

#### **14.- JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION**

##### **INFORME**

Resumen anual a cargo de la Presidenta M<sup>a</sup> Antonia Grau :

La Asociación cuenta con dos nuevos socios y dos propuestas: CINDOC y Escuela de la Salle (Barcelona)

Han enviado carta a las Instituciones para invitarles a participar.

Han confeccionado el Boletín

Han colaborado en las VIII Jornadas

Han preparado WEB de la Asociación para ARQUINEX

#### **15.- INFORME ECONOMICO – 1997 (hasta Noviembre de 1997)**

##### **INGRESOS**

Cobro de cuotas correspondientes a 1997.....	103.000.-
Cobro de cuotas correspondientes a 1996.....	18.000.-
Venta de publicaciones.....	19.000.-
<b>TOTAL.....</b>	<b>140.000.-</b>

##### **GASTOS**

Envíos (correos y mensajeros)	
Copistería (Publicaciones y boletines).....	38.856.-
Material de oficina .....	11.750.-
<b>TOTAL.....</b>	<b>50.606.-</b>

**SALDO DE LA CUENTA A 11 DE NOVIEMBRE DE 1997: 213.000.-**

NOTA: A 11 de noviembre falta por cobrar 19 cuotas correspondientes a 1996 y 1997

#### **16.- CLAUSURA DE LAS VIII JORNADAS**

Se clausuran las actuales Jornadas, agradeciendo a la Bibliotecaria de la ETSA de Las Palmas la organización de las mismas, y a todos los asistentes su presencia.



ACION

## Los arquitectos europeos analizan nuevos dilemas en Congreso anual

Comienza hoy en la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad grancanaria

La Escuela Superior de Arquitectura ha decidido suspender las clases desde hoy jueves debido a que este día correspondido ser la sede del Congreso de la Asociación Europea para la Enseñanza de la Arquitectura que dará comienzo hoy.

Las Palmas de Gran Canaria  
M.I.R.

El profesor Casariego, profesor de la Técnica Superior de Arquitectura -ETSA- de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria, es el coordinador de este importante evento, en el que se celebrarán varias jornadas de trabajo y conferencias de destacados perfiles de varios países y a la ocasión lleva como invitado a un arquitecto de la "Escuela de la Nueva Arquitectura", de cuyo tema derivan otros como "Arquitectura y tecnología del moderno", "Arquitectura mediatizada", "Nuevos modos, nuevos roles, nuevos dilemas", entre otros. El profesor Casariego estima que la especificidad temática de las jornadas de divulgación de los temas que se presentarán en esta ocasión, que se presentará en la final del congreso, se celebrará en jornadas de

mañana y tarde, se desarrollarán las ponencias; el viernes, las comunicaciones, con sesiones paralelas y una sesión general por la tarde; y el sábado, las conclusiones seguidas del acto de clausura.

Asimismo, concretó que, con motivo de que la Asociación Europea para la Enseñanza de la Arquitectura eligiera este centro de la ULPGC como sede para el congreso de este año la dirección de la ETSA decidió suspender las clases para que puedan asistir al congreso los profesores y alumnos. El coordinador del congreso ha invitado a una sesión relacionada con su trabajo a los bibliotecarios de las Escuelas de Arquitectura de toda España, que también se dan cita estos días para celebrar las VIII Jornadas de Bibliotecas de Arquitectura.

### Aspectos visuales

La bibliotecaria titular de la ETSA de la ULPGC, Delia López, dice que la coincidencia de los dos eventos no tienen que ser un problema. "Nosotros celebramos desde hoy, jueves 13, hasta el día 15, ambos inclusive, las VIII Jornadas de Bibliotecas de Arquitectura", a las que asisten los bibliotecarios de las ETSA de los Colegios Profesionales de Arquitectos de toda España, a propuesta de la Asociación de Bibliotecarios y Bibliotecas de Arquitectura, Construcción y Urbanismo -ABBA-. Se trata de una asociación que existe también en otros países europeos como Francia, e Inglaterra. "Su objetivo -aclara- es realizar un trabajo cooperativo para que todos se puedan beneficiar del trabajo cooperativo que se realiza a partir de la creación de comisiones de trabajo. Este año vamos a trabajar sobre los aspectos de estos tres campos de actuación y también sobre los dilemas de Arquitectura de los colegios profesionales de Arquitectura". Añade que la búsqueda "de un dato, proyecto o aspecto de todos los aspectos visuales que estos profesionales buscan una peculiaridad muy singular y difícil para

### Bibliotecas, revistas y CD-Rom

Las materias que abordarán son muy técnicas, relacionadas con esa base común que tratan de elaborar para que todos los bibliotecarios puedan acceder a ellas. "El tema de trabajo elegido este año -explica- es sobre CD-ROM para Bibliotecas de Arquitectura, de incumbencia casi exclusiva de los bibliotecarios. No así el de la conferencia sobre el Archivo en los Colegios de Arquitectos y Escuelas de Arquitectura, que guarda gran interés para las personas al frente de estos organismos y otras instituciones, generadoras de documentación sobre arquitectura". Delia López dijo también que "teniendo en cuenta que los archivos de Arquitectura representan la salvaguarda de nuestro patrimonio arquitectónico y el embrión de lo que podría ser en un futuro el Centro Canario de Arquitectura, con la aportación de arquitectos, profesores y técnicos de la Administración, entre otros, hemos invitado a los profesores de esta Escuela a una conferencia de mañana que versará sobre "El archivo en los Colegios y ETSA de Arquitectura", y que expondrán Carmen Santos, del Colegio Oficial de Arquitectura de Tarragona, y Montse Cervera, del de Lérida".

### Primera Semana de Reflexión y

Las Palmas de Gran Canaria  
ARACELI SANTANA

El grupo de Pastoral Juvenil del Cruce de Arinaga organiza, por primera vez, una semana juvenil basada en la reflexión y en la cultura. Diferentes charlas y talleres servirán para unir a los jóvenes que compartirán experiencias durante cinco días, concretamente desde el 17 hasta el 21 del presente mes. El objetivo principal de estas jornadas es reflexionar sobre aspectos concretos de la vida que afectan a todos, pero, en mayor medida, a los jóvenes. Entre estos aspectos se encuentra el empleo, problema

### Cursos pedagógicos Fundación Orques

Las Palmas de Gran Canaria  
A.S.

La Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria organiza sendos cursos de apoyo al profesorado. La intención de los mismos es favorecer la educación musical de los pequeños a través de una serie de pautas. "Secuencia didáctica del espectáculo caleidoscopio" y "Los dibujos del sonido", son los seminarios que tendrán lugar los meses de noviembre y diciembre. El contenido general del primero de ellos se centra en despertar la creatividad del maestro, facilitándole, asimismo, la labor pedagógica.

