

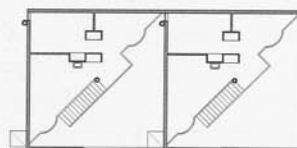
# 19

## Transfiguracions: de Le Corbusier i Pierre Jeanneret a Enric Miralles i Carme Pinós

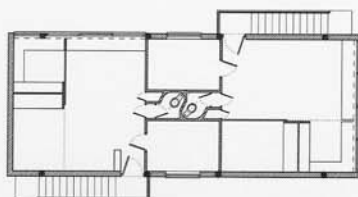
**ROGER SUCH.** Sèrie amb les diferents transformacions des del projecte de casa per a artesans de Le Corbusier i Pierre Jeanneret, de 1924, fins als habitatges d'Enric Miralles i Carme Pinós a Igualada, de 1984. En el procés s'ha introduït com a salt genètic la primera versió del projecte de la casa per al jardiner de la vil·la Savoye.



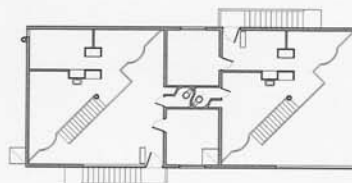
1



2

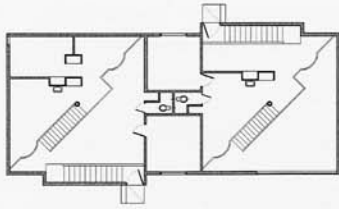


3

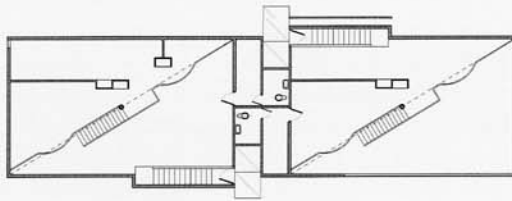


4

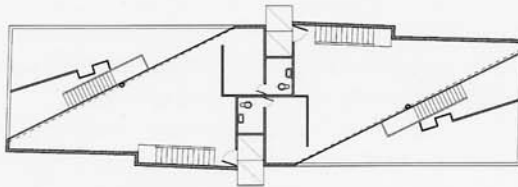
1. Casa en sèrie per a artesans. Le Corbusier i Pierre Jeanneret.
2. Duplicació de la casa
3. Caseta del jardiner a Poissy, Le Corbusier i Pierre Jeanneret. FLC 19725
- 4-7. Superposicions i transfiguracions.
8. Habitatges a Igualada. Enric Miralles i Carme Pinós.



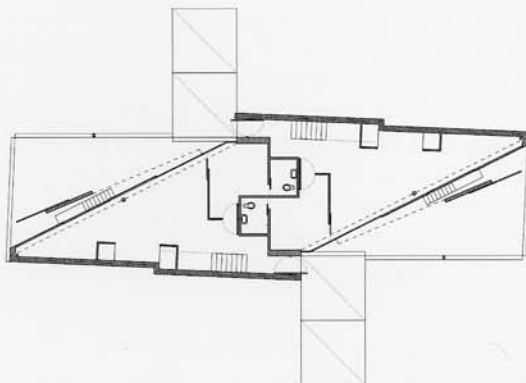
5



6



7



8

Roger Such <rogersuch@mail.com> és estudiant d'arquitectura a la Universitat Politècnica de Catalunya. Aquest treball és fruit lateral de la seva participació a l'assignatura optativa "Retorn a Poissy".