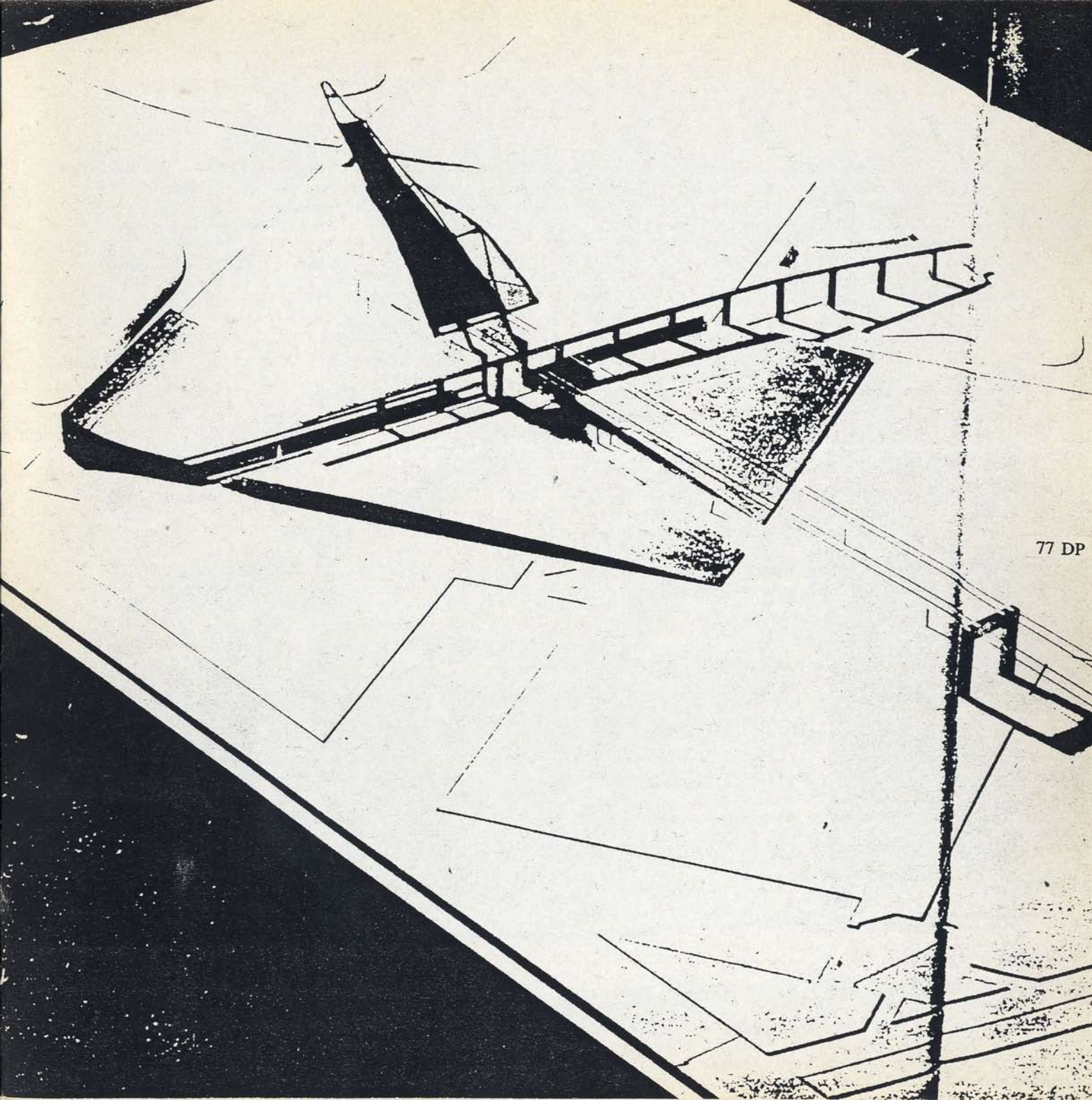


**DER TEMPERATURFLUGEL. COOP
HIMMELBLAU. Munchen (RFA) 1980.**

L'ala de la temperatura. L'arquitectura contemporània ha de ser honesta i vertadera; carrers, espais oberts, edificacions i infraestructures reflecteixen la imatge de la realitat urbana. La devastació de la ciutat és transformada es fascinants fites de desolació. La desolació no com a resultat de complaença, sinó presa com a identificació de la realitat urbana que farà desenvolupar els desigs, l'autoafirmació i el valor necessaris per a prendre possessió, per apropiat-se de la ciutat i alterar-la. El més important no serà llavors l'herba sobre la qual puguis passejar, sinó l'asfalt que puguis trepitjar. (Die zukunft der herrlichen trostoligkeit. El futur de l'esplèndida dessolació. Coop Himmelblau. (1978).

El lloc. Formant part d'un parc, a la vora de l'àrea olímpica de Munic. Una sèrie de línees creuen l'àrea del parc, com si fossin artèries, i conflueixen en un quadre. **El projecte.** Aquest quadre, amb una artèria-aigua sobre ell, és un pla d'asfalt i formigó, mig enterrat, dotat amb endolls per a l'ús gratuït de l'electricitat. L'ala de la temperatura és un termo-objecte de 40 m d'alçada, és feta amb xapes tridimensionals d'acer cromat sobre un suport que li permet girar. Cables d'acer de 157 m de llargs, van des de la porxada, fins el pont (la gravera disseccionada a l'entrada a l'àrea), i es connecten a l'ala mitjançant rodets. El calor dilata els cables i el fred els contrau. L'ala puja i baixa segons la temperatura que fa. A 30 graus té un angle de 30. A -20 graus té un angle de 85.



77 DP