

de los profesores de los ejercicios a destacar, su posible agrupación, los temas a tratar en la sesión y su ordenación, entre otras muchas cuestiones. A estas correcciones generales, por ello meticulosamente preparadas, se les concede una gran importancia docente en el presente programa. - El día de la entrega final se hace coincidir con el de la presentación del ejercicio posterior al que finalizan entonces los alumnos. Se quiere ganar así tiempo, evitar la habitual pérdida de actividad en la jornada de entregar y hacer explícito que no hay lugar a postergaciones.

PROJECTES V TARDA-T II. Professor responsable: Antoni Moragas. Professors: Pep Alemany, Jordi Romeu, Tonet Sunyer, Xavier Vendrell. Introducció: El meu programa docent com a professor titular de Projectes tenia com a objectiu l'inici de la carrera i de l'aprenentatge de l'arquitectura. La proposició de programa docent que ara fem ha de tenir uns paràmetres ben diferents. Creiem però, que alguns dels criteris pedagògics molt generals poden ser punts de referència. En tot cas mai s'hauria de perdre de vista l'inici del procés acadèmic per entendre el sentit d'un programa final. Adjuntem, per tant, una part d'aquell programa de 1987. Propòsits del programa. Aquest esquema de programa s'havia pensat pel Nou Pla d'Estudis. La no aprovació d'aquest obliga a fer una proposta, una estructura de curs, i fins i tot, un quadre de professors provisionals. Això no vol dir que, després de l'experiment d'un curs, quan el Pla sigui aprovat, pugui ésser més o menys definitiu. En aquest sentit proposem, ja, un curs dividit en dos quadrimestres que en el futur serien Projectes IX i Projectes X.

ORGANITZACIÓ DEL CURS. Aquesta voluntat de dividir el curs en dos blocs s'ha de reflectir en l'organització, tipus d'exercici i calendari. El primer quadrimestre o futur curs de Projectes IX tindrà dos exercicis dedicats a la pràctica sobre problemes de rehabilitació arquitectònica: el disseny corresponent a programes en els quals una gran part de la forma ja existeix i li hem otorgat un certs

valors. Pensem que, a partir del nostre propi llenguatge arquitectònic haurem d'afrontar objectes arquitectònics de continguts molt diferents: quan aquest llenguatge s'inscriu en moments històrics dels que no som hereus directes i d'aquells en que el llenguatge, les tècniques constructives, els símbols i -fins i tot- la seva realització, en són pròxims o immediats. Quin és el grau de distanciament necessari? És com deia Godard del "travelling", només un problema moral? El segon quadrimestre o futur curs de Projectes X, ha de valorar el significat del final de la carrera. Hauria de tenir un valor de resum o final d'activitat acadèmica. S'ha acabat -amb millor o pitjor fortuna, amb més o menys entusiasme- un procés d'aprenentatge de projectes. Ja poques coses noves s'haurien de poder aprendre a l'Escola, en canvi, hi deu haver algunes parts ignorades, alguns dubtes sobre aquest procés. Per això ens sembla atractiva la possibilitat de fer un resum de les feines, dels projectes fets a l'Escola. Quin tipus de propi llenguatge s'ha conformat? Proposem que l'estudiant prepari un dossier personal amb els principals treballs realitzats en els cursos anteriors. Aquesta tasca oferirà -segurament- algunes dificultats tècniques: treballs desapareguts, censures, problemes de reproducció, etc... S'hauran de trobar fórmules que les superin. Tindrem per a fer-ho tot el primer quadrimestre. A partir d'aquest dossier l'estudiant farà un exercici consistent en una modificació crítica d'un dels treballs catalogats

presentat en una sola làmina. Finalment es farà un darrer exercici corresponent a una proposta singular establerta pels professors del curs. Acabar amb un projecte.

LLIURAMENTS. Proposem un ritme de lliuraments pre-fixat al començament de curs fugint de canvis en els terminis. Com ja sabem, sempre són possibles les variacions del calendari per causes externes, però creiem millor que l'estudiant tingui marcats els ritmes de treball i procurar cenyir-nos-hi.

CORRECCIONS. Els professors responsables de cada grup mantindran correccions individuals els dies que marqui el calendari. La presentació del tema es farà conjuntament i hi participaran tots els professors i alumnes. Es procurarà fer correccions generals, al menys en grups de dos professors, al final de l'exercici. Considerem que aquestes correccions tenen el més alt grau pedagògic.

CLASSES TEÒRIQUES. Tant per la presentació del tema com per al seu recolzament es proposaran classes teòriques que donaran els professors del curs, altres professors de l'Escola i professionals convidats.

