

Bibliografía

MACROMOLECULAR SYNTHESSES

(Síntesis macromoleculares)

Editado por J. R. ELLIOT.
John Wiley & Sons, Inc., London.
Volumen 2, 1966, VIII + 124 págs.

Este libro contiene las recetas de preparación de 32 polímeros orgánicos, algunos conocidos hace tiempo y otros más modernos. Los procedimientos de preparación van acompañados de bastantes notas que garantizan la reproducibilidad de los productos obtenidos, pues antes de su publicación cada una de las recetas ha sido comprobada por varios investigadores. El fin que pretende el equipo directivo de estas series de libros es poner al alcance de profesores e investigadores métodos de preparación precisos. El equipo directivo invita también a los especialistas a que someten a examen métodos de preparación que, una vez comprobados, parece ser serán publicados en volúmenes posteriores. — Dr. J. GACÉN.

THE IDENTIFICATION OF VAT DYES ON CELLULOSIC MATERIALS

(Identificación de colorantes tina sobre materias celulósicas)

Por D. A. DERRETT-SMITH y J. GRAY.
113 págs. - Precio 35 chelines.
Editado por Pergamon Press. Oxford, 1967.

Bradley y Derrett-Smith publicaron en 1940 en el J. S. D. C. un trabajo sobre identificación de colorantes tina sobre materiales celulósicos, basándose en el cambio de color del material teñido frente a diferentes reactivos. En 1947 Derrett-Smith y Gee y en 1956 Derrett-Smith y Gray publicaron en el J. S. D. C. sendos artículos continuando aquella labor revisándola y poniéndola al día. Ahora Derrett-Smith y Gray han revisado nuevamente dicho trabajo que se ha editado en forma de un libro manejable, correctamente impreso y encuadernado.

Los autores dividen su obra en 6 Capítulos. En el primero, sitúan su labor que si bien permite identificar en la mayoría de los casos a los colorantes tina, mediante cinco ensayos, no pretenden que permita identificar completamente a cualquier colorante, considerando que su sistema de identificación es sumamente valioso para una primera y rápida clasificación. El segundo Capítulo está destinado a describir la preparación de los reactivos, la forma de llevar a cabo los citados ensayos, las precauciones y detalles que deben tenerse en cuenta para su mejor desarrollo, y la forma en que están clasificados los colorantes en las Tablas para su localización. El tercer Capítulo lo integran las Tablas que permiten fácilmente a la vista de los colorantes obtenidos en los cinco ensayos, localizar el colorante de que se trata. El capítulo cuar-

to describe unos ensayos que permiten la identificación de la clase o familia de colorantes de los usados corrientemente sobre géneros celulósicos. En los Capítulos 5 y 6 se indica la manera de diferenciar los colorantes azules derivados de la indantrona y del índigo. Completa la obra un índice de colorantes tina.

Esta obra dentro de las limitaciones que sus autores son los primeros en aceptar tiene un valor probado, puesto que no se trata de una innovación, sino de la publicación en forma de libro de un trabajo ya contrastado durante largo tiempo por gran número de expertos que han basado su labor en los trabajos originales y que con esta nueva revisión y puesta al día y su formato será sin duda de gran utilidad para cuantos trabajen en esta rama. — Dr. G. TORRENTS.

BLEACHING MANUAL

(Manual del Blanqueo)

Editado por Laporte Chemicals Limited, LUTON, Inglaterra.
210 páginas.

Se trata de un libro-catálogo acerca del blanqueo de las materias textiles (naturales y sintéticas) y sus mezclas, de los diferentes agentes blanqueantes y auxiliares fabricados por Laporte, (peróxido de hidrógeno, clorito sódico, ácido peracético, perborato y percarbonato sódico, persulfatos; estabilizador C, Lapotex KN, Lapotex PC, Lapotex ESN, Lapotex SCA) y de los diferentes procesos de blanqueo según la forma de presentación de la materia de la máquina utilizada y de la continuidad o discontinuidad del proceso. Trata también de la manipulación, estabilidad y condiciones de almacenamiento de los agentes blanqueantes, así como de métodos analíticos de estos agentes y de las materias blanqueadas. Hay también tablas de mucha utilidad. Se trata, en definitiva, de una fuente de información muy buena sobre los diferentes aspectos del blanqueo de las materias textiles. — Dr. J. GACÉN.

THE TEXTILES STUDENT'S MANUAL

(Manual Textil para Estudiantes)

Por T. WELFOR, A.C.I.S., M.I.Ex.
21,5 × 13,5 cm.
XII + 231 págs., 68 fotografías.
PITMAN & SONS LTD. LONDRES.
1966, 30 chelines.

Pequeño libro muy pulcramente editado y con dibujos y fotografías de la máxima calidad.

Divide su contenido en tres secciones.

Trata, en la primera, de la procedencia, propiedades e hilatura de todas las fibras textiles, tanto naturales como artificiales y sintéticas.

En la segunda sección, cita los telares convencionales, el Jacquard y la máquina tejer Sulzer, así como las distintas clases de tejidos de calada, en punto y especiales, con sus características más destacables.

Y en la tercera y última parte comenta el blanqueo, tintura y acabado de los distintos tipos de tejidos de fibras naturales o sintéticas.

Como capítulos más interesantes, por ser muy completo, hay que destacar los que se refieren a las distintas variedades del algodón y de la lana así como el capítulo dedicado al estudio bastante exhaustivo de los diversos tipos de tejidos más corrientes:

Se comprende que un libro de las reducidas dimensiones como éste, sólo puede estudiar tan gran número de temas como los expuestos, de una forma muy general, por lo que este manual es muy indicado para estudiantes y personas que sin ninguna o poca relación con el campo textil, quieran tener una idea clara de los distintos procesos de esta industria. — Dr. JOSÉ M.^a PONS.

COMPENDIO STATISTICO COTONIERO INTERNAZIONALE, 1966

(Compendio estadístico algodonero internacional, 1966)

Editado por la Associazione Cotoniera Italiana, Milano.
107 páginas.

Este volumen ofrece una información general de la industria textil algodonera mundial en su doble aspecto productivo y comercial. Los datos últimos corresponden al año 1965 pero se indican también los correspondientes a 1956 y siguientes para favorecer así el estudio de su evolución. Los datos se refieren a unos 50 países y de las tres secciones del libro, la primera se refiere al algodón (producción y comercio de la fibra en rama, potencial productivo y actividad de la industria de transformación y comercio internacional de productos semielaborados y acabados). La segunda sección se refiere a la producción de hilo y floca artificial y sintética e importaciones y exportaciones de hilados y tejidos de estas fibras. Por último, la tercera parte está dedicada a los consumos per-capita de algodón, fibras artificiales, fibras sintéticas y lana de unos cincuenta países.

Puede decirse que se trata de una información muy útil, y bastante puesta al día, de la producción y comercio de textiles y que interesara a gran número de personas.—
Dr. J. GACÉN.

FIBRE SINTETICE

(Fibras sintéticas)

Por Lupo ALEXANDRU y Sorin BOSICA.
498 páginas.
Editura Tehnica - Bucaresti, 1966.

Este libro consta de dos secciones: nociones y principios generales y fabricación de las fibras sintéticas. La primera sección consta de los siguientes capítulos: compuestos macromoleculares (28 p.), transformación de polímeros hilables en fibras (90 p), y estructura, propiedades e identificación de las fibras sintéticas (43 p.). Los capítulos de la segunda sección son: fibras de poliéster (115 p.), fibras de poliuretano y varias (10 p.), fibras de poliacrilonitrilo (103 p.), fibras poliolefínicas (38 p.), fibras de polialcohol vinílico (20 p.) y fibras halógeno-vinílicas (20 p.). Los diferentes capítulos tratan de las materias respectivas con profundidad. El número de citas bibliográficas y de datos es numeroso. Se trata de un buen libro de fibras sintéticas y el único inconveniente para el lector español es la dificultad que pueda suponerle el idioma en que está escrito. — Dr. J. GACÉN.