

El conjunt de programes preparats aquest curs 93/94 pels respectius responsables de l'Assignatura de Projectes a l'Escola d'Arquitectura del Vallès respon a un doble propòsit centrat alhora en la millora progressiva de la docència, mitjançant la revisió i actualització dels seus continguts, i en l'establiment d'un període preparatori prèvi a l'implantació del nou Plà d'Estudis. Les directrius contingudes a l'esmentat plà i al programa marc que el desenvolupa, defineixen d'una forma bastant estructurada l'orientació general que correspon a cadascun dels 10 tallers en que s'organitza la docència de projectes juntament amb una nova matèria denominada Arquitectura i Projecte. Quatre primers quadrimestres, corresponents a un primer cicle, proposen aprendre a formular i respondre adequadament alguns interrogants bàsics del projecte com serien: el Que, el Com i el On de qualsevol problema senzill d'arquitectura. Els dos quadrimestres següents es dediquen respectivament al projecte de l'habitatge en les seves dimensions: edificatòria i urbana. Un quadrimestre dedicat al projecte d'edificis d'espai únic destinats a activitats col·lectives i un segon centrat en les operacions d'intervenció en el construït, preparen per la fase final d'aquest segon cicle formatiu.

El penúltim dels quadrimestres s'ocupa del projecte i la resolució de nous problemes i temàtiques de l'arquitectura del nostre temps. - Finalment en l'últim taller es tutoritza el desenvolupament del Projecte Final de Carrera. El present curs 1993/94, de transició cap a aquest nou model docent, proposa doncs una primera aproximació a la situació futura amb les corresponents adaptacions d'ordre cojuntural. Aquesta es l'única explicació d'algunes duplicitats encaminades a garantir per als actuals estudiants una preparació sense llacunes temàtiques generades pel canvi de Plà.

INTRODUCCIÓ AL PROJECTE. T1/T2.
Primer curs. Coordinadors: Pere Pujol i Paulí, José Antonio Martínez Lapeña, Antoni Perez Mañosas. Professors: Benjamín Pleguezuelos, Carme Pigem, Joaquín Prats, Luis Forteza, Santi Soto.
TAP1. Cal començar per parlar de la utilitat i la necessitat del projecte, que permetrà una introducció gradual en la representació, bi i tridimensional. Saber mirar, percepció i comprensió del construït. Saber ordenar, disposar de forma intel·ligible objectes en un espai. Saber mesurar, l'home com a mesura de

l'entorn artificial. Saber col·locar i col·locar-se, en un lloc predeterminat. Saber orientar-se en l'espai/temps. Saber distribuir, ordenar parts en una planta o en varies. TAP2. Ací comencem a parlar de l'idea conceptual que genera un projecte d'arquitectura: L'arquitectura com invenció formal. Reconèixer el valor d'una idea en la gènesi d'un projecte. Aprendre de les experiències que han suposat renovacions radicals en la Història de l'Arquitectura recent. Entendre l'Arquitectura com un objecte. Replantejar-se la forma d'habitar.

PROJECTES I. T3. Segon Curs. Coordinador: Carles Fochs. Professors: Gustavo Coderch, Marius Quintana, Josep Roselló. Objectius i contingut de l'assignatura: Ajudar a relacionar elements simples per tal d'aconseguir entitats edificatòries amb significació pròpia. Aprendre a resoldre problemes quotidians de l'habitatge relacionats amb sistemes constructius senzills. 1. El sentit estructural. El concepte d'estructura com a instrument ordenador de l'arquitectura i del projecte. 2. El sentit constructiu. La construcció com a procés i el projecte com a programador d'aquest procés. El curs de durada quadrimestral, es divideix en dos fases coincidents amb els dos temes abans