



Foto: Daniel Campo

REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA
1950, pp. 191-197. Madrid.

"El problema de la vivienda económica en Barcelona.
(1º premio del concurso).

SARTORIS, Alberto

¿Arquitectura funcional o Arquitectura orgánica?
CUADERNOS HISPANOAMERICANOS. Madrid,
marzo 1951, pp. 219-224.

GONZALEZ RODRIGUEZ AGUILERA, Cesáreo

Antología española de Arte Contemporáneo. Editorial
Barcelona, p. 143. Arquitectura de Arte. REVISTA,
11 diciembre 1952.

TEIXIDOR, Juan

El problema de la vivienda económica en Barcelona.
Un concurso de proyectos para solucionarlo. DESTI-
NO, 3 diciembre 1949.

TEIXIDOR, Juan

Arquitectura de hoy, Arquitectura de mañana. DES-
TINO, 13 diciembre 1952. Barcelona.

BENET AURELL, J.

Un grupo de arquitectos. REVISTA, 18 diciembre
1952.

REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA

1953, junio, pp. 26-27

Bellver de Cerdaña (Lérida). Residencia veraniega.

REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA

1954, noviembre, pp. 16-17

Sitges (Barcelona). Un chalet.

CUADERNOS DE ARQUITECTURA

1955, marzo, pp. 13-16 (nº 21)

Sitges (Barcelona). Un chalet.

DORFLES, BOHIGAS Y MARTORELL

La arquitectura moderna. Ed. Seix y Barral. Barce-
lona, 1956. pp. 139-140-142.

KULTERMAN, Udo.

Baukunst der Gegenwart, pp. 198-199. Versión espa-
ñola: *Arquitectura contemporánea.* Ed. G. Gili. Barce-
lona.

JIMENEZ-PLACER

Historia del Arte Español, pp. 945-946, fig. 1804.
Vol. II Ed. Labor. Barcelona.

RAFOLS, J. F.

Diccionario Biográfico de Artistas de Cataluña. Vol.
III. Barcelona.

CUADERNOS DE ARQUITECTURA

1958, nº 33, pp. 430-431. Barcelona.

Casa unifamiliar en Ciudad Diagonal.

L'ARCHITECTURA

nº 46, 1959, agosto, pp. 252-257.

Casa Agustí (Sitges), casa Iranzo y casa M. M. I. en
Ciudad Diagonal (Barcelona).

ARCHITECTURE (Suiza)

1959, p. 67.

Sitges (Barcelona), una casa de campo.

ARQUITECTURA

1960, febrero, pp. 6-9.

Madrid. Puigcerdá (Gerona). *Un hotel de turismo.*

ITINERARIOS DE ARQUITECTURA

Barcelona-Sitges-Sta. Coloma.

Publicación del C.O.A.C.B. dirigida por Cuadernos de
Arquitectura. Barcelona 1960.

MORAGAS GALLISSA, Antonio

Deu anys del grup R. Serra D'or nº 11-12, 1961,
Montserrat.

CUADERNOS DE ARQUITECTURA

1961, nº 43, p. 13: Torredembarra (Tarragona).

Cuatro moteles.

HOGAR Y ARQUITECTURA

Madrid. 1961, nº 34, mayo-junio, pp. 54-56.

Una residencia. (Casa Iranzo).

FLORES, Carlos

Arquitectura española contemporánea. Ed. Aguilar,
1961.

DOMENECH, Lluís

Arquitectura española contemporánea. Ed. Blume,
1968.

BOHIGAS, Oriol

Polémica d'arquitectura catalana. Edicions 62, 1970.
Barcelona.

HERNANDEZ-CROS, MORA, POUPLANA

Arquitectura de Barcelona. Publicaciones del
C.O.A.C.B. Ed. Ate, 1972.

L'Art català contemporani. Varios autores. Barcelona.

Eds. Proa, 1972.

ARQUITECTURAS BIS,

Barcelona, nº 7, 1975, mayo: Lluís Domenech:

Josep Maria Sostres

Más allá de cualquier convicción.

CONSTRUCCION DE LA CIUDAD 2C.

Barcelona, nº 3, 1975, junio: *Casa Campaña y casa*

Xampeny, dos obras recientes de José M^a Sostres.

NOTAS BIOGRAFICAS

Nace el 15 de mayo de 1915 en La Seu d'Urgell (Lérida).
 Título profesional en la Escuela Superior de arquitectura de Barcelona, en 1946.
 Miembro correspondiente de la Unión Professionnelle des Architectes, Saint Luc, Bruxelles. Conferencias sobre "Gaudí et son temps", invitado por esta entidad. Bruselas, 28 julio 1948.
 Primer premio en el Concurso de Ideas para la solución del Problema de la Vivienda económica en Barcelona, en colaboración con los arquitectos Balcells Gorina, Moragas Gallissá, Mitjans Miró, Perpinyá Cebriá y Tort Estrada. Barcelona, diciembre de 1949.
 Ponente de la sesión inaugural del Centenario del Nacimiento de Antonio Gaudí, organizado por el Círculo Artístico de Sant Lluç en el Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona. 1952.
 Miembro de la primera junta fundadora de la entidad "Amigos de gaudí".
 Ponente de la sesión de homenaje del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España a Antonio Gaudí, celebrada en el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares. Barcelona, 20 marzo 1953. Referencia en la Revista Nacional de Arquitectura, Julio 1953.
 Exposición colectiva de Arquitectura y miembro fundador del Grupo R. (Galerías Layetanas, 6 diciembre 1952 y junio 1958).
 Miembro del Comité de Honor de las fiestas conmemorativas del nacimiento del arquitecto renacentista Biaggio Rosetti. Ferrara, junio-septiembre 1956. Designado por el Ayuntamiento de Ferrara (Italia).
 Exposición de su obra en la "IV Bienal de Sao Paulo". Brasil, septiembre-diciembre de 1957.
 En fecha 31 de enero de 1957 es nombrado Profesor Adjunto de la asignatura de "Historia de las Artes Plásticas e Historia de la Arquitectura" de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, encargándose, en 1958-59, del curso de acceso al mismo centro.
 Durante el curso 1960-61 fue nombrado Director de la Cátedra "Antonio Gaudí", dentro de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona. Como Director de la citada Cátedra organizó un ciclo de conferencias sobre el tema de la restauración de monumentos, en el que participaron, entre otros, los arquitectos Adolfo Florensa, Francisco Iñiguez Almech y Alberto Sartoris.
 En 1962 gana por oposición la Cátedra de "Historia de la Arquitectura" en dicha Escuela de Barcelona.

CRONOLOGIA DE ARTICULOS PUBLICADOS

1949, junio "El funcionalismo y la nueva plasticidad". Revista Pyrene.
1949, sept.-oct. "Sentimiento y Simbolismo del espacio". Proyectos y Materiales. New York.
1950, julio "El funcionalismo y la nueva plástica". Boletín de Información de la Dirección General de Arquitectura. Madrid.
1951, mayo "La Arquitectura monumental". Revista Nacional de Arquitectura. Madrid.
1952, mayo "Nikolaus Pevsner, primer historiador de la Arquitectura moderna". Destino. Barcelona.
1953, marzo "Norteamérica expone su Arquitectura". Revista.
1953 "Cronología gaudinista en tres tiempos". Cúpula, n° 39.
1953, julio "Homenaje a Gaudí". Sesiones de crítica de Arquitectura. Revista Nacional de Arquitectura. Madrid.
1953, julio "Situación de la obra de Gaudí en relación con su época y trascendencia actual en Arquitectura". Revista Nacional de Arquitectura. Madrid.
1956, marzo "Creación arquitectónica y Manierismo". Cuadernos de Arquitectura. Barcelona.
1956, mayo "Del New Brutalism a la escuela americana". Revista.
1956, junio "Gaudí a través de la exposición Gaudí". Diario de Barcelona. (13 junio)
1956 "Exposición Gaudí: Catálogo". La Polígrafa, Barcelona (junto con O. Bohigas, exposición en el Tinell en 1956)
1957 "El templo católico de nuestro tiempo". Anuario de Arte Sacro.
1958, febrero "Luis Doménech y Montaner, arquitecto del Orfeó Catalá". La Vanguardia (13 febrero).
1958, octubre "Luis Doménech y Montaner a través de un edificio cincuentenario Revista Nacional de Arquitectura.
1958 "Henry van de Velde". Cuadernos de Arquitectura n° 13. Barcelona.
1958, diciembre "Interpretación actual de Gaudí". CEG (1960), de una conferencia en el F.A.D. el 2 de diciembre de 1958.
1959, 1° trim. "Frank Lloyd Wright, el genio de la transición". Cuadernos de Arquitectura, n° 37. Barcelona.
1960, 1° trim. "Un esquema de la Arquitectura actual en Finlandia". Cuadernos de Arquitectura, n° 39. Barcelona.
1963 "Algunas premisas ante el futuro". Arquitectura 63. ETSAB. Barcelona.
1964, agosto "El contorn noucentista en l'obra de Rafael Masó". Serra d'Or. Barcelona.
1966, 2° trim. "Paisaje y diseño". Cuadernos de Arquitectura, n° 64. Barcelona.

CRONOLOGIA DE OBRAS Y PROYECTOS

1948 Reforma y ampliación de la "Casa pairal Elías" en Bellver de Cerdanya (Lérida)
1948-50 Seis casas en el camí de Talló en Bellver de Cerdanya.
1948 Proyecto de hotel en el Montseny; término de Fogars de Montclús.
1949 Primer premio en el Concurso de ideas para resolver el problema de la vivienda económica. (En colaboración).
1951 Panteón para la Familia Elías en el cementerio de Talló.
1952 Casa Cusí en la Seo de Urgel (Lérida).
1952 Casa Tibau de Bellver de Cerdanya.
1953 Proyecto de la Casa Brau en Barcelona (cruce Muntaner-Reus).
1953-55 Casa Farrás en Andorra.
1953-55 Casa Agustí en Sitges.
1955 Montaje de la 3ª exposición del Grupo R. (Con F. Bassó).
1955 Proyecto del Hostal Valira en Andorra.
1955 Casa Alonso en Ciudad Diagonal, junto a Barcelona.
1955 (Obra no terminada por Sostres).
1955 Cuatro apartamentos en Torredembarra (Tarragona)
1955-58 Casa M. M. I., en la urbanización Ciudad Diagonal.
1956-57 Hotel Mª Victoria en Puigcerdá (Gerona).
1956 Montaje de la Exposición "Gaudí" en el Salón del Tinell de Barcelona.
1957 Casa Iranzo en la urbanización Ciudad Diagonal.
1960-61 Ordenación del jardín del claustro de la Catedral de Seo de Urgel.
1963-65 Edificio del periódico "El Noticiero Universal". Barcelona.
~~1968-65-66~~ Interior del estudio del pintor Hernández Pijoan
1971-73 Casa Xampeny en Ventolá (Gerona).
1971-73 Casa Campañá en Ventolá.