

¿Què es esto de Creative Commons?

Ignasi Labastida i Juan
Universitat de Barcelona



bajo licencia [Reconocimiento-CompartirIgual 2.5 España de Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/)

Libros

CORY DOCTOROW DOWN AND OUT IN THE MAGIC KINGDOM

[Home](#) [Download for Free](#) [Buy It](#) [Reviews](#) [Stamps](#) [About Cory Doctorow](#) [Email the Author](#)

★

Download for Free

The entire text of my novel is available as a free download in a variety of standards-defined formats. No crappy DRM, no teasers, just the whole damned book. If you want to get the book between covers, check out all the fine bookstores where you can [buy it](#).