

ARQUITECTURAS LÍMITE

05 RESUMEN

EDITORIAL

07 A MIS AMIGOS DE BARCELONA

Claude Parent

09 ARQUITECTURA, MODO LÍMITE

Carolina B. García Estévez

01 ENSAYOS

11 SFORZINDA. FRAGMENTOS PARA UNA ANTOLOGÍA

Pilar Pedraza

23 LOS RIESGOS DE LA VANGUARDIA

HANNES MEYER, DE LA PRECISIÓN MATEMÁTICA A LA DEFENSA IDEOLÓGICA

Raquel Franklin Unkind

31 ASGER JORN AND RISKY ARCHITECTURE

Ruth Baumeister

45 CLAUDE PARENT

EL RIESGO ERIGIDO EN MODO OPERATIVO

Béatrice Simonot

57 NÚMERO Y GÉNERO DE DOS TÉRMINOS

ARQUITECTURA Y MÚSICA, EN ANNA BOFILL LEVI

Helena Martín Nieva

69 CONSTRUIR LA CIUDAD GENÉRICA

Francisco Jarauta

02 RESEÑAS

77 LA HABITACIÓN IMAGINARIA

Alexia Sinoble

86 (MEGA)STRUCTURES

STRUCTURAL IMAGINATION AND NEW SPATIAL VISIONS, 1945-1970

Antonio Pizza

87 ARCHIZINES

Francisco González de Canales

89 THERE IS NO OUTSIDE OF SUBJECTIVIZATION

OR ARCHITECTURE IN THE ACT OF BECOMING

José Vela Castillo

91 LES VIVENDES DEL CONGRÉS EUCARÍSTIC DE BARCELONA, 1952-1962

Carme Rodríguez

94 SOLICITUD DE ARTÍCULOS _ CALL FOR PAPERS

98 MANUAL PARA LOS AUTORES _ GUIDELINES FOR AUTHORS