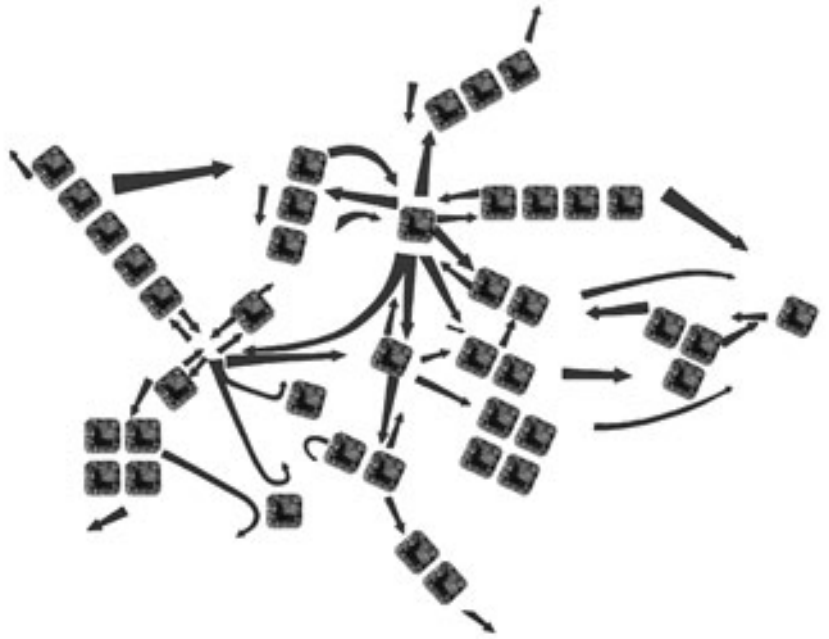


# Con y contra Cerdà

PER ION FERNÁNDEZ



**“La objección, la cana al aire, la desconfianza jovial son signos de salud: todo lo incondicional cae dentro de lo patológico.”<sup>1</sup>**

El Eixample dice ser el mejor barrio del mundo. Qué decir de Cerdà, tan majo, tan sabio, tan bueno, todo un santo, un profeta. Y, sin embargo, repudiado, despedido por “su” ciudad hasta décadas después de su muerte e hipócritamente ensalzado en su aniversario: manoseado, ¿tergiversado?

Se ha dicho que, si Cerdà levantara la cabeza, del susto volvería a enterrarla, pero lo cierto es que el ayuntamiento se la cortaría antes para ponerla sobre aquella bandeja de plata. Bien pensado, eso facilitaría el transporte de Barcelona a Nueva York.

En su 150 aniversario nos damos cuenta de que un nuevo evento, el Any Cerdà, surge dispuesto a unificar todos aquellos argumentos rimbombantes y a ofrecernos esa única perspectiva, mitificante y elevada, cabezona y de cabeza, de que el Eixample no es lo que es, sino lo que ciertas palabras quieren que sea: idea cada vez más absoluta en la medida en que se técnica y excluye a los que creemos que no sabemos. El Eixample puede ser un barrio con identidad o una masa devoradora de barrios, percibido por todos de todas las maneras diferentes posibles, reconocerlo ya sería un paso. Aun así, lo que creemos seguro es que en el Eixample se vive, se come, se duerme y, desde luego, se caga.

**“Hay ciudades que permanecen como simples imágenes visuales lejanas cuando se las recuerda, y ciudades a las que se recuerda por su vivacidad.(...) La verdadera medida de las cualidades de una ciudad la da el que uno pueda imaginarse enamorándose en ella.”<sup>2</sup>**

El Any Cerdà parece surgir como evento catalizador de la nueva ocurrencia corporativa del llamado “modelo Barcelona”. BCN se ha dado cuenta del potencial del XEMPL. ¿Es el 150 aniversario un anuncio publicitario?

Asustados por esta idea respondemos con escupidajos, crítica, y debate. Proponemos que lo más bajo, evidente, cómico o incluso insultante sea el argumento. Proponemos superar el miedo al Eixample y a quienes lo gestionan y hablan de él con un fervor prácticamente religioso, quienes no supieron hacer de él lo que parece que es y no es.

**“A partir de ahora se hace palpable de una manera sencilla el sentido de la insolencia. Desde que la filosofía, sólo de forma hipócrita, es capaz de vivir lo que dice, le corresponde a la insolencia decir lo que se vive. En una cultura en la que los idealismos endurecidos convierten las mentiras en ‘formas de vida’, el proceso de verdad depende de si hay personas que sean suficientemente agresivas y libres (desvergonzadas) para decir la verdad.”<sup>3</sup>**

En este contexto se organiza la mesa redonda “Con y Contra Cerdà”, donde están invitados a hablar del tema sin tapujos tanto técnicos como vecinos, y donde se dan los primeros pasos para la creación de “¡Ay Cerdà...!” , una plataforma paralela, irónica y contraria a la del Any Cerdà, que esperamos tenga continuidad. ●

[aycerda.wordpress.com](http://aycerda.wordpress.com)

[mecagoeneleixample.blogspot.com](http://mecagoeneleixample.blogspot.com)

<sup>1</sup> Friedrich Nietzsche, *Más allá del bien y del mal*.

<sup>2</sup> Juhani Pallasmaa, *Los ojos de la piel*.

<sup>3</sup> Peter Sloterdijk, *Crítica de la razón cínica*.