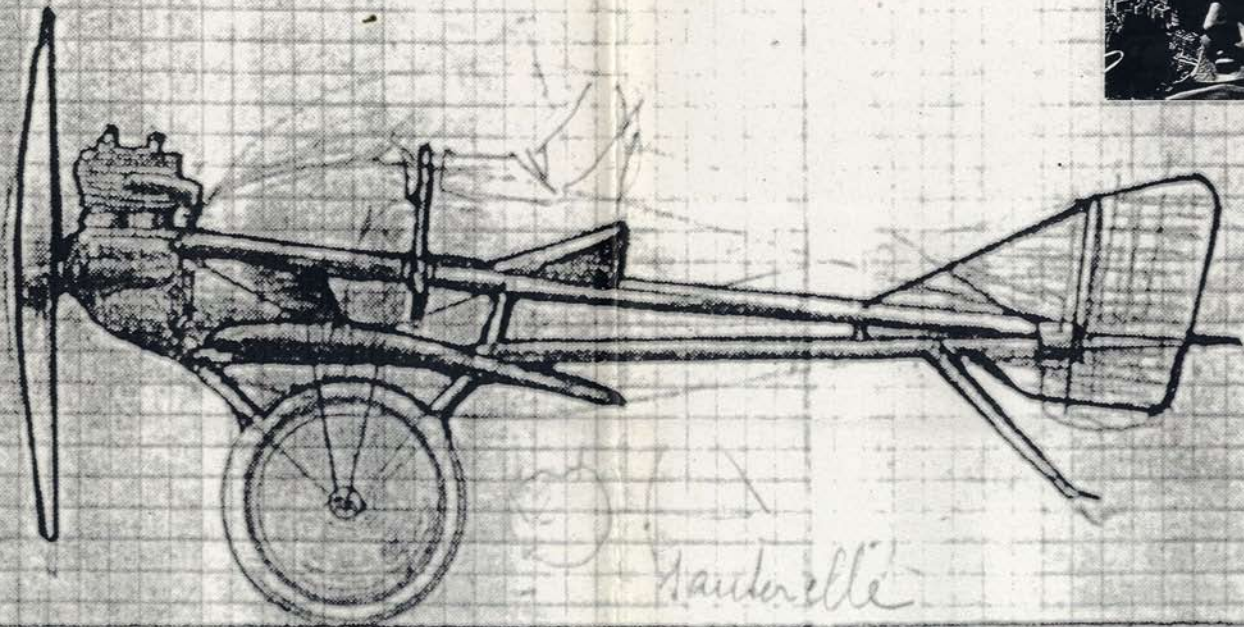


*Picchiata*, 1935. Tessar 1:3.5, 1/400 sec.



88 DP





Sauterelle