

GENESIS Y ESTRUCTURA DE LA OBRA DE CERDÁ

Los trabajos realizados con motivo de la conmemoración del centenario de la muerte de Cerdá, por un lado han permitido redescubrir textos ya publicados pero que permanecían ignorados, como los de la «Revista de Obras Públicas» (1) o sus trabajos llevados a cabo en la Diputación de Barcelona (2), y por el otro identificar la paternidad o intervención de Cerdá en textos ya conocidos pero de los que se desconocía el autor (3).

A la vez que estos nuevos textos han completado la visión que se tenía sobre Cerdá, ha sido posible una relectura de los ya conocidos con una conciencia más clara de la interdependencia entre los diferentes trabajos, lo que ha permitido llegar a formulaciones más coherentes y completas sobre los mismos a la par que era posible recomponer la trayectoria seguida en sus investigaciones y obtener así una cierta visión de conjunto.

Las notas que siguen no tienen otra pretensión que la de referir brevemente esta trayectoria seguida por Cerdá en sus trabajos, y enmarcarlos históricamente, dejando para una segunda fase el considerar la coherencia interna de los mismos.

Una de las características más importantes de su método de trabajo, lo constituye el ensamblaje perfecto entre las cuestiones teóricas y las dimensiones prácticas que estudia. Es quizá esta visión dialéctica lo que contribuye mayormente a conferir a su pensamiento una gran modernidad, la cual llega a expresarse ya en los propios enunciados de sus trabajos en los cuales contraponen la dimensión general y teórica a la aplicación concreta, base del proyecto emprendido como así lo demuestran los siguientes títulos: «Teoría general de la

construcción de ciudades aplicada al proyecto de reforma y ensanche de Barcelona» (1859), «Teoría de la viabilidad urbana con aplicación al anteproyecto de reforma interior de Madrid» (1862), «Teoría del enlace del movimiento de las vías marítimas y terrestres con aplicación al puerto de Barcelona» (1865) y «Teoría General de la Urbanización y aplicación de sus principios y doctrinas a la reforma y ensanche de Barcelona (1867).