

analítica. La segona d'implantació del programa escollit. La tercera, de definició d'acabats i detalls. 5. El conjunt de característiques del curs permet incorporar, a més dels estudiants regulars de l'Escola, alumnes estrangers (ERASMUS...) que aporten altres formes i hàbits projectuals. AVALUACIÓ 1. El curs s'estableix en règim estricte de taller, és a dir, la totalitat del treball gràfic es realitza a classe, durant l'horari lectiu establert i amb la presència i col.laboració constant de tots els professors. 2. Les classes, per tant, no es plantejen com correccions sinó com a treball coordinat. L'assistència i treball regular assegura una avaluació positiva. 3. Les característiques i volum de la presentació dels treballs es determina pels professors i és idèntica per a tots els estudiants.

COMPLEMENTES DE PROJECTES IV. ESPAI INTERIOR I AMBIENT. Prof. responsables: Ramón Casanelles, Félix Pardo. OBJECTIUS. Profunditzar en les condicions ambientals i experimentar nous aspectes en l'ensenyament de Projectes Arquitectònics en el camp de l'espai interior. Intentar fixar conceptes i coneixements en la relació espai-habitat i tecnologia ambiental. La referència a l'ambient no es fa tant des de l'exigència d'optimització de certs paràmetres com la il.luminació o la temperatura, sinó en la mesura que la satisfacció de les mateixes es tradueix en certes decisions del pro-

jecte. Mitjançant la representació gràfica, serà explicat cada element que constitueix el paisatge de l'interior proposat com l'exercici del curs. PROGRAMA El desenvolupament del curs s'estableix en el decurs de les hores lectives i en el sistema basat en la pràctica comprovada amb dibuixos, amb el suport d'explicacions complementàries. La data de l'inici de les classes i l'horari s'indicarà oportunament.

Aquest curs presentarà una doble opció per l'elecció de l'enunciat: Vestíbul annex a una sala d'actes. Un espai destinat a aulari de dibuix.

COMPLEMENTES DE PROJECTES IV. CURS INTERNACIONAL DE PROJECTES. INTERNATIONAL DESIGN COURSE. Professorat: el curs estarà dirigit per Josep Lluís Mateo, comptarà amb la participació de Pere Joan Ravetllat i d'altres membres del Departament de Projectes de l'ETSAB, serà coordinat i assistit pedagògicament per Montserrat Periel i oferirà la presència activa i crítica de Cecil Balmond (Enginyer cap d'OVE ARUP, Londres), Leandre Madrazo (Professor del Computer Aided Architectural Design Department, ETH, Zurich), el Grup de Recerca Computeritzada del Departament de Projectes de l'ETSAB i el Grup de Recerca de Noves Formes de l'Exercici Professional del Departament de Projectes de l'ETSAB. CONTINGUT. Global i local són dues forces que actuen simultàniament i en direccions oposades sobre l'escena contemporània. La cultura tècnica, la cultura audiovisual i els sistemes productors i transmissors de la informació formen part del grup de forces globalitzadores. Allò local: la tradició com a mecanisme autoprotector, el context, la història..., són forces de fregament que distorsionen en forma incontrolada la directriu rectilínia de les forces globalitzadores, formant dibuixos inèdits i aparentment imprevisibles. Si s'accepta, encara que provisionalment, que l'arquitectura és quelcom diferent d'una opció estilitica, podríem deduir que un canvi de condicions sobre els mecanismes de producció, ús i difusió del projecte suposaria un canvi estructural del projecte en sí mateix. El Curs Internacional de Projectes intentarà efectuar una