

CARTA AL EDITOR

MI ADIÓS AL BOLETÍN

F. López-Amo*

¡Cuántos años han pasado desde aquel modestísimo primer número (en 1956) de nuestro Boletín, que creamos al poco del nacimiento del Instituto! Fui su Director o Editor hasta el número cien (en 1991), cuando ya jubilado y a punto de terminar mi “emeritez” de la UPC, estaba en vísperas de realizar mi traslado a Valencia por motivos familiares.

Más de ocho lustros han pasado desde aquella primera ocasión, y el Boletín sigue su marcha, bajo nuevo formato ahora, y con la continuada colaboración del personal del Instituto. No puedo olvidar el desasosiego y la preocupación en algunos momentos, por el retraso en llegar los originales que habían de aparecer en el número próximo a salir, ni la otra preocupación en la búsqueda de la pequeña publicidad que permitiera la permanencia en activo.

Claro que recuerdo también momentos especiales del Instituto. Desde su “pre-natalidad” en 1954 con la Exposición en la Escuela de Aparatos de Laboratorio Textil, hasta la construcción (1965 a 1967) e inauguración oficial de su edificio en 1971, pasando por la creación oficial en 1964. Recuerdo el relevo de Directores en el 63, y los numerosos Simposios, Seminarios y Jornadas que en su sede han tenido lugar, como su gran proyección ante organismos internacionales.

¡Qué distinta es hoy mi situación aquí! Sin el contacto directo con el personal, compañeros y colaboradores, de la Escuela y del Instituto; sin la consulta habitual de revistas y publicaciones, voy quedando más aislado ante lo que fue mi entrañable profesión. Algo he escrito todavía; poco, muy poco. Y como ya soy viejo (84 ya), me voy yendo por los ancestros.

Soy creyente; y desde hace años vengo estando muy interesado por lo que la prensa decía acerca de la Sábana Santa o Síndone que se conserva en la Catedral de Torino (Italia); de la que se había dicho que envolvió todo el cuerpo de Jesucristo después de crucificado.

Aquí en Valencia he encontrado el *Centro Español de Sindonología* (C.E.S.), dentro del que me he incorporado a su Equipo de Investigación

(EDICES). Aquí he podido enterarme bien a fondo, y no sólo de la Síndone de Torino, sino también del Sudario existente en la Catedral de Oviedo, del que se asegura que envolvió la cabeza de Jesús de Nazaret cuando el descenso de la cruz y antes de su sepultura.

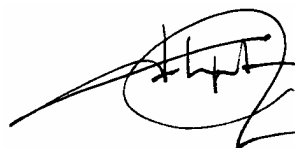
Y aquí he tenido mi “hobby” de estos años. Ambas prendas, Síndone y Sudario, son telas de lino: son dos lienzos de estructura y destino diferentes, de los que algún estudio textil ya se ha realizado. Esto ha sido un estímulo y un aliciente para mí, aumentando mi interés y creando un deseo de poder contribuir con mis ya escasas fuerzas, a ampliar su conocimiento. Se trata de dos piezas arqueológicas, de dos mil años de antigüedad, que pueden encerrar datos de mucho interés para la cristiandad, aparte del interés propiamente textil.

Con la bibliografía existente en el C.E.S. y con las Actas de diversos Congresos, más comunicaciones personales de colegas que han intervenido en los análisis, pude redactar unos estudios por separado de ambas prendas, en los que mi aportación propia ha sido una aproximada, aunque arriesgada, determinación de la irregularidad de los hilados componentes.

Y ahora, como remate a esta mi última etapa de arqueología textil, los he fundido en uno solo, con el que he querido despedirme de nuestro Boletín.

Que os resulte de interés, como lo ha sido para mí. Que veáis en él el afecto que os tengo a cuantos “pobláis” el Instituto y hacéis el Boletín. Y que unos y otros sigáis adelante, con la confianza que da el hacer las cosas bien.

Ese es mi mejor deseo.



Federico López-Amo Marín

* Prof. Dr. Ing. Federico López-Amo Marín, Catedrático Emérito de la Universitat Politècnica de Catalunya.