

11.- INFORME DE LAS COMISIONES

11.1 Vaciado de Revistas

Informa: Josefina Alberola

Esta Comisión nos interesa a todos. Como no se puede hacer una Comisión tan numerosa, hemos decidido que la Comisión como tal, sólo la vamos a formar los que vamos a coordinar este vaciado de revistas, o sea José Llorens y Asunción Trénor del Politécnico de Valencia y Josefina Alberola del C.O.A. también de Valencia. Los demás integrantes quedan como colaboradores.

El plan que se tiene para este año es que desde el Politécnico de Valencia se va a enviar a todos los asistentes a estas Jornadas, tanto el programa de vaciado como el Mecano y el Boletín GER del Grupo Español de revistas.

Los Colegios o Escuelas que en su día no apuntaron los títulos que podían vaciar, ruego se pongan en contacto conmigo para hacerlo, y así poder comprobar si no están incluidas en la CD-ROM del API o el Ubadisc y también para no duplicar trabajo. Se da de plazo hasta el 31 de diciembre para vaciar los títulos que le hayan sido asignados y enviar lo que se tenga al Politécnico, que lo fundirá todo y a su vez mandará un disco con la recopilación de todo lo vaciado, si es posible antes de febrero.

El vaciado siempre se empezará por el año 95 y se irá retrocediendo.

La actualización se hará dos veces al año. Cuando ésto tenga una normalidad se podrá hacer en junio y en diciembre.

Dentro de esta Comisión se ha formado un grupo de control de las CD-ROM, por su relación con el vaciado de revistas. Va a existir una persona responsable por cada CD-ROM. A ellas nos podremos dirigir para información y quejas sobre el funcionamiento de las mismas. Estas personas son las siguientes:

AVERY INDEX:	Mercè Sans (E.T.S.A de Barcelona)
URBADISC:	Rosa María Esteva (C.O.A. de Valladolid)
ICONDA:	Margarita Ceña (E.T.S.A. de Barcelona)
A.P.I.:	Manolo Domínguez (C.O.A. de Sevilla)

Como hemos observado que el vaciado del Ubadisc es un poco flojo o selectivo, podríamos ampliar nuestro vaciado de revistas locales de Colegios o Escuelas, etc., que es lo que vamos a hacer en una primera instancia, a revistas de ámbito nacional, como El Croquis, A & V, Arquitectura Viva, Diseño Interior, etc..., que por su difusión nos interesan en su totalidad.

11.2. Catálogo colectivo de revistas

Informa: Conchita Sangenis

Se va a enviar a las Bibliotecas que han participado el catálogo tal y como está. Se ruega a todo el mundo que lo lea con atención y lo actualice con sus datos, puesto que algunos de ellos están desde el año 92.

Habrà una fecha límite -aún sin determinar- para enviar está actualización, indicando donde hay que hacer una modificación en el catálogo definitivo.

Se le enviará a José Llorens para ver si se puede incluir todo esto en el programa que actualmente están utilizando en Mecano, pero haciendo uno paralelo que se llamaría Arcano.

Cuando todo esté actualizado se facilitará un disquete que contendrá todo el catálogo. Se apunta la posibilidad de hacerlo también en versión papel por si alguna Biblioteca lo prefiere así.

11.3. Tesis Doctorales

Informa: Delia López

Han participado en la Comisión de Tesis Doctorales, enviando datos la E.T.S.A. de Barcelona, Sevilla, San Sebastián, La Coruña, El Vallés, Valencia, Las Palmas y el Colegio de Arquitectos de Cataluña.

Faltan por tanto las Escuelas de Valladolid, Pamplona y Madrid: Valladolid, lo enviará dentro de este mes; Madrid está a la espera de una Publicación con motivo del 150 Aniversario de la Escuela, y a partir de ahí, asegura que nos lo enviará; con la Escuela de Pamplona me volveré a poner en contacto, aunque ya lo hice en su día.

El año próximo traeré a las Jornadas, en formato papel, lo que este año he traído en disquete, para todos aquellos que han participado. Será algo provisional porque tendré que incorporar los datos de la Escuela de Madrid, que son como unas 400 Tesis.

Será una base de datos abierta, para ir incorporando en ella todas las Tesis que se van leyendo a lo largo del año.

11.4. Audiovisuales

Informa: Fani Díaz

A partir de que se tenga el Catálogo Arquívideo, se confeccionarán unos formularios que se enviarán a todas las Bibliotecas para que las que estén interesadas puedan acceder a un préstamo interbibliotecario de videos.

La Biblioteca solicitante de un original se hace responsable de lo que haga con él. Los gastos de envío correrán a cargo de la Biblioteca que solicita el vídeo.

En este punto Enrique Camacho (E.T.S.A. de La Coruña) comenta que cree que existe una normativa de la Comunidad Económica Europea que regula todo lo concerniente a la propiedad intelectual. La Junta se compromete a hacer averiguaciones sobre la misma.

Continúa Fani Díaz: En cuanto a la actualización de los registros, las Bibliotecas que ya nos pasaron su información -C.O.A. de Valladolid, Murcia, Sevilla, Zaragoza, Málaga, Cataluña, Pamplona y las Escuelas de Sevilla, El Vallés, Barcelona y el CIPAC- y que fue en el año 91, deben enviar a M^a Luisa Martín (C.O.A. de Granada), las nuevas adquisiciones para incluirlas.

También se va a hacer desde esta Comisión de Audiovisuales, un seguimiento de aquellas Instituciones que ofrecen vídeos gratuitamente y así poder enviar a la redacción del Boletín la información, para que todas las Bibliotecas se puedan beneficiar.

11.5. Bibliografía de mujer y arquitectura

Informa: Mercè Sans

Como ayer planteó Delia López que se podría crear una Comisión para hacer un repertorio Bibliográfico sobre el papel de la mujer en la arquitectura y la influencia que haya podido tener en el entorno urbano, lo que se pretende es recoger referencias bibliográficas que tengáis en vuestras Bibliotecas para confeccionar este repertorio y así ayudar a incrementar y difundir este papel de la mujer. Se crea así una Comisión con este fin y se pide la colaboración de todos.

Los integrantes de esta Comisión, por ahora, son: Eva Sas, Delia López, M^a Antonia Grau, Ana Araujo y Mercè Sans.

Las referencias que encontréis las podéis enviar a Delia López de la E.T.S. de Arquitectura de Las Palmas.

11.6. Guía de Centros

Informa: Carmen Piulachs

Hay gente que ha solicitado esta Guía de Centros. Se va a estudiar el enviar de nuevo el formulario para su actualización y así poder enviarla de nuevo.