Introducció

El número 3 Annals d’aquesta Escola d’Arquitectura de Barcelona té una significació especial pel seu tema i per la forma com aquest tema ha estat confeccionat.

Pel seu tema, perquè els 25 anys que analitzen aquests Annals des de 1950 fins a 1975, aproximadament, representen per l’arquitecte a Catalunya una època de difícil desenvolupament sota el franquisme però, alhora, d’entanyables moviments i contramoviments d’una oposició al règim i d’una necessitat de respirar l’aire d’altres països (Itàlia, Anglaterra, França) per no perdre la sensibilitat i les possibilitats d’una societat en transformació.

Per la seva forma, perquè és la primera vegada que mitjançant el sistema de gravacions en cinta de Video i de resums posteriors es confecciona una publicació que respecta la llengua, el tarannà de cada participant i l’estil de cada una de les taules rodones que van estructurar aquesta anàlisi de l’arquitectura catalana dels darrers 25 anys.

Aquest document que tenim entre les mans és un document irreposible, amb testimonis de primera mà, i amb un to realista i sincer del què ha estat la “cultura arquitectònica” dels darrers 25 anys a Catalunya.

Com assenyalo a la introducció de la primera conferència, la presència de Josep Lluís Sert i de J.A. Coderch no va ser possible pel seu estat de salut, que en el cas de J. Ll. Sert va conduir a un fatal i trist desenllaç. L’arquitecte J.A. Coderch de Sentmenat és objecte d’un article monogràfic especial al final d’aquests Annals com demostració de la seva important aportació a l’arquitectura Catalana al llarg de tots aquest 25 anys i fins avui.

A tots els que han fet possible aquesta publicació, i en especial a la professora Mercè Sans i el seu equip que ha fet la difícil tasca d’edició de les cintes de Video, els agraeixo en nom de l’Escola la seva ajuda. Finalment, agraeixo igualment l’ajut de la Direcció General d’Arquitectura i Habitatge de la Generalitat de Catalunya per fer possible l’edició d’aquest treball en les llengües originals respectives.

Josep Muntañola Thornberg
Director de l’E.T.S.A.B.