



BIOGRAFIA: Neix el 22 d'Abril de 1922 a Clarendon (Texas). Porta la comptabilitat i administra una empresa de construcció del 1946 al 1949. S'instal·la professionalment a Los Angeles l'any 1948, on desenvolupa la seva activitat fins el 1976. Assisteix als cursos nocturns d'enginyeria civil a la Universitat de Califòrnia, 1949-54. Primer premi de la categoria d'habitatge col·lectiu a la *International Exhibition of Architecture* de Sao Paulo l'any 1953. Exposició monogràfica al Sioux Falls Art Museum el 1955. Exposició *Three Young Architects* al Long Beach Art Museum de Califòrnia el 1956. Conferenciant a la Universitat de Yale els anys 1959-60. Professor a l'Architecture Design de Yale, 1959-60. Conferències a la Cornell University i a la Syracuse University de Nova York els anys 1960 i 1961. Exposició *The Twentieth Century House* al MOMA de Nova York el 1962. Exposició *The Architecture of Steel* a la Architectural League of New York el 1962. Professor al USC i al CAL Pol. de Pomona, 1966-69. Doctor honorari de la Universidad de México el 1966. El 1966 rep el *Governor's Design Award* de Califòrnia. Premi de l'American Institute of Architects l'any 1967. Els anys 60 dona conferències a diferents universitats de Mèxic, Itàlia, Anglaterra i Suïssa, entre d'altres. L'any 1970 obté premis de la Lincoln Welding Foundation i del American Iron Steel Institute. El 1975 i el 1976 obté els premis *Los Angeles Beautiful* i *Pasadena Beautiful*. A partir de l'any 1976 passa temporades a la Toscana, on es dedica a la pintura i l'escultura. Diverses exposicions de pintura a partir del 1979. Professor adjunt del departament d'arquitectura al College of Environmental Design, C.S.P.U., durant el període 1987-90. Exposició *L'Aventure delle Idee* a la Triennale de Milano el 1985. Mor l'any 1991 a Arezzo, Toscana, Itàlia.

OBRAS: 1948 Lapping House, Cheviot Hills Cal. 1949 Epstein House, Brentwood, L.A., Cal.; Broughton House, Bel Air, L.A., Cal. 1949/50 Hale House, Beverly Hills, Cal.; Zimmerman House, Brentwood, L.A., Cal. 1950 Brown House, Beverly Hills, Cal.; Anderson House, Pacific Palisades, Cal.; Unity Church, Santa Monica Cal. (projecte) 1951 Elton House, Pacific Palisades, Cal.; Case Study House 16, L.A., Cal. 1952 Conjoint Courtyard Apartments, Hollywood, Cal. 1953 Pierson House, Malibu, Cal. 1954 Case Study House 17, L.A., Cal. 1955 Smith House, West L.A., Cal.; Case Study House 18, L.A., Cal. 1955/56 South Bay Bank, Manhattan Beach, Cal. 1957 Hunt House, Malibu, Cal. 1957/58 Westchester Post Office, Cal. 1958 Carson-Roberts Building, West Hollywood, Cal. 1960 Daphne House, Hillsborough, Cal. 1960/61 Acme-Arcadia Building, L.A., Cal. (projecte). 1961 Pierson House, Malibu, Cal.; Rosen House, Brentwood, L.A., Cal. 1962 Office Building, L.A., Cal. (projecte). 1962/63 Dues fàbriques per a Litton Systems, New York (projecte); Chamorro House, L.A., Cal. (projecte) 1964 Moore House, East Hollywood, Cal.; Kubly House, Pasadena, Cal.; Courtyard House (projecte) 1965/66 Craig Ellwood Associates Office Building, L.A., Cal. (remodelació) 1966 Scientific Data Systems Building, El Segundo, Cal. 1967 Scientific Data Systems Buildings 2 i 3, El Segundo, Cal.; Weekend House, San Luis Obispo, Cal.; Craig Ellwood Associates Building Annex, L.A., Cal. (remodelació) 1967/68 Goldman House, Beverly Hills, Cal. 1968 Scientific Data System PCM Building, Pomona, Cal.; Bridge House (projecte); Kawahara House, Rolling Hills Estates, Cal.; The Airport Business Center, Irvine, Cal. 1968/69 Palevsky House, Palm Springs, Cal. 1969 Master plan per a la Rand Corporation, Santa Monica, Cal.; Security Pacific Place, Beverly Hills, Cal. 1970/75 Art Center

College of Design, Pasadena, Cal. 1972 Performing Arts Building, L.A., Cal. (projecte) 1972/73 Joy Manufacturing Company, Glendale, Cal.; Security Pacific National Bank, East Hollywood, Cal. 1973 Xerox Computer and Data Processing Center, Culver City, Cal. (projecte) 1974 GF Furniture Showroom, Pacific Design Center, L.A., Cal. 1978 Restauració d'una granja del segle XV, Toscana, Itàlia.

BIBLIOGRAFIA: **Ecrits de Craig Ellwood:** **Llibres:** Architects on Architecture, (Paul Heyer, New York 1966, London 1967); **Articles:** "Form, Function and Architecture", Architecture d'aujourd'hui, (Paris, Abril 1955); "On prefabrication and the product house", Arts and Architecture (L.A., Febrer 1956); "Nonsensualism", Bauen und Wohnen (Zürich, Abril 1962); **Entrevistes:** L.A. architect (L.A., Desembre 1975 i Març 1978); "The search for post-modern architecture", Crit (Washington D.C., tardor 1978). **Sobre l'obra de Craig Ellwood:** **Llibres:** "Quality Budget Houses", Katherine Morrow Ford i Thomas H. Creighton (New York, 1954); "Aluminium in modern architecture", John Peter (New York, 1956); "Craig Ellwood: Architecture", Esther McCoy (New York, 1968); "12 L.A. architects", N. Charles Slert i James R. Harter (Pomona, Cal. 1978); **Articles:** "Designers of change: Craig Ellwood", Olga Gueft per Interiors (New York, Novembre 1970); Número especial de Bauen und Wohnen (Zürich, Desembre 1971); "Triangular bank in L.A.", Domus (Milano, Octubre 1974); "Tradition imposes obligation", Bauen und Wohnen (Zürich, Desembre 1975); "Art Center College of Design, Pasadena", Progressive Architecture (New York, Gener 1976); "And then there were 12", Architectural Record (New York, Agost 1976); "Abstraction of the house", Ville Giardini (Milano, Novembre 1978); "On the Mies edge", Domus (Milano, Febrer 1981).