

PROJECTES V - PROJECTES VI Tarda

Curs: 3r

Hores: 6
Crèdits: 9
Quadrimestrals

Coordinador: ENRIC STEEGMANN
Professors: JORGE BIANCO
ESTEVE BONELL
RICARDO PERDIGO
PERE JOAN RAVETLLAT
FRANCESC RIUS
ANTONI UBACH

Contingut de l'assignatura. Amb el procés de projectar, convé ara aproximar els exercicis del curs a la manera de fer professional afegint, amb tot el rigor possible, les condicions d'ús i de la construcció als determinants inicials de la forma. Derivat d'una idea preliminar, a la qual necessàriament ha de substituir, el projecte arquitectònic ha d'aparèixer com un tot construït, coherent i comprensible, síntesi d'una determinada manera de veure, sentir i saber, quelcom sotmès a una llei pròpia de generació i per tant ni intercanviable ni separable de les particulars circumstàncies que el van originar. Si l'objectiu de l'assignatura és apropar el projecte a les maneres de la pràctica professional, el tema del curs és el de l'habitatge col·lectiu, el programa del qual, sense obviar les complexitats que li són pròpies ni el planteig d'alternatives als patrons d'ús habituals, no ha de plantejar a l'alumne problemes d'enteniment. A cada quadrimestre es proposarà la redacció d'un únic projecte amb el desenvolupament pautat per quatre lliuraments successives. Per la seva durada, l'exercici intentarà no defugir la complexitat pròpia d'una

projectació completa, al temps que li permeti les avantatges d'una mirada prolongada d'un procés no precipitat, de la possibilitat de rectificació. Cada projecte plantejarà programes d'habitatge col·lectiu en contextos diferents. Els temes es comunicaran als alumnes al principi de cada curs.

Sistema d'avaluació. L'avaluació del progrés de l'alumne serà continuada. Cada lliurament tindrà la seva avaluació, i el projecte complert la corresponent avaluació final. A cada lliurament serà possible la millora del lliurament anterior. El darrer lliurament podrà incorporar tots els lliuraments anteriors. No hi haurà exàmens finals col·lectius.

PROJECTES VII Matí

Curs: 4t
Hores: 6
Crèdits: 9
1r. Quadrimestre

Coordinador: ALBERT VIAPLANA
Professors: JOAN ARIAS
MARCIA CODINACHS
MOISÉS GALLEGO
JOSEP M. GIL
IMMA DE JOSEMARIA
FELIU LLOBET
XAVIER VENDRELL
Becaris FPI: QUERAL GARRIGA

Contingut de l'assignatura. Un client o quelcom semblant a un client, ha aparegut aquest any i ens ha obligat a introduir en el curs una assignatura que anomenem optativa. Els professors som els mateixos i, en un any, hi ha poques possibilitats de que puguem oferir res nou. No obstant, podem parar el temps i aturar-nos en una

parcel·la del fet de projectar que, encara que tractada amb preferència al nostre curs, ens sembla que val la pena abordar fins on ens ho permetin les nostres forces a més de la disposició d'uns voluntaris. L'estructura del curs és, essencialment, la d'altres anys; però hem introduït, al principi i entre el que es pot considerar el desenvolupament del projecte, uns espais negres en els que repensar i refer les tortuoses galeries que ens han conduït, quasi sempre cegament, a un determinat plantejament de projecte. Per arribar a plantejar un projecte s'han de conèixer els camins que ens hi condueixen, i d'aquests n'hi ha tants com caminants. Després de la primera part de l'optativa ningú ha de passar a desenvolupar el projecte sense un plantejament concret. Entre tots, professors i estudiants, proposarem un desenvolupament d'aquells plantejaments que es puguin considerar, en essència, diferents entre ells. Els propis estudiants de l'optativa seran els encarregats de transmetre als companys que no la facin, les característiques de cada un dels plantejaments. Els professors, sense abandonar les habituals, inevitables i fins i tot, a vegades, profitoses, explicacions erràtiques, s'hauran de comprometre, a cada correcció, amb propostes concretes que resumeixin les seves intervencions. Aquestes propostes s'il·lustraran amb dibuixos i anotacions mínimes que, naturalment, poden no ser seguides per l'estudiant, però que s'hauran de considerar. Els projectes s'han escollit de forma que facilitin el camí per assolir el nostre objectiu. L'arquitectura s'experimenta en el lloc, però la fem nostre fora d'ell. La qual cosa no significa que aquest altre lloc deixi de ser també arquitectònic. Els temes proposats contraposen dos o més espais, on un o cada un d'ells es presenten, respecte als altres, com externs: lloc de reflexió, de síntesi, d'apropiació; on sigui possible el distanciament imprescindible per assolir

l'experiència absoluta del viscut. El solar, l'aparcament, l'hotel i el recinte firal. L'avinguda de la Catedral i la Catedral. L'avinguda de la Catedral i el Mercat de Santa Caterina. El carrer Petritxol i la Sala Parés. La plaça Navona i Sta. Agnese. Un carrer qualsevol i una farmàcia en aquest carrer. Temari: - Treballar en el lloc. Un lloc sense referències arquitectòniques directes. Construir el lloc des de la proposta - Definir i construir un espai de grans dimensions. Des d'un programa global que implica intervenir en la totalitat de l'emplaçament. Des d'un programa concret que cenyirà l'actuació a una part definida del lloc. El desenvolupament de l'ordenació general es basarà en uns quants esquemes d'ocupació que, o bé seran seleccionats entre les solucions que s'hagin donat a l'assignatura optativa, o bé seran proposats pels professors. D'això en sortirà la matèria docent. Exercicis: Lloc: Solar situat a la riera de Caldes, en passar per Sta. Perpetua de Mogoda. 1er exercici: Desenvolupament general del recinte firal, equipament hotel·ler i aparcament. 2on. exercici: Desenvolupament detallat de dos dels 3 components de l'exercici anterior - Hotel i aparcament o - Fira i aparcament. **Sistema d'avaluació.** Avaluació dels projectes realitzats.



PROJECTES VIII

Matí

Curs: 4t

Hores: 6

Crèdits: 9

2n. Quadrimestre

Coordinator:

ALBERT VIAPLANA