

5.- COMPOSICION DE LAS COMISIONES TRAS LAS V JORNADAS DE BIBLIOTECAS CELEBRADAS EN BILBAO EN 1994.

Vaciado de revistas

Responsable: Josefina Alberola (C.O.A. de Valencia)

Nieves González Lodeiro (C.O.A.A.T. de Madrid)
Tomás Carranza (C.O.A. de Cádiz)
Manuel Domínguez (C.O.A. de Sevilla)
Rosa María Esteva (C.O.A. de Valladolid)
Elvira Ordoñez (E.T.S.A. de Sevilla)
Isabel Pichardo (C. Documentación y APH de Sevilla)
M^a Luisa Martín (C.O.A. de Granada)
M^a del Carmen Vázquez (C.O.A. de Badajoz)
M^a Hortensia Ramos (C.O.A. de Tenerife)
Dolores Ponsati (C.O.A.A.T. de Barcelona)
Margarita Ceña (E.T.S.A. de Barcelona)
Inmaculada Porras (C.O.A. de Málaga)

Catálogo colectivo de revistas

Responsable: Conchita Sangenis (C.O.A. de Barcelona)

M^a Antonia Grau (E.T.S.A. de Barcelona)
Carmen Santos (C.O.A. de Tarragona)
M^a Luisa Martín (C.O.A. de Granada)
Margarita Escotet (C.O.A. de Oviedo)
Salomé Fortuño (C.O.A. de Tarragona-Tortosa)
Eva Sas (E.T.S.A. Vallés)
Mercè Sans (E.T.S.A. de Barcelona)

Tesis Doctorales

Responsable: Delia López (E.T.S.A. de Las Palmas)

Idoia Iriondo (E.T.S.A. de San Sebastián)
Genoveva García (E.U.A.T. de Madrid)
Mercè Sans (E.T.S.A. de Barcelona)
Alicia García Medina (Inst. Conserv. y Restaur. de Madrid)

Audiovisuales

Responsable: Estefanía Díaz (E.T.S.A. de Barcelona)

Tomás Carranza (C.O.A. de Cádiz)
Manuel Domínguez (C.O.A. de Sevilla)
Natividad Gómez (E.T.S.A. de Sevilla)
M^a Luisa Martín (C.O.A. de Granada)
Blanca Sagües (C.O.A. de Pamplona)
Carmen Piulachs (C.O.A. de Barcelona)

Guía de Centros

Responsable: Carmen Piulachs (C.O.A. de Barcelona)

Francesca Baltá (Generalitat de Catalunya)
Dolores Ponsati (C.O.A.A.T. de Barcelona)
Teresa Vilanova (C.O.A. de Gerona)

Fondos especiales

Responsable: Carmen Santos (C.O.A. de Tarragona)

Montserrat Cervera (C.O.A. de Lerida)

Terminología / Autoridades

Responsable: Dolores Ponsati (C.O.A.A.T. de Barcelona)

Laura Querol (C.O.A.A.T. de Gerona)
Teresa Vilanova (C.O.A. de Gerona)

Internet

Propuesta por Inma Guiu

Catálogo colectivo de Fondos Antiguos

Propuesta por Inma Guiu