

“La connotación de la ecología debería dejar de estar ligada a la imagen de una pequeña minoría de amantes de la naturaleza o de especialistas titulados. La ecología cuestiona el conjunto de la subjetividad y de las formaciones de poderes capitalistas...”

FÉLIX GUATTARI

+ VISIONS

Tallers, cursos i seminaris

Concursos - premis

Exposicions

Conferències - presentacions

Llibres

TE'TSAB' 08

TALLER D'ESTIU 2008 DE L'ETSAB
PER KARIN HOFERT



La quinta edición del Taller Internacional TE'TSAB tuvo lugar del 10 al 24 de julio de 2008. Las universidades participantes en esta ocasión fueron: ETSAB Barcelona, Uni Ritter Porto Alegre, AFS Sarajevo, UniSA Adelaida, CCNY New York, FCTUC Coimbra. Como es habitual, cada Universidad estuvo representada por un profesor y cinco estudiantes, salvo la ETSAB, que contó con cinco tutores. Este esquema permite reagrupar a los participantes en cinco grupos internacionales compuestos por un estudiante de cada procedencia y liderados por un profesor visitante y otro local.

Desde el primer día se trabaja con esta estructura declaradamente "multi-culti", que genera una dinámica propia: al escasear los lugares comunes nada se puede dar por hecho o sobreentendido, y todo debe exponerse y argumentarse; hay que definir con precisión las diferentes posturas, para luego aspirar a una propuesta conjunta y sintética. El debate se convierte en la principal herramienta de trabajo.

Con gran acierto mi predecesor y actual director de la Escuela de Arquitectura de Barcelona, Ferran Sagarra, decidió encomendar la coordinación del taller de verano TE'TSAB' 2008 a María Goula, profesora de paisaje. Así fue como por primera vez en su existencia el taller trabajó explícitamente desde el paisajismo, disciplina tan relevante como poco conocida. Con la ayuda de unos pocos "expertos" en paisaje, que con sus conferencias y sus críticas y consejos en las sesiones de presentación acompañaron el curso, todos -estudiantes, tutores y demás implicados- nos adentramos en un terreno nuevo para la mayoría de nosotros. No solo experimentamos con una escala muy grande -sobre todo en lo que se refiere a la magnitud de los problemas

planteados- sino con valores que habitualmente consideramos poco. Discutir sobre infraestructuras de escala nacional en términos de impacto ambiental debería ser algo obligado, y sin embargo todavía se practica poco. Analizar el territorio, entender su estructura más profunda, descubrir los estratos que la mano del hombre ha ido depositando sobre una topografía cambiante, nos brinda valiosísimos datos que permiten actuar con precisión y delicadeza. Y percibir el territorio, aprehenderlo con los ojos, saberlo ver, es condición indispensable para trabajar sobre él.

En concreto trabajamos sobre la franja de territorio situada entre el límite oeste de Figueres y la montaña: el histórico corredor entre Francia y la península ibérica. Por él discurren, en paralelo y muy próximas entre ellas, una serie de vías: carretera nacional, autopista, tren, etc. El trazado del tren de alta velocidad y la nueva estación de Figueres acabarán de convertir este patio trasero de la ciudad en la nueva puerta de la península a Europa.





Las infraestructuras lineales, que se sitúan sobre el territorio sin mayor consideración por lo existente, estrangulando el crecimiento de Figueres y los municipios próximos –como ocurre con Vilafant- dibujan un paisaje fragmentado, abandonado. Ahí es donde se detecta la necesidad –oportunidad- de redefinir el paisaje: ¿cómo se le puede dar identidad, reforzando sus valores estructurales, culturales, ecológicos? Partiendo de un supuesto trazado alternativo de la autopista cercano al límite de la montaña y un soterramiento parcial del tren, se plantean tres temas principales de reflexión:

- Diseño de un contexto nuevo para la estación de tren de Figueres, que al situarse en la periferia del casco urbano se convierte en “fachada” del mismo.

- Replanteamiento de la extensión urbana del municipio de Vilafant: su relación con Figueres, con el paisaje agrícola y con el río y las rieras.

- Redefinición formal y de uso del paisaje próximo a la montaña, por el que discurre la autopista, proyectando un parque eólico, que incidirá tanto sobre el aprovechamiento agrícola como el de ocio (p. ej. en las cercanas canteras).

Vemos pues que se trata de un lugar muy complejo al que se ha de responder con propuestas precisas. Es decir, la dificultad del taller no solo proviene de adoptar un punto de vista nuevo para la mayoría de participantes, sino también del tema planteado: fijar el trazado de las infraestructuras –incluida la estación- a su paso por Figueres hacia Francia; prever la relación de Vilafant con Figueres, la relación de Figueres con la estación y de

ésta con el territorio; proponer el uso y la formalización de las canteras y su entorno. Si todo esto todavía no fuera suficiente, el formato del taller –de grupos mixtos internacionales- y su corta duración escasamente dos semanas- todavía añaden más complejidad al cometido. Vistas estas premisas, asombra ver las propuestas: muy diferentes entre ellas, todas son fruto de una reflexión profunda y se han desarrollada con gran coherencia. Algunas se presentan muy verosímiles, otras proponen planteamientos más abstractos, pero todas son una excelente contribución al debate que esta promoviendo el ayuntamiento de Vilafant, y a su vez brindan múltiples argumentos para la negociación con las administraciones implicadas. Todas ellas han sido publicadas en la colección 18x18 de Edicions ETSAB en una monografía dedicada al taller de verano *TE’TSAB 2008: Figueres, la puerta a Europa*.

