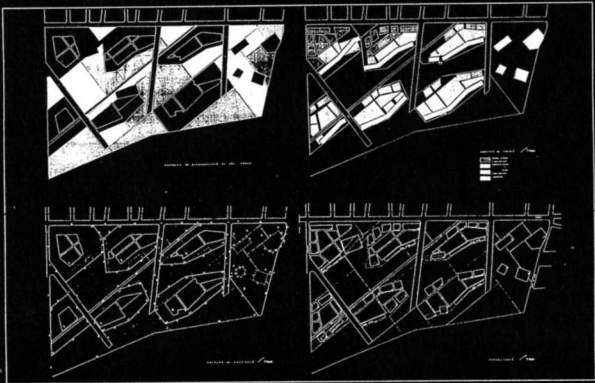


# VILLE FONCTIONNELLE ET MORPHOLOGIE URBAINE

L'Escola d'Arquitectura de Versailles (EAV) va inaugurar el passat 21 de gener l'exposició "Ville fonctionnelle et morphologie urbaine", en presència del director de l'ETSAB, Eduard Bru. La mostra exhibeix una selecció dels millors treballs realitzats pels cursos Urbanística III i IV, secció matí, de l'ETSAB, en el període 1987-1994.

**Ville fonctionnelle et morphologie urbaine**  
exposition en provenance de l'Ecole Technique Supérieure d'Architecture de Barcelone

**Exposition**  
Rolonde du 21 Janvier au 21 mars



**Inauguration**  
Mercredi 21 janvier à 18h30

En présence de **M. E. Bru**, directeur de l'Ecole Technique Supérieure d'Architecture de Barcelone.  
**M. Enric Serra**, architecte, professeur de l'ETSAB Barcelone, invité à l'EAV de Versailles en 1998.

**Conférence**  
Amphithéâtre Jeudi 22 janvier à 17h00  
**ENRIC SERRA** projets récents à Barcelone

ecole  
d'architecture  
de versailles

2 avenue de paris  
78000 versailles  
tel: 01 39 51 52 51



Mitjançant 39 panells es presenten tant els objectius pedagògics com els millors resultats de quinze pràctiques docents. Cada projecte ve acompanyat d'un comentari crític realitzat pel professor responsable.

L'exposició comissariada per Enric Serra, i concebuda pel conjunt de professors d'Urbanística III i IV, arriba a Versailles provinent de les Escoles d'Arquitectura de Madrid i Granada, on va ser exhibida l'any passat. Es tracta d'un bon pretext per contrastar els objectius i continguts dels cursos d'Urbanística a diferents Escoles d'Arquitectura. El traçat de vies urbanes, la projectació de nous parcel·laris i la confiança en l'ordre obert propi de l'arquitectura residencial moderna són exercicis acadèmics que presenta l'exposició, amb plena consciència del seu caràcter projectual.

Els programes d'aquests cursos apunten directament a la pràctica de la projectació urbana **"com a proposta integradora entre les formes urbanes i les arquitectòniques"**. Establir les primeres regles d'aquest ofici, el de projectista de la forma de la ciutat, és la raó de ser d'aquestes pràctiques d'urbanisme. I l'única manera de conèixer i aprendre la realitat íntima de la projectació és la mateixa pràctica del projecte. El mestre Quaroni ja ens parlava de la força resolutiva del projecte, força no descriptible, només susceptible de ser coneguda per cadascú mitjançant l'acte de projectar. **"És així com s'entra directament a fer arquitectura de la ciutat, en el moment més íntim de la forma urbana, el seu estat naixent"**.