

zarandea en el vivo afán por conocer. Se enseña que lo meramente superficial, captado por los sentidos, es fugaz, se borra tras sentirlo. Para captar la profundidad de las cosas se necesita el concepto. El concepto tiene contenido esquemático, y por lo tanto da visiones completas. Con visiones completas se apresan verdades. Al apresar verdades se ponen en verdadera relación unas cosas con otras, se aquietan bordes, y cada cosa tiene un reflejo, visible o no, de la idea que la fija. Los muchos años dedicados a la docencia acostumbró nuestro profesar al desarrollo de una media docena de ejercicios, a lo largo del curso del año natural. No cambiará lo que digamos por el mero hecho de romper el curso en dos cuatrimestres. Sin embargo, intentaremos acomodar al 1er cuatrimestre los ejercicios que llamamos encaminados a dar sentido a las cosas. En ellos se trata de enseñar simplemente que las cosas no son nada en su aislamiento, una columna, una ventana, una escalera, etc... para ser fecundadas y convertidas en arquitectura han de necesitar algo que entre en relación con ellas. En arquitectura una cosa sólo se puede fijar con otra, y por lo tanto el sentido de una cosa es la forma suprema de su coexistencia con las demás. Aparece así el concepto de estructura que somete las cosas a un orden que las liga en una trabazón. De esta manera continuaremos en el 2º cuatrimestre buscando en qué consisten las cosas, sobre proyectos con programas mas complejos y en situaciones reales.



PROJECTES III - PROJECTES IV
Tarda

Curs: 2n
Hores: 6
Crèdits: 9

Quadrimestrals

Coordinador: XAVIER POUPLANA
Professors: HUMBERT COSTAS
PERE CASAJOANA
XAVIER FRANQUET
MANEL GOMEZ
JOSEP M^º LAFONT
JOSEP MANEL DEL LLANO
TERESA ROVIRA
LLUIS SAMARANCH
MERCE SANS

Contingut de l'assignatura. L'enteniment de la assignatura de projectes com una adient via d'accés al coneixement de l'arquitectura implica una docència basada en la identificació i crítica dels components ideològics de les opcions arquitectòniques. No per a pretendre una ingènua superació de les ideologies sinó per a comprendre les bases conceptuals de les distintes doctrines arquitectòniques contemporànies i obviar, així, llur ús indiscriminat que les redueix a mers repertoris d'imatges intercanviables i desconnectades de llur sentit original. Per tant, sense oblidar el conjunt de les funcions atribuïdes per la societat a l'arquitectura, és propòsit fonamental d'aquesta assignatura el centrar la docència en la contextualització cultural de les reflexions i decisions que es produeixen en la pràctica del projecte. El curs s'estructura per quadrimestres diferenciats per la gradual incorporació de la problemàtica física i cultural derivada de la consideració de la forma de l'entorn concret, a on la forma projectada ha d'inserir-se. En el primer quadrimestre s'intenta afavorir la consideració de les relacions formals internes de l'obra d'arquitectura, mitjançant una sèrie de quatre exercicis amb els següents objectius específics: 1. Constatar la rellevància de la idea de sistema formal en el projecte d'arquitectura. 2. Constatar les implicacions de diverses concepcions de l'espai

en el projecte d'arquitectura. 3. Reflexionar sobre el valor i significat actual dels recursos disciplinars utilitzables per al control i encaix dimensional de la forma arquitectònica. 4. Assajar la síntesi de la forma arquitectònica, entesa com a unitat irreductible de la complexitat. En el segon quadrimestre s'enfoca el projecte d'arquitectura com a proposta de intervenció puntual per a modificar una forma pre-existent, la major rellevància de la qual sigui successivament d'ordre: 1. Físic. 2. Històric-Artístic-Cultural. 3. Espai-Ambiental.

Sistema d'avaluació. L'avaluació és continuada a partir del treball realitzat per l'alumne, considerant tant els exercicis presentats com l'evolució dels projectes i l'aportació crítica a les activitats del grup.

Bibliografia. La general és tan àmplia com la cultura, l'específica per a cada exercici es referenciarà en el seu enunciat.

Els objectius del curs estaran, doncs, relacionats amb l'aprofundiment al voltant de l'habitatge col·lectiu i tots els seus àmbits, incidint especialment en la coherència del propi projecte, amb les qüestions de tipus més disciplinar. Els aspectes relacionats amb l'habitatge abarcaran des dels estrictament professionals i constructius, fins a objectius més conceptuals lligats al món de la investigació. El programa que es planteja permetrà fer compatibles uns objectius generals amb altres de caire més particulars, relacionats amb les preferències, coneixements i interès pedagògic de cada professor. Els temes que es plantegen en cada quadrimestre són els següents: 1er. Quadrimestre: Conjunt d'habitatges de primera residència a la Segarra, per a investigadors i professors del futur Centre Agropecuari de Cervera. Xarxa viària amb connexió a la gran ciutat i sense especial interès paisatgístic. 2on. Quadrimestre: Conjunt d'habitatges a Ciutat Vella, en un lloc de nova intervenció urbana en que els paraments d'edificabilitat i alineacions permetin gran diversitat de solucions.

Bibliografia. Cornoldi, A. L'Architettura della casa. Roma, Ed. Officina Edizioni, 1988. Dellmann, H. El habitat. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1975. Dunster, D. Key buildings of the 20 th century, I i II. London, Ed. Architectural Press, 1984. GLC Study: An Intro-duction to housing layout. Londres, Ed. Architectural Press, 1978. Jacobs, A. Visions d'una mestressa de casa. Moore, C., Allen, D., Lyndon, D. La casa: forma y diseño. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1977. Rybcynsky, W. La casa, historia de una idea. Madrid, Ed. Nerea, 1990. Sherwood R. Vivienda: prototipos del Movimiento Moderno. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1983. Diversos autores. Housing in Europe, I/II. Bologna, Ed. Luigi Parma, 1987. Diversos autors. Mass Housing. Barcelona. Ed. COAC 1971.

7 DP



PROJECTES V - PROJECTES VI Matí

Curs: 3r

Hores: 6

Crèdits: 9

Quadrimestrals

Coordinador: ALFONS SOLDEVILA

Professors: RAMON ARTIGUES

MANEL BRULLET

EDUARD CALAFELL

ALBERT ILLESCAS

CRISTINA JOVER

RAMON SANABRIA

JAVIER SANJOSE

SANTIAGO VIVES

Contingut de l'assignatura. El tema que planteja el 3er. curs de projectes és monogràfic respecte a l'habitatge col·lectiu.