

# Problemas y paradojas en la investigación no experimental



Maria Josep Cuenca  
Universitat de València

# Introducción

---

Las tres misiones de la universidad:

- Primera misión: docencia
- Segunda misión: investigación
- Tercera misión: transferencia de conocimiento y difusión

# Introducción

---

Paradojas:

- ❑ a) obligatoriedad/ opcionalidad
- ❑ b) mayor o menor reconocimiento para el acceso al puesto de trabajo y la promoción
- ❑ c) financiación básica /adicional

# Tipo de investigación

---

- ❑ Difícil ubicación disciplinar, según las clasificaciones tradicionales.
- ❑ Límite difuso entre investigación y transferencia de conocimiento, y entre transferencia y ejercicio profesional.
- ❑ Multiplicidad de áreas

# Tipo de investigación

---

<b>Campo</b>		<b>núm. áreas</b>
1+ 2	Matemática y física Química	17
3 + 4	Biología celular y molecular Ciencias Biomédicas	35
5	Ciencias de la naturaleza	17
<b>6</b>	<b>Ingeniería y arquitectura</b>	<b>40</b>
7	Ciencias sociales, políticas, del comportamiento y de la educación	25
8	Ciencias económicas y empresariales	9
9	Derecho	14
10	Historia y arte	15
11	Filosofía, filología y lingüística	29

Elaboración propia a partir de Fernández Esquinas et al. (2006).  
Datos correspondientes a 2003.

# Objetivos PN 2004-2007

---

- ❑ Objetivo 1) Estar al servicio del ciudadano y mejorar su bienestar social.
- ❑ Objetivo 2) Contribuir a la mejora de la competitividad empresarial.
- ❑ Objetivo 3) Contribuir a la generación de conocimiento.

# Estilo de investigación en Humanidades

---

- Investigación sin límite temporal (32,7%) o a medio plazo, 2 a 5 años (40,4%)
- Investigación en solitario (52,1% del tiempo), pero el 61,4% participa en proyectos financiados consecutivos
- Colaboración dentro de la institución (520/759) más que fuera (España 386, extranjero 274)

# Estilo de investigación en Humanidades

---

- Canales de difusión de la investigación
  - artículos (82,9%)
  - congresos (66,4%)
  - capítulos de libro (52%)
  - monografías (47,7%)
  
- Fuentes de la investigación:
  - revistas (84,1%)
  - monografías (64,6%)



# Estilo de investigación en Humanidades

---

- Impacto de la investigación
  - Decisiva (52) en comunidad intelectual y científica
  - Ignorada: propuestas políticas (433) y debates públicos (322)
  - Intermedia: en sistema educativo
  
- Esfuerzo dedicado
  - Foros especializados (59,3%)
  - Formación–educación (30,3%)

# Estilo de investigación en Humanidades

---

- Motivos para solicitar proyectos competitivos
  - Posibilitar o consolidar un grupo (593)
  - Reforzar la investigación actual (625)
  
- Problemas para solicitar proyectos
  - Burocracia (67,6%) y falta de apoyo en la gestión (45.2%)
  - Exceso de carga docente o de gestión (43,7%)

# Estilo de investigación en Humanidades

---

- Sistema de evaluación de proyectos:
  - Adecuado (11,7%)
  - No se conoce con detalle (23,3%)
  
- Defectos evaluación
  - Insensibilidad al área/criterios ajenos (46%)
  - Inadecuación evaluadores o sesgo (36%)

# Estilo de investigación en Humanidades

---

- Destino preferido de la financiación:
  - Becarios (81,6%)
  - Viajes/reuniones (67,9%)
  - Material de referencia (61,5%)

# Problemas de la investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

---

- ❑ Fragmentación y dispersión que impide en algunos ámbitos alcanzar un punto crítico idóneo de productividad investigadora
- ❑ Tendencia al localismo en la investigación
- ❑ Limitada presencia española en el ámbito internacional

# La evaluación

---

- ❑ Los criterios de evaluación se basan en el estilo de investigación y los resultados de otras áreas de conocimiento, en concreto para las ciencias experimentales
- ❑ Problema de la evaluación de la interdisciplinariedad
- ❑ Valoración centrada en los artículos en revistas

# La evaluación

---

- La utilización del ISI como una medida de la productividad del investigador/a y de la calidad de sus publicaciones, no es generalmente adecuada para el personal investigador en estas áreas.

“These figures may reignite discussion fo English-language bias in bibliometric mesurement. Most journals indexed are in English, critics point out, and the members of their editorial boards tend to be in Boston rather than Bombay”, *The Times Higher Education Suplement*, November 2004  
“World University Rankings”. p. 14

# Evaluación

<b>Tramos (%)</b>	<b>Tecnología Ingeniería</b>	<b>Media</b>	<b>Extremo superior</b>	<b>Extremo inferior</b>
Ninguno nunca pedido	55 + 9	39 + 11	24 + 8 experimentales	49 + 13 sociales
1	20	20	24 humanidades	16 salud
2	9	14	21 experimentales	10 sociales
3 o +	7	16	25 experimentales	9 sociales

Elaboración propia a partir de Fernández Esquinas et al. (2006).  
Datos correspondientes a 2003.



# La financiación

---

<b>Principales áreas</b>	<b>Financiación (millones ptas.)</b>	<b>Nº Proyectos</b>
Calidad de Vida	37.906	2913
Medio Ambiente y recursos naturales	22.171	2139
Medio Ambiente y química	2.335	284
Química	12.088	1135
Diseño y producción industrial	37.177	3381
Física y astronomía	5.851	214
Humanidades y socioeconomía	9.900	2992
<b>Total</b>	<b>125.794</b>	<b>13.100</b>

Financiación PN (1996-2001)  
Sanz & Barrios (2004) *Economía Industrial* 354

# Objetivos generales PN 2004-07

## Humanidades y Ciencias Sociales

---

- Aumentar el conocimiento científico y su transferencia social y empresarial, sobre todo.
- Promover la mejora de la investigación, en términos cualitativos y cuantitativos, a partir de la financiación de iniciativas de grupos y proyectos seleccionados con criterios de calidad

# Objetivos generales PN 2004-07

## Humanidades y Ciencias Sociales

---

- ❑ Integrar a grupos e investigadores valiosos que no han sido incorporados hasta ahora en el Programa Nacional y que buscan su financiación en instituciones privadas e instituciones públicas desvinculadas del Programa.
- ❑ Contribuir a la creación y consolidación de grupos de investigación estables con proyección internacional.
- ❑ Fomentar el enfoque interdisciplinar de las investigaciones.

# Objetivos generales PN 2004-07

## Humanidades y Ciencias Sociales

---

- Arbitrar sistemas de evaluación de los proyectos y la actividad investigadora mediante procedimientos objetivos que, dentro de la especificidad de las Humanidades, resulten equiparables a los ya usuales en otros ámbitos de la investigación.
- Impulsar una investigación de calidad que pueda revertir en la formación de una sociedad más identificada y respetuosa con el patrimonio histórico y cultural. Establecer canales que hagan llegar sus resultados tanto a las enseñanzas universitarias como a los restantes niveles del sistema educativo español, en especial a las enseñanzas medias.

# Bibliografía

---

- *Economía Industrial* 354, 2004. Monográfico dedicado al Plan Nacional 2004-2007
- Echeverría, Javier, Maltrás, Bruno & Reyes Sequera (2006) "La investigación en humanidades: Problemas específicos". En Sebastián, Jesús & Emilio Muñoz (eds.) *Radiografía de la investigación pública en España*. Madrid, Biblioteca Nueva, 303-325.
- Fernández Esquinas, Manuel, Pérez Yruela, Manuel & Carmen Merchán Hernández (2006) "El sistema de incentivos y recompensas en la ciencia pública española" Sebastián, Jesús & Emilio Muñoz (eds.) *Radiografía de la investigación pública en España*. Madrid, Biblioteca Nueva, 148-206.
- Jóvenes Investigadores (2005) "Mesa de trabajo: Investigación en Ciencias Sociales y Humanas" *Actas de .III Jornadas de Jóvenes Investigadores*, Valencia 3-4 marzo 2005, Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Cardenal Herrera-CEU, 31-36.