ALUMNES. Forma el curs l'alumnat que hagi superat el curs de Projectes IV en termes del Pla Vigent. Al nou Pla seran els cursos VII i VIII. Entre seixanta i vuitanta és el nombre d'estudiants que haurien de correspondre als quatre professors incloent-hi el T.U. responsable. Sembla aconsellable no incorporar estudiants que no hagin seguit la carrera a l'Escola de Barcelona.

EXERCICIS. Ja hem parlat dels grans trets dels dos quadrimestres. Sabem més el tipus d'exercici que volem posar que l'exercici mateix. És possible que es vagin adaptant ala realitat del grup d'estudiants i de les seves trajectòries. El primer exercici serà la remodelació i condicionament del Teatre Grec de Montjuïc. El segon exercici serà un treball

del mateix ordre sobre una arquitectura corresponent al moviment modern de Barcelona. El primer exercici del segon quadrimestre tindrà per objecte un treball anterior dels alumnes i el darrer serà de nova planta. Proposem projectar un edifici d'oficines al solar de "La Chatarra", al costat del camp de l'Espanyol.







El conjunt de programes preparats aquest curs 93/94 pels respectius responsables de l'Assignatura de Projectes a l'Escola d'Arquitectura del Vallès respon a un doble propòsit centrat alhora en la millora progressiva de la docència, mitjançant la revisió i actualització dels seus continguts, i en l'establiment d'un període preparatori prèvi a l'implantació del nou Plà d'Estudis. Les directrius contingudes a l'esmentat plà i al programa marc que el desenvolupa, defineixen d'una forma bastant estructurada l'orientació general que correspon a cadascun dels 10 tallers en que s'organitza la docència de projectes juntament amb una nova matèria denominada Arquitectura i Projecte. Quatre primers quadrimestres, corresponents a un primer cicle, proposen aprendre a formular i respondre adequadament alguns interrogants bàsics del projecte com serien: el Que, el Com i el On de qualsevol problema senzill d'arquitectura. Els dos quadrimestres següents es dediquen respectivament al projecte de l'habitatge en les seves dimensions: edificatòria i urbana. Un quadrimestre dedicat al projecte d'edificis d'espai únic destinats a activitats col·lectives i un segon centrat en les operacions d'intervenció en el construït, preparen per la fase final d'aquest segon cicle formatiu.

El penúltim dels quadrimestres s'ocupa del projecte i la resolució de nous problemes i temàtiques de l'arquitectura del nostre temps. - Finalment en l'últim taller es tutoritza el desenvolupament del Projecte Final de Carrera. El present curs 1993/94, de transició cap a aquest nou model docent, proposa doncs una primera aproximació a la situació futura amb les corresponents adaptacions d'ordre cojuntural. Aquesta es l'única explicació d'algunes duplicitats encaminades a garantir per als actuals estudiants una preparació sense llacunes temàtiques generades pel canvi de Plà.

INTRODUCCIÓ AL PROJECTE. T1/T2.
Primer curs. Coordinadors: Pere Pujol i Paulí, José Antonio Martínez Lapeña, Antoni Perez Mañosas. Professors: Benjamín Pleguezuelos, Carme Pigem, Joaquín Prats, Luis Forteza, Santi Soto.
TAP1. Cal començar per parlar de la utilitat i la necessitat del projecte, que permetrà una introducció gradual en la representació, bi i tridimensional. Saber mirar, percepció i comprensió del construït. Saber ordenar, disposar de forma intel·ligible objectes en un espai. Saber mesurar, l'home com a mesura de

l'entorn artificial. Saber col·locar i col·locar-se, en un lloc predeterminat. Saber orientar-se en l'espai/temps. Saber distribuir, ordenar parts en una planta o en varies. TAP2. Ací comencem a parlar de l'idea conceptual que genera un projecte d'arquitectura: L'arquitectura com invenció formal. Reconèixer el valor d'una idea en la gènesi d'un projecte. Aprendre de les experiències que han suposat renovacions radicals en la Història de l'Arquitectura recent. Entendre l'Arquitectura com un objecte. Replantejar-se la forma d'habitar.

PROJECTES I. T3. Segon Curs. Coordinador: Carles Fochs. Professors: Gustavo Coderch, Marius Quintana, Josep Roselló. Objectius i contingut de l'assignatura: Ajudar a relacionar elements simples per tal d'aconseguir entitats edificatòries amb significació pròpia. Aprendre a resoldre problemes quotidians de l'habitatge relacionats amb sistemes constructius senzills. 1. El sentit estructural. El concepte d'estructura com a instrument ordenador de l'arquitectura i del projecte. 2. El sentit constructiu. La construcció com a procés i el projecte com a programador d'aquest procés. El curs de durada quadrimestral, es divideix en dos fases coincidents amb els dos temes abans