

Livio Vacchini. Learning Center en Lausanne, 2004

1. Planta baja
2. Planta de Stonehenge
3. Emplazamiento
4. Modelo estructural
5. Vista interior

El proyecto es el resultado de un concurso por invitación para una nueva estructura a insertar en el Campus del Politécnico de Lausanne. El punto de partida es una reflexión sobre el significado del edificio. El Learning Center es un "lugar para pensar", donde el individuo se encuentra finalmente solo; desde un punto de vista tipológico este acercamiento corresponde a un intento de llevar al extremo uno de los temas favoritos de Vacchini, el edificio público no orientado. El recurso a la figura geométrica del círculo permite eliminar cualquier relación preferencial de parte del usuario quien se encuentra en el centro de una figura que no admite ejes principales.

La referencia al círculo de piedras de Stonehenge simplemente confirma la búsqueda en el pasado llevada a cabo por el arquitecto, que reconstruye su propia "familia de contemporáneos" buscando las similitudes temáticas e ignorando la secuencia cronológica.

El proyecto muestra claramente la intención casi programática de expresar el sentido antiguo de la arquitectura con técnicas modernas.

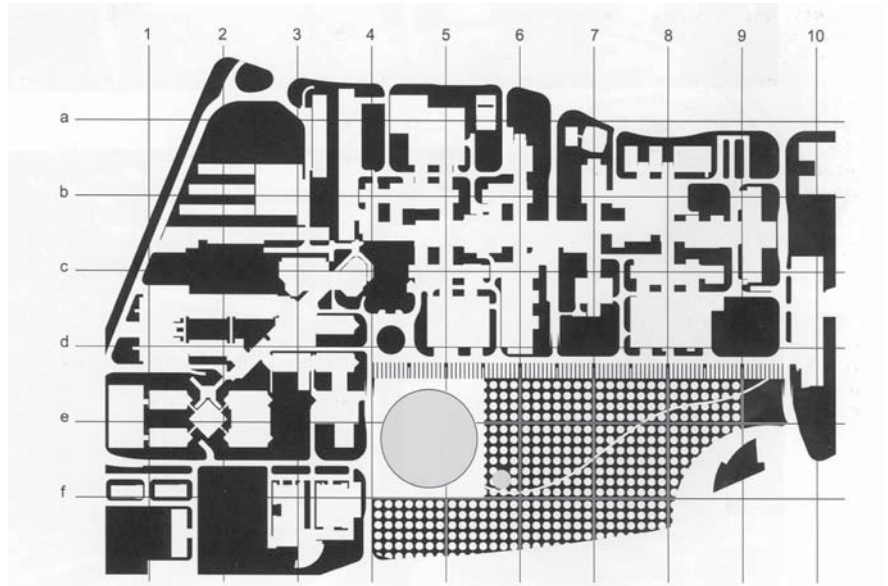
Desde el punto de vista constructivo el elemento principal de definición del espacio es la gran cubierta muy compleja desde el punto de vista técnico para la cual se ha previsto la utilización de hormigón de alta resistencia. El cálculo estructural tuvo que tener en cuenta la presencia de aberturas diseñadas para iluminar con luz natural el interior del

edificio. La solución constructiva prevé una losa nervada cuya compleja geometría viene dada por los diagramas de cargas y esfuerzos.

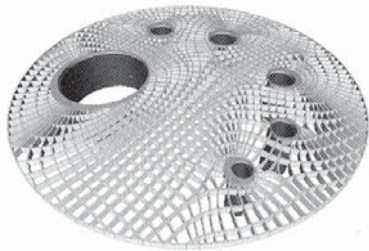
La cubierta está soportada por pocos elementos verticales grandes que también contienen las conexiones verticales. El edificio está organizado en dos niveles con el superior abierto al inferior permitiendo abarcar una vista global del espacio interno.

Los servicios como el restaurante-cafetería están en un segundo edificio separado. Una plantación regular define el espacio abierto al exterior del centro.

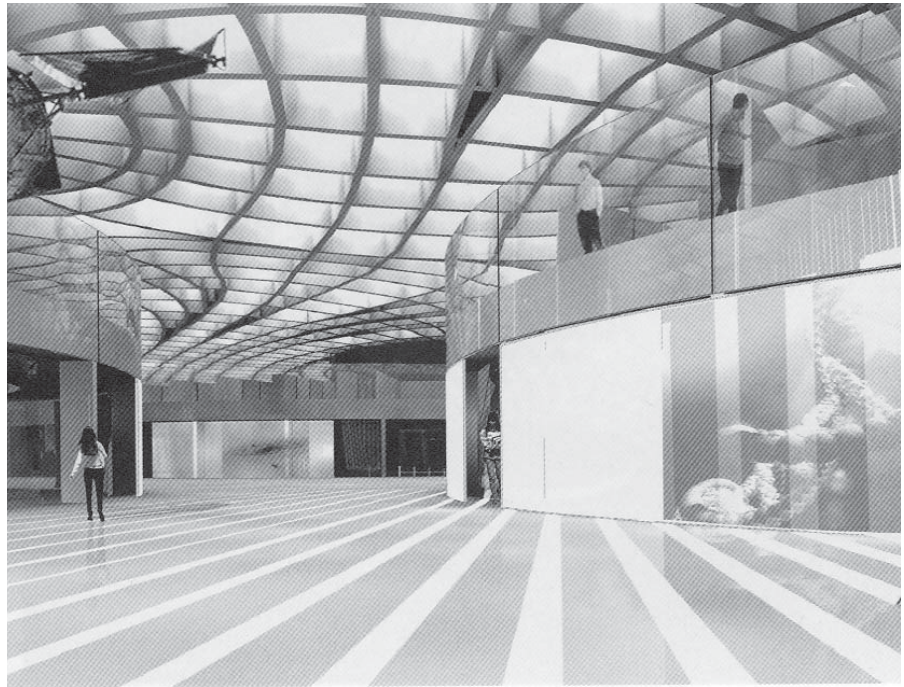
*(De la memoria del proyecto)*



3



4



5