

Ampliación del cementerio de Camarma de Esteruelas

Carlos Puente



Camarma de Esteruelas es un pequeño pueblo de la Meseta Sur, a escasa distancia de Alcalá de Henares. Fundamentalmente agrícola, cuenta también con alguna industria y como tantos pequeños y grandes pueblos, en aras del progreso y por un pudor que trata de borrar la parte de su memoria asociada a las imágenes más sencillas de su pasado, se dedica con ahínco a la sustitución de las arquitecturas del barro y la cal por otras que le son ajenas.

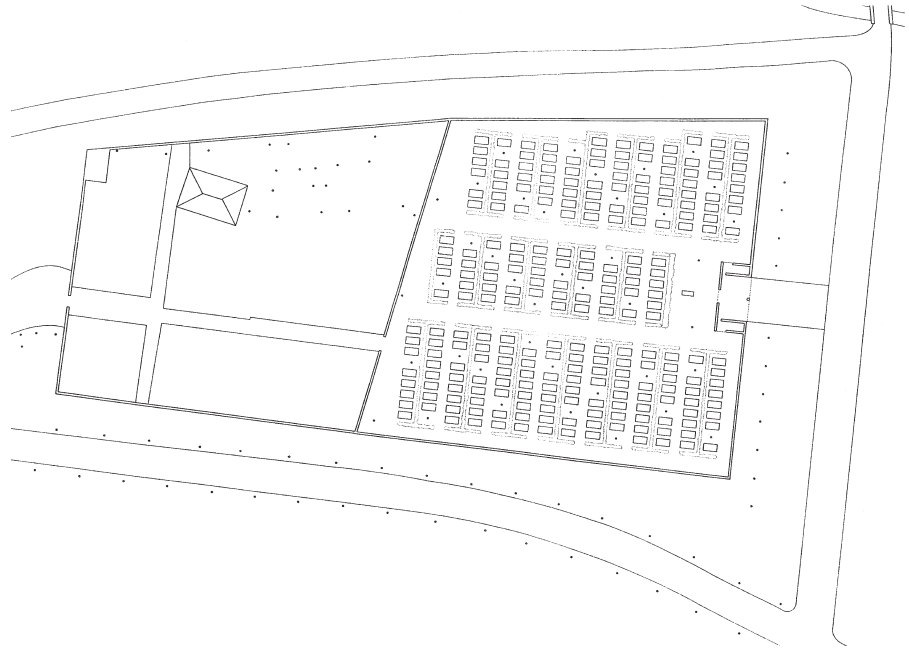
El existente cementerio, a la entrada del pueblo, es un caso significativo de tal actitud. Circundado por un muro de ladrillo, en zona que se prevé de expansión urbana, podría llegar a ser en la retina parte de un confuso magma cerámico, donde compitiesen por tomar protagonismo viviendas adosadas, escuelas y polideportivos.

Se plantea la ampliación necesaria del mismo como oportunidad de reconducir la imagen del conjunto a terrenos menos ambiguos. Esta ampliación se concibe como extensión de las tapias hacia el sur, utilizando un lenguaje elemental en la construcción y unificando con el sencillo recurso de revoco, la parte vieja con la nueva.

Un atrio en la entrada sirve como lugar de encuentro y espera y, a pesar de su sencillez, no rehusa mostrar una cierta solemnidad en su composición.

Algunos acentos simbólicos, el trigo que es vida y la medida del tiempo que es vanidad, nos recuerdan el acto que allí se representa.

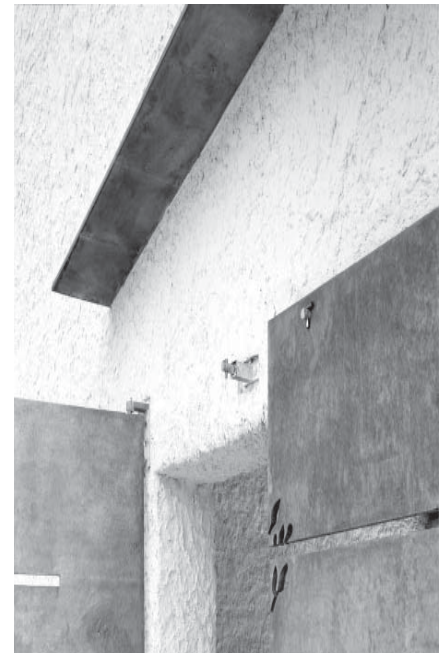
En el interior, con una sencilla ordenación de las fosas y los futuros setos, se pretende evitar el carácter masificador de tantos cementerios, creando pequeños recintos que favorezcan la intimidad.



2



3



4