

Mesa de trabajo para la formación de nuevas comisiones y establecimiento de conclusiones

Tras la intervención de Federico Morales, y cumplido un leve receso, se procedió a la mesa de trabajo final durante la que se recogieron tanto dudas como conclusiones derivadas de las charlas, debates e informaciones recogidas desde el principio de las jornadas. De esta manera, siendo el principal objetivo la puesta en claro del deseo prioritario de asociacionismo entre bibliotecarios y/o bibliotecas de Arquitectura, Urbanismo y Construcción de España, el grueso del debate transcurrió en torno a este tema, así como el de la reestructuración de las futuras comisiones, nuevas o r.o. de trabajo. Como punto de partida, por su aceptación previa general, se tomó el texto-propuesta de asociación presentado el primer día en el informe de las comisiones por el Grupo 69:72.

Montserrat Roca volvió a abrir e fuego señalando que quedaba claro que si bien de las Jornadas malagueñas no podía en lógica concluirse con la formación de una asociación definitiva, si al menos podía establecerse claramente cuáles podían ser su estructura y fines básicos. M^a Rita Albi intervino añadiendo que el principio básico que debía quedar claro era el de la voluntad de cooperación, voluntad que sólo podía afianzarse mediante una adecuada coordinación. Reiteró su deseo de que la futura asociación se estructurase en el funcionamiento mejorado de las comisiones y en la implicación de las instituciones, antes que en unos hipotéticos estatutos de asociación.

A este respecto, el bibliotecario del Colegio de Zaragoza, José Laborda, como experto en temas asociativos, señaló que la futura asociación no tendría problemas algunos en constituirse dentro del régimen legal existente en nuestro país, añadiendo que su estructura básica debía acogerse a la obligación de convocar una Junta General al año y a la creación de una Comisión Gestora de carácter consultivo cuya función principal sería la de crear las comisiones pertinentes.

Se lanzó desde Elvira Ordóñez la propuesta de dividir al país en cuatro zonas geográficas, que a su vez se identificarían con las distintas comisiones, a fin de acentuar la operatividad de las mismas y evitar problemas causados por la dispersión. Roca contestó con la preferencia de que la constitución de las comisiones se debiera a un interés personal antes que a una imposición geográfica, advirtiendo que la existencia del teléfono, el fax o el correo, incluso las reuniones programadas, paliarían casi totalmente los problemas geográficos.

Se continuó con observaciones sobre el tema de las cuotas, proponiendo Elvira Ordóñez la distinción entre la cuantía de las cuotas destinadas a profesionales -personales- y las destinadas a organismos e instituciones, que deberían ser más elevadas. A renglón seguido expuso una larga reflexión sobre lo que a su juicio debía ser la razón de la asociación de bibliotecarios de Arquitectura y materias afines. "La razón es dar un mejor servicio al usuario y un mejor tratamiento y

III JORNADAS DE BIBLIOTECAS DE ARQUITECTURA EN MALAGA

disposición de la información; por ello pienso que es la institución nuestro principal cliente, nuestro objetivo prioritario" señaló Elvira Ordóñez. Así, pasó revista a los distintos niveles de organización de las bibliotecas dependiendo de las instituciones a las que pertenecían y a la zona o tradición en la que se enmarcaban. Tras afirmar que "lo verdaderamente importante es organizar mejor lo que tienen cada uno de estos centros", señaló los que en su consideración eran los proyectos de cooperación concretos que debían acometerse y los medios de los que se disponían para ejecutarlos. Así destacó que los problemas prioritarios del colectivo eran de uso, de coordinación y de tratamiento de la información existente y no tanto el poder "conectar con bases de datos de la CE".

Montserrat Roca, asumiendo su papel de portavoz de la propuesta asociativa, contestó a Elvira Ordóñez que entre los objetivos de esta asociación se encontraba el "aumentar el interés de los profesionales por sus materias, el desarrollo del conocimiento y la coordinación entre unos y otros, y esto se puede concretar en colaboraciones muy específicas que vendrán a enriquecer nuestras bibliotecas". Añadió a su vez que el interés de esta asociación era prioritariamente profesional antes que institucional ya que "son precisamente los profesionales los responsables del interés del usuario".

Retomando este concepto de cooperación M^a Rita Albi incidió en el aspecto de potenciar la ayuda y cooperación interprofesionales, para lo cual manifestó que la existencia de las comisiones eran básicas, así como su reestructuración, que permitiría solventar problemas geográficos.

A raíz de esta intervención se procedió a un turno rápido de sugerencias por parte de Neus Vilaplana, Conxita Sangyenis, M^a Rosa Esteva, Rita Albi, Antonia Valverde, Elvira Ordóñez, Montserrat Roca, M^a Rosa Noves, Nati Gómez, Nuria Amérgo, así como otras asistentes que no han podido ser identificadas en las cintas. Todas estas intervenciones tuvieron como denominador común el tema de la formación de comisiones, su conexión geográfica, su funcionamiento y constitución, así como el análisis de los problemas reales en el funcionamiento de ciertas comisiones durante el año 1991-92. Las conclusiones a este particular pudieron centrarse en la propuesta de división de España en zonas y que en cada zona hubiese varios representantes de las distintas comisiones y al menos un representante de la Asociación.

El arquitecto Tomás Carranza, responsable de la biblioteca del Colegio de Cádiz se hizo eco de la intención de que la asociación sirviese al usuario, y en su doble condición de bibliotecario y arquitecto, señaló como prioritarias, al menos en Andalucía, la necesidad de la existencia un vaciado de revistas, así como una mayor coordinación y cooperación entre la Escuela de Arquitectura de Sevilla y los Colegios de Arquitectos andaluces. Montserrat Roca, ahondando en la necesidad de tal vaciado, negó la posibilidad de que éste fuera realizado sin las bases necesarias y de manera manual, advirtiendo su total adscripción a los avances tecnológicos y a las posibilidades que éstos ofrecen.

A continuación José Laborda del Colegio de Zaragoza propuso una división del país en cuatro

III JORNADAS DE BIBLIOTECAS DE ARQUITECTURA EN MALAGA

zonas (Este, Centro, Sur y Norte) con sus correspondientes comunidades para solucionar los problemas ya comentados de operatividad frente a dispersión geográfica.

Una vez llegados a este punto, comenzaron a votarse a mano alzada los puntos principales de las jornadas, empezando por el deseo de crear una asociación profesional de arquitectura, construcción y urbanismo. Aprobándose esta base por unanimidad, a continuación se asumió por parte de todos los asistentes el hecho de que esta Asociación fuese de carácter mixto, esto es, estuviese constituida tanto por bibliotecarios, documentalistas y archiveros como por bibliotecas, departamentos o centros institucionales interesados.

A continuación se pasan a votar los tres primeros puntos del texto original presentado por el Grupo 69:72, que recogían los objetivos de la Asociación, obteniendo aprobación unánime una vez añadidas determinadas matizaciones. Estas y el resto de las modificaciones que sufriera el texto se añadirán al final en un anexo, el número 4, junto con otros que recogen los asistentes a las jornadas, y los miembros de las pasadas y futuras comisiones.

En el apartado de estructura, se añade por parte de Natividad Gómez, la necesidad de esperar a determinar el grado definitivo de afiliación para establecer el número definitivo de constituyentes de la Junta Rectora, sugerencia que una vez aceptada, sirve para aprobar dicho punto. El ámbito territorial de la asociación, con el añadido de la propuesta de división de Laborda se vota asimismo por unanimidad, así como el apartado de los miembros que deberían formar parte de ella. Sobre el tema de la asamblea anual se añadió la matización de que su celebración no impediría la constitución de reuniones periódicas para la realización de trabajos determinados. Todos estos puntos se votan por unanimidad. Finalmente, el tema de la cuota se acuerda fijar por la comisión correspondiente, proponiéndose que la diferencia proporcional entre cuotas de profesionales e instituciones sea de una a cinco, incrementándose en el caso de los organismos. Se vota y aprueba este punto.

A continuación se procede a crear una comisión encargada de redactar el borrador del futuro estatuto de asociación de Bibliotecas y Bibliotecarios de Arquitectura, acordándose que sean dos personas por zona las encargadas de formar parte del mismo. Se acuerda asimismo la creación de una nueva comisión, la de información, desde donde se difundirán previa recogida, los datos referentes a congresos, simposios, encuentros así como información de interés general sobre materias de arquitectura, urbanismo, construcción y sobre todo, biblioteconomía referida a estos temas.

Así pues, quedaron establecidas las siguientes comisiones, algunas de ellas nuevas, otras continuando las ya existentes:

- a) Información.
- b) Vacío de revistas: Donde se comprometen a la creación de unos formularios y unos criterios de actuación antes de fin de año.
- c) Redacción de Estatutos para la Asociación de Bibliotecarios y Bibliotecas de Arquitectura.
- d) Catálogo colectivo de publicaciones periódicas.

III JORNADAS DE BIBLIOTECAS DE ARQUITECTURA EN MALAGA

e) Guía de centros.

f) Fondos Especiales.

g) Audiovisuales.

h) Comisión de Terminología: Que viene a sustituir a la anterior destinada a crear un tesoro común. En este caso se pretende "revisar la lista de encabezamientos de materias según sugerencias de los usuarios".

i) Bibliografía española del siglo XX.

Así pues se procedió a la elaboración de conclusiones de las jornadas, previo aviso de que cada participante podía apuntarse en las comisiones que deseara dejando constancia de ello. De esta manera se concluyó calificar de bastante estructurado el acuerdo alcanzado en base a crear la futura Asociación de Bibliotecarios y Bibliotecas de Arquitectura: asimismo se anotaron la creación de dos nuevas comisiones, una destinada a la redacción de los estatutos de la asociación y otra concebida para difundir la información que se recabase en cada uno de los centros. A este respecto, José Laborda apuntó el interés que pudiera tener el difundir e informar sobre la existencia y creación de nuevas tesis doctorales de las escuelas de Arquitectura, así como las Publicaciones específicas editadas por Escuelas de Arquitectura y Colegios de Arquitectos. Tras esta intervención, se procedió a permitir que cada uno de los asistentes se apuntase en la o las comisiones que estimase oportuno.

El punto final de esta mesa de trabajo lo puso la elección de la próxima sede de las jornadas dentro de un año, momento en el cual, si todo marcha tal como se ha ido previendo, quedará formalmente constituida la Asociación y podrán tenerse bastante avanzados los trabajos de ciertas comisiones. En cualquier caso, no se logró consenso a la hora de elegir sede, si bien pareció quedar claro que se desestimaba por mayoría la propuesta de celebrarlas en Barcelona en agosto del 93. Se apuntó la posibilidad de que fuese en Canarias el próximo encuentro, pero vistas las dificultades que ello pudiera entrañar, se acordó que fuese la recién creada Comisión de Información la encargada de dar a conocer a todos los interesados la conclusión definitiva. Sí, en cambio, hubo unanimidad en la intención de que se celebre durante un fin de semana.

Una vez concluida la mesa de trabajo y abierta la cita hasta el próximo año, el Presidente de la Delegación en Málaga del Colegio de Arquitectos de Andalucía Oriental, Francisco Peñalosa Izuzquiza, pasó a clausurar las jornadas.

Clausura de las Jornadas

En su despedida, Francisco Peñalosa comenzó por resaltar y ponderar la figura de los bibliotecarios -en sus palabras se refirió concretamente a "las bibliotecarias, debiendo pensarse seriamente la posibilidad de una Asociación de hombres bibliotecarios, vista la franca minoría en que se encuentran, no sea que algún día les de por sentirse discriminados"- merced a que gracias a ellos y no a otros "hemos pasado de tener tan sólo libros de arquitectura a disfrutar de