

El conjunt de programes preparats aquest curs 93/94 pels respectius responsables de l'Assignatura de Projectes a l'Escola d'Arquitectura del Vallès respon a un doble propòsit centrat alhora en la millora progressiva de la docència, mitjançant la revisió i actualització dels seus continguts, i en l'establiment d'un període preparatori prèvi a l'implantació del nou Plà d'Estudis. Les directrius contingudes a l'esmentat plà i al programa marc que el desenvolupa, defineixen d'una forma bastant estructurada l'orientació general que correspon a cadascun dels 10 tallers en que s'organitza la docència de projectes juntament amb una nova matèria denominada Arquitectura i Projecte. Quatre primers quadrimestres, corresponents a un primer cicle, proposen aprendre a formular i respondre adequadament alguns interrogants bàsics del projecte com serien: el Que, el Com i el On de qualsevol problema senzill d'arquitectura. Els dos quadrimestres següents es dediquen respectivament al projecte de l'habitatge en les seves dimensions: edificatòria i urbana. Un quadrimestre dedicat al projecte d'edificis d'espai únic destinats a activitats col·lectives i un segon centrat en les operacions d'intervenció en el construït, preparen per la fase final d'aquest segon cicle formatiu.

El penúltim dels quadrimestres s'ocupa del projecte i la resolució de nous problemes i temàtiques de l'arquitectura del nostre temps. - Finalment en l'últim taller es tutoritza el desenvolupament del Projecte Final de Carrera. El present curs 1993/94, de transició cap a aquest nou model docent, proposa doncs una primera aproximació a la situació futura amb les corresponents adaptacions d'ordre cojuntural. Aquesta es l'única explicació d'algunes duplicitats encaminades a garantir per als actuals estudiants una preparació sense llacunes temàtiques generades pel canvi de Plà.

INTRODUCCIÓ AL PROJECTE. T1/T2.
Primer curs. Coordinadors: Pere Pujol i Paulí, José Antonio Martínez Lapeña, Antoni Perez Mañosas. Professors: Benjamín Pleguezuelos, Carme Pigem, Joaquín Prats, Luis Forteza, Santi Soto.
TAP1. Cal començar per parlar de la utilitat i la necessitat del projecte, que permetrà una introducció gradual en la representació, bi i tridimensional. Saber mirar, percepció i comprensió del construït. Saber ordenar, disposar de forma intel·ligible objectes en un espai. Saber mesurar, l'home com a mesura de

l'entorn artificial. Saber col·locar i col·locar-se, en un lloc predeterminat. Saber orientar-se en l'espai/temps. Saber distribuir, ordenar parts en una planta o en varies. TAP2. Ací comencem a parlar de l'idea conceptual que genera un projecte d'arquitectura: L'arquitectura com invenció formal. Reconèixer el valor d'una idea en la gènesi d'un projecte. Aprendre de les experiències que han suposat renovacions radicals en la Història de l'Arquitectura recent. Entendre l'Arquitectura com un objecte. Replantejar-se la forma d'habitar.

PROJECTES I. T3. Segon Curs. Coordinador: Carles Fochs. Professors: Gustavo Coderch, Marius Quintana, Josep Roselló. Objectius i contingut de l'assignatura: Ajudar a relacionar elements simples per tal d'aconseguir entitats edificatòries amb significació pròpia. Aprendre a resoldre problemes quotidians de l'habitatge relacionats amb sistemes constructius senzills. 1. El sentit estructural. El concepte d'estructura com a instrument ordenador de l'arquitectura i del projecte. 2. El sentit constructiu. La construcció com a procés i el projecte com a programador d'aquest procés. El curs de durada quadrimestral, es divideix en dos fases coincidents amb els dos temes abans

enunciats. Classes teòriques i exercicis complementaris serveixen com a base per la preparació de dos projectes, un en cada fase, que és objecte de correcció continuada i d'una presentació amb sessió crítica al final.

PROJECTES I. T4. Segon Curs. reflexió i de proposta sobre tot l'entorn de l'existència humana. L'Arquitectura Coordinador: Pere Riera. Professors: Franc és i serà en definitiva allò que el lloc Fernandez, Jordi Parcerisas. Objectius i contingut de l'assignatura: El projecte espera d'ella. L'apropiació arquitectònica com a transformador del lloc. Ciutat i del lloc. Context i edifici: ciutat, territori i paisatge. La representació del lloc. territori. Aprendre a utilitzar el projecte d'Arquitectura com un instrument de

PROJECTES II. T5. Tercer Curs. Coordinador: Xavier Monteys Roig. Professors: Joan Llecha Capdevila, Dani Freixes Melero. Objectius i contingut de l'assignatura: L'objectiu de l'assignatura és aconseguir que l'alumne sigui capaç d'elaborar un projecte que respongui d'una forma integrada als diferents aspectes funcionals, tècnics i formals, fent ús dels coneixements que rep en altres assignatures en aquest nivell de la carrera. El curs es centra sobre el tema monogràfic de l'habitatge, reconeixent la importància primordial que els programes domèstics tenen en l'activitat professional de l'arquitecte, i la conveniència d'assegurar a l'estudiant una adequada formació en aquest aspecte. El curs es proposa no només incrementar l'habilitat com projectista de l'estudiant, sinó també la seva capacitat de reflexió sobre la varietat i importància dels condicionants que intervenen en el tema de l'habitatge, tant en l'ordre tècnic -l'evolució de l'habitatge deguda a canvis en les tecnologies -com en l'ordre social- els canvis dictats pels nous hàbits de vida i les necessitats dels diferents grups d'usuaris.

PROJECTES III. T5. Quart curs. i la sobreposició dels habitatges i, conseqüentment, la distinció entre el que és privat (l'habitatge pròpiament dit) i el que és públic (vestíbul general i nuclis de circulació verticals). La indisociabilitat del binomi forma-construcció i el compliment de les reglamentacions més habituals i imprescindibles configuren, juntament amb el programa dels habitatges, el marc suficient perquè l'edifici proposat assoleixi la coherència i el nivell de desenvolupament que són propis del Taller V.

COORDINADOR: Lluís Nadal. Professors: Lluís Tobella, Pere Giol (Departament de Construcció). Objectius i contingut de l'assignatura: L'anàlisi i l'estudi de l'Edifici Residencial Col·lectiu de nivell mig (habitatges de superfície de més de 130 m²). Constitueix una línia pedagògica excel·lent per desenvolupar els conceptes relatius a: paràmetres dimensionals, zonificació, circulacions i confort (visual i funcional). Inequívocament, aquest tipus edificatori planteja també el tema de la juxtaposició

PROJECTES II. T6. Tercer curs. Coordinador: Jaume Freixa. Professors: Xavier Montsalvatge, Jordi Caveró, Becari F.P.I. Objectiu i contingut de l'assignatura: "Arquitectura i ciutat: l'habitatge com a generador del teixit urbà". L'objectiu és iniciar la pràctica del disseny arquitectònic de conjunts d'edificis prou grans per crear paisatge urbà. El contingut el formen els coneixements tipològics, dimensionals i

necessàries durant els tres exercicis que realitzaran.

PROJECTES III. T6. Quart curs. programa funcional, dimensionat i forma, i per constituir el marc de treball més usual de l'arquitecte; la ciutat com a marc de transformacions a petita escala on l'edifici, des de la seva estructura tipològica, col.labora definitivament en la definició de l'espai urbà bàsic: el carrer, la plaça, l'espai verd o l'àmbit monumental.

Coordinadors: Pilar de la Villa, Josep Urgell, Mario Correa. Objectius i contingut de l'assignatura: Reflexió projectual sobre un problema arquitectònic específic: l'arquitectura i el seu entorn. Habitatge i ciutat són els temes cabdals del quadrimestre; l'habitatge per la familiaritat de l'alumne amb el seu

PROJECTES V. T7. Coordinador: Pedro Lorenzo. Professors: Pere Armadas. Objectius i contingut de l'assignatura: El tema genèric del taller es: Projectar per construir. El projecte d'execució de l'arquitectura. El taller es desenvoluparà en dos quadrimestres, amb el mateix contingut però amb temes diferents: Primer quadrimestre: Piscina coberta. Segon quadrimestre: polisportiu. Són edificis d'ús col.lectiu, d'un espai únic amb molta llum i d'un alt grau d'aplicació tecnològica (estructura, climatització, tancament). El nivell de desenvolupament que es requereix és de projecte executiu acadèmic, és a dir, definició final de l'arquitectura projectada. L'assignatura es desenvolupa en col.laboració amb altres departaments, i en concret amb l'assignatura EPA (Estructura i projecte arquitectònic) per la qual cosa serà assistida, ademès dels professors d'Estructures (Juan Ramon Blasco), Instal.lacions (Antoni Tribo) i Construcció (Cesc Duran).

PROJECTES IV. T9. 5è. curs. configuració formal de l'edifici. Entenent per entorn el conjunt de paràmetres culturals i morfològics d'un lloc. En el Taller l'alumne desenvoluparà la proposta d'un edifici de programa funcional concret, en un espai lliure. L'èmfasi estarà en la disposició i forma de l'objecte en relació al lloc i les seves característiques.

Coordinador: Agustí Mateos. Professors: Xavier Perxas, Arnaldo Bassadona. Objectius i contingut assignatura: L'objectiu del Taller es constatar que l'entorn en arquitectura constitueix un dels paràmetres fundamentals en la definició de l'objecte a construir, és a dir, en la