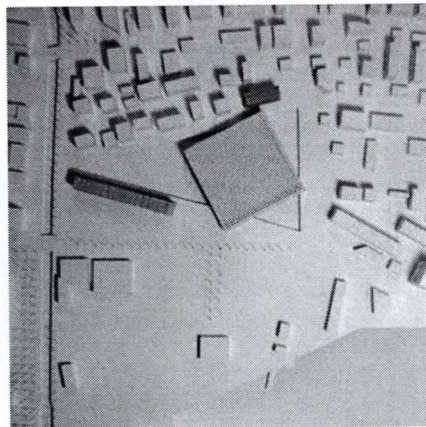


Livio Vacchini. Palacio de Congresos en
Lugano, 2004

1. Emplazamiento
2. Situación general
3. Sección transversal
4. Planta piso



1



2

El proyecto es el resultado del concurso internacional promovido por el ayuntamiento de Lugano con la doble finalidad de formar un importante centro de congresos y ferias y, a la vez, resolver un área muy problemática en la parte central de la ciudad. Los objetivos de la propuesta de Vacchini son básicamente tres: determinar una efectiva cualidad urbana en un área que actualmente carece de ella; establecer un vínculo entre la zona de congresos y el centro de la ciudad; afrontar el difícil tema arquitectónico de la gran sala requerida por las bases del concurso.

La primera elección es decisiva para el desarrollo del proyecto: una vez reconocido al centro de congresos un valor y un significado que pertenece a la ciudad en su conjunto, su disposición se libera de las trazas del tejido del barrio en que se inserta. La orientación de la sala busca un diálogo con el centro histórico más allá de la bahía.

Solo el volúmen de la administración se coloca con la voluntad de restablecer las débiles trazas del tejido del barrio. La gran sala se resuelve con un edificio claramente dividido en dos partes; la primera, colocada a nivel del nuevo espacio público aloja las funciones de servicio, restaurante, accesos, etc...; a nivel superior, rodeada por una franja continua de conexiones y elementos técnicos, la gran sala se presenta como un gran techo, abierto a acoger las más diversas manifestaciones.

(De la memoria del proyecto)