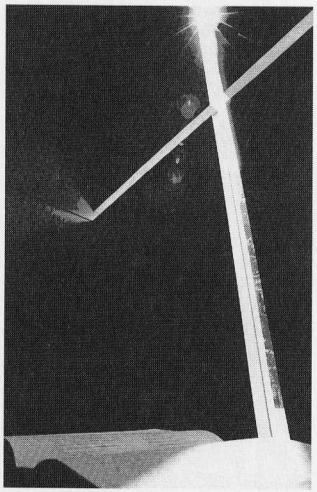
ARQUITECTURA Y ESPACIO SAGRADO

Departamento de Composición Arquitectónica
Coordinación: Enric Granell - Antonio Pizza



En los últimos años asistimos a un renovado interés, por parte de los arquitectos, en configurar desde parámetros contemporáneos el espacio religioso. El ciclo de conferencias propuesto centra su atención en los aspectos teóricos e históricos, así como en la presentación de algunas obras actuales. Las ponencias deberán poner de manifiesto la interacción que se establece entre las cosmologías religiosas y los espacios arquitectónicos.

Arquitectura y escritura	F. Lobo	9 / 3
La cosmología clásica	P. Azara	16 / 3
La catedral gótica	J.M. Rovira	23 / 3
Reforma y Contrarreforma	I. de Solà-Morales	13 / 4
Espacio y orientación en la cultura del Islam	M. Llorente	20 / 4
La 'catedral' expresionista	A. Pizza	27 / 4
Algunos maestros del s. XX	E. Granell	4 / 5
Espacio y meditación	A. Vega	11 / 5
El Templo	E. Trias	18 / 5
Espacio de reflexión en la Pompeu Fabra	Tàpies/ Garcés/Puig	Por confirmar

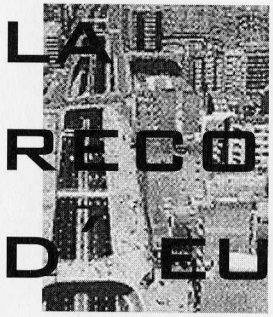
Todas las conferencias tendrán lugar los martes a las 12:30 h - ETSAB

CCCB

Cicle de **debats** i **presentacions de projectes** entorn la **Barcelona del 2004**, amb especial interés per tractar els temes i problemes amb què s´enfronta en aquest mil.leni Barcelona i la seva regió metropolitana. Aquest cicle s´organitza paral.lelament amb l´exposició Barcelona(s) 2004, els futurs de la ciutat.

BCN(s)

Dates. del 9 de març al 14 d´abril de 1999.



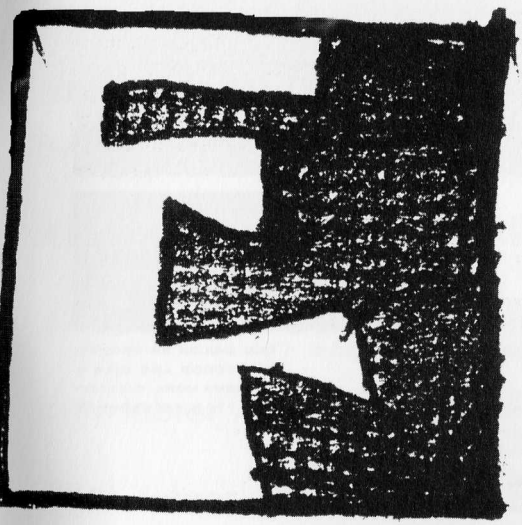
Aquesta Exposició mostra el fenòmen de recuperació dels espais públics de les ciutats. La nova valoració de l´espai públic pretén molt més que dissenyar amb cura els components merament físics d´aquests espais; s´intenta recuperar la capacitat que tenien aquests àmbits d´acollir l´activitat, la diversitat, la relació, la comunicació, la sociabilitat...

Paral.lelament a l´exposició, s´inaugurarà l´**Arxiu de l´Espai Públic**, una completa base de dades que s´inicia amb un recull d´una cinquantena de projectes urbanístics europeus que es proposen aquesta recuperació, aquesta *Reconquesta*.

NOUESTA
EUROPA

Dates. del 18 de març al 20 de juny de 1999

ESF´A



Divendres 30 d´abril, es celebrarà la FESTA DE DIA, tal i com es va fer l´any passat. A l´espera de comfirmarció, aquest és l' avanç de l´horari provisional de les activitats que hi ha previstes:

11:00 - 11:30	Xocolatada
11:30 - 13:30	Taula Rodona. El peri del Raval. Deute extern
13:30 - 15:00	Jam - actuacions d´alumnes de l´ETSAB.
15:00 - 16:30	Tradicionarius.
16:30 - 18:00	Jam

Paral.lelament a aquestes activitats hi haurà una exposició a l´ESTAB, des del 23 d´abril fins al 7 de maig, tractant el peri del Raval.

TU DELFT - WORKSHOP

From 10 May to 25 June 1999

This workshop is part of a joint curriculum with both the Department of Architecture and the Department of Civil Engineering of Delft University of Technology.
Last year the workshop was attended by 100 students from all over Europe and the USA. Their feedback was most enthusiastic. Especially regarding the knowledge they gained, the value of practical experience working together on a complex design task, and meeting people from different educational backgrounds.
This year the main task for students will be tackling the complex architectural and structural design of a High-Rise office building of 250m high. The project will be situated on Dutch soil conditions and focus on European user demands, with the need for proper detailing and logistics. Small design teams will be formed to design towards a final presentation with a deadline; distributing task between them.
During the project, attention will be paid to the design of the building in a planned situation. Taking into account the aspct of structural integrity (stiffness), realisation (logistics), installations (elevators, climat supplies,...) related to cost estimates. To meet the requirements, they have to work together as a design team during seven weeks, matching professional circumstances.
This year, **John D. Magnusson** from **Skilling Ward Magnusson Barkshire Inc. (Seattle)** will join the workshop, to advise the student teams during their projects. On the evening of the 3rd of June, he will give a lecture. The same evening there will be a lecture of David Marks concerning the British Airway London Eye.
In order to offer our students varied teams with international influences, we extend this invitation to a limited number of students of various Universities.
The invitation of foreign students to this course is free of charge.
If necessary we can arrange simple student house accomodations. Therefore we ask a small contribution of Dfl.350,- per student. Food level expences are the responsability of students.

Aquells alumnes que vulguin participar en el Workshop adreceu-vos a l´oficina d´Afers Internacionals, 1r pis, ETSAB.

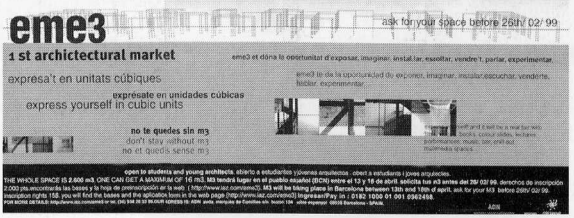
ESPAI EME3

CORTOMETRAJES
18:30H

Fak d'Art 3D
Video arte
Animación

Jesús 13

Plastasia Corto de animación en plastilina



CICLO DE CINE
19:00H

Noches blancas, de Luchino Visconti
La grand bouffe, de Marco Ferreri
Ladrones de anuncios, de Maurizio Nicchetti
Así habla el amor, de John Casavettes
El topo, de Alejandro Jodorowsky

Poble Espanyol des del 13 fins al 18 d´Abril de 1999.
http://www.iaz.com/eme3
tel. 93 426 33 89.

Tras las proyecciones, se realizarán debates en forma de mesa redonda a cargo de:

Pedro Azara (arquitecto y profesor de Estética en la ETSAB)
Itziar González (arquitecta y profesora de Composición en la ETSAB)
Marta Llorente (arquitecta y profesora de Composición en la ETSAB)
Carmen Rodríguez (arquitecta y profesora de Composición en la ETSAB)

LOS CICLOS SE REALIZARÁN TODOS LOS DÍAS A LA MISMA HORA, DEL MARTES 13 AL SÁBADO 17

CICLO DE CONFERENCIAS
16:30H

Las conferencias girarán en torno a temas de debate de especial relevancia contemporánea. Cada dia tendrá un tema como leit motiv, sobre el que girará una posterior mesa redonda.

Arquitectura: nuevos lugares

Arquitecturas instaladas, por J. Morales (arquitecto y profesor de la ETSAS)

Internet en Arquitectura, por Félix Arranz (arquitecto y profesor de la ESARQ/UIC)

MMM - met.meeting.maps, por Manuel Gausa (arquitecto, profesor de la ETSAB y la ESARQ/UIC y director de Quaderns) y Vicente Guallart (arquitecto y profesor de la ESARQ/UIC)

Arquitectura: ciudad

Actuaciones urbanas, por Santiago Cirujeda (estudiante de arquitectura en la ETSAS y miembro del colectivo *La Casita*)

Arquitecto líquido, por Max (arquitecto y profesor de la ETSAV)

Arquitectura efímera y participall, por Ignacio San Feliu, (arquitecto y profesor de la ETSAB)

Arquitectura: acciones

Implantaciones, por J.M. Ballesteros (arquitecto, director de *Pasajes* y codirector de *Fisuras* con Federico Soriano)

Duncan Lewis (paisajista y profesor de la ESARQ/UIC)

Arquitectura: construcciones

Dominique Perrault (arquitecto y profesor asociado a la ETSAB)

Acción ciberfavela, por J. Pérez de Lama (arquitecto y profesor de la ETSAS) y A. Sáseta (profesor de Escenografía en el Instituto de Teatro de Sevilla)

Arquitectura: presente y pasado

Intervenciones en el casco urbano, por Moisés Gallego, arquitecto y profesor de la ETSAB

Tropografías: reflejos del pasado en el furturo, por Manolo Feo, arquitecto y profesor de la ETSALPGC)

Charlas

Devenires / Mujeres/ Arquitectura, por M. Albarreal, S. de Giles, M. González, E. Marro, J. Moral, M. Reina y V. Piñero (arquitectos/as, Sevilla)