

CONSTRUCCION DE LA CIUDAD

Edita:

Coop. Ind. de Trabajo Asociado "Grupo 2C" S.C.I.

Registrada en el R.O. del M.º de Trabajo el 20-1-1976 con el núm. 21.369

Redacción, administración y distribución:

Sants, 386-388, bajos
Barcelona, 28

Equipo de redacción:

Salvador Tarragó Cid
director

Carlos Martí Arís
sub-director

Antonio Armesto Aira
Yago Bonet Correa
Juan Francisco Chico Contijoch
Antonio Ferrer Vega
Santiago Padrés Creixell
Juan Carlos Theilacker Pons
Santiago Vela Parés

Publicidad:

Bertrán, 73-75 - entlo. 4.ª
Barcelona - 6
Tel. 212 88 99

Imprime:

Romargraf, S. A.
Juventud, 55-57
Hospitalet de Ll. (Barcelona)

EDITORIAL

Reescribir la historia. Esta es, podríamos decir, la ambición que nos ha guiado en la confección del presente número, desarrollado en torno a la personalidad del arquitecto catalán Josep Torres Clavé.

A menudo la historia se escribe tan sólo con los nombres de los más poderosos o de los que más habilmente han cuidado de su propia promoción personal. Por el contrario, el trabajo de muchos hombres honestos y desinteresados queda definitivamente oculto tras las brillantes apariencias y las versiones comodamente reductivas. A poco que nos hubiéramos distraído, otro tanto pudiera haber sucedido con la memoria de Josep Torres Clavé. Su modestia, su desinterés en su promoción profesional y personal le llevaron desde una posición de privilegio por la clase social a la que pertenecía al desempeño de una auténtica y fecunda labor de equipo en su trabajo en el GATCPAC, en la confección de la revista A.C. y en la participación total desde su campo profesional en la nueva fase revolucionaria hasta encontrar la muerte en el frente del Ebro, casi al final de la contienda. Este trabajo pretende recuperar para la memoria colectiva la figura de Torres Clavé, un hito fundamental de nuestra arquitectura que de otro modo corría el riesgo de permanecer en una oscuridad que no le correspondía.

La importancia de su obra fue revelándonos a través de una serie de hechos casuales, entre los que merecen destacarse las conversaciones con el arquitecto Juan Bta. Subirana, que guardaba un nítido recuerdo de sus relaciones con Torres Clavé, así como la fidelidad de Joan Prats, gracias a quien fue posible consultar los archivos del GATCPAC.

Poco a poco, nuestra primera impresión se iba confirmando. Recientemente, la amistad que nos une al arquitecto Raimon Torres Torres nos ha permitido asistir al esfuerzo paciente de reconstrucción del archivo familiar, sobre cuya base documental se asienta el contenido de este número.

La importancia de los materiales originales aparecidos en esta exploración nos indujo a ofrecer al Colegio de Arquitectos de Cataluña la ocasión de exponerlos públicamente en Barcelona. La

Comprensión de sus responsables ha permitido que la salida de esta publicación coincida con la inauguración de una exposición que sin duda tendrá una gran resonancia pública.

Por nuestra parte, consideramos este trabajo como uno de los momentos culminantes de nuestra actividad editorial. Y no sólo por el estricto valor histórico sino por lo que tiene de acercamiento a una comprensión de la arquitectura como actividad íntimamente conectada con los problemas vitales de la sociedad de la que surge. A menudo asistimos al abandono apresurado e irresponsable del ejemplo de muchos grandes maestros y grandes hombres; el sentido de la continuidad en el trabajo artístico, el valor del esfuerzo y del paciente aprendizaje parecen disiparse ante el desahogado consumo cultural que practicamos. La arquitectura se aleja cada vez más de los verdaderos problemas de nuestro tiempo.

Sin embargo, no pretendemos crear nuevos mitos, sino contribuir a clarificar la historia de nuestro pueblo, como forma de conocimiento que nos ayuda a salir de la ignorancia. Es desde esta perspectiva que resultan ejemplares la obra y la actitud personal de Josep Torres Clavé, de cuya recuperación para la cultura actual, esperamos que esta revista haya dado solamente un primer paso.

Se prohíbe la reproducción total o parcial de textos o gráficos sin previa autorización de "2 c Construcción de la Ciudad".

SUMARIO

Editorial	5
J.T.C., cuarenta años después	6
Un magisterio profesional y humano	8
LOS AÑOS DE FORMACION	
Apuntes para una biografía por Raimon Torres	11
Los dibujos y pinturas de Torres Clavé por Antonio Armesto	20
LA EPOCA DEL G.A.T.C.P.A.C.	
Documentos de Actividad Contemporánea.	
Una relectura de los A.C. por Carlos Martí Arís	35
Casa Bloc	48
Hospital en el Valle Hebrón	54
Una actitud de modernidad por Xavier Monteys	58
Dispensario Central Antituberculoso	64
El Plan Macià, síntesis del Trabajo del GATCPAC para Barcelona por Salvador Tarragó	68
LA GUERRA CIVIL	
El S.A.C.: revolución y ejercicio profesional por Antoni Ferrer i Vega	87
Carta de Torres Clavé a Sert	96
Dos notas necrológicas	98
TEXTOS Y OBRAS	
Escritos de J.T.C.	101
Cronología de proyectos	103
Por la aparición con vida del arquitecto argentino Roberto Omar Ramirez	116