

en el projecte d'arquitectura. 3. Reflexionar sobre el valor i significat actual dels recursos disciplinars utilitzables per al control i encaix dimensional de la forma arquitectònica. 4. Assajar la síntesi de la forma arquitectònica, entesa com a unitat irreductible de la complexitat. En el segon quadrimestre s'enfoca el projecte d'arquitectura com a proposta de intervenció puntual per a modificar una forma pre-existent, la major rellevància de la qual sigui successivament d'ordre: 1. Físic. 2. Històric-Artístic-Cultural. 3. Espai-Ambiental.

**Sistema d'avaluació.** L'avaluació és continuada a partir del treball realitzat per l'alumne, considerant tant els exercicis presentats com l'evolució dels projectes i l'aportació crítica a les activitats del grup.

**Bibliografia.** La general és tan àmplia com la cultura, l'específica per a cada exercici es referenciarà en el seu enunciat.

Els objectius del curs estaran, doncs, relacionats amb l'aprofundiment al voltant de l'habitatge col·lectiu i tots els seus àmbits, incidint especialment en la coherència del propi projecte, amb les qüestions de tipus més disciplinar. Els aspectes relacionats amb l'habitatge abarcaran des dels estrictament professionals i constructius, fins a objectius més conceptuals lligats al món de la investigació. El programa que es planteja permetrà fer compatibles uns objectius generals amb altres de caire més particulars, relacionats amb les preferències, coneixements i interès pedagògic de cada professor. Els temes que es plantegen en cada quadrimestre són els següents: 1er. Quadrimestre: Conjunt d'habitatges de primera residència a la Segarra, per a investigadors i professors del futur Centre Agropecuari de Cervera. Xarxa viària amb connexió a la gran ciutat i sense especial interès paisatgístic. 2on. Quadrimestre: Conjunt d'habitatges a Ciutat Vella, en un lloc de nova intervenció urbana en que els paraments d'edificabilitat i alineacions permetin gran diversitat de solucions.

**Bibliografia.** Cornoldi, A. L'Architettura della casa. Roma, Ed. Officina Edizioni, 1988. Dellmann, H. El habitat. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1975. Dunster, D. Key buildings of the 20 th century, I i II. London, Ed. Architectural Press, 1984. GLC Study: An Intro-duction to housing layout. Londres, Ed. Architectural Press, 1978. Jacobs, A. Visions d'una mestressa de casa. Moore, C., Allen, D., Lyndon, D. La casa: forma y diseño. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1977. Rybcynsky, W. La casa, historia de una idea. Madrid, Ed. Nerea, 1990. Sherwood R. Vivienda: prototipos del Movimiento Moderno. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1983. Diversos autores. Housing in Europe, I/II. Bologna, Ed. Luigi Parma, 1987. Diversos autors. Mass Housing. Barcelona. Ed. COAC 1971.

7 DP



## PROJECTES V - PROJECTES VI Matí

Curs: 3r

Hores: 6

Crèdits: 9

Quadrimestrals

Coordinador: ALFONS SOLDEVILA

Professors: RAMON ARTIGUES

MANEL BRULLET

EDUARD CALAFELL

ALBERT ILLESCAS

CRISTINA JOVER

RAMON SANABRIA

JAVIER SANJOSE

SANTIAGO VIVES

**Contingut de l'assignatura.** El tema que planteja el 3er. curs de projectes és monogràfic respecte a l'habitatge col·lectiu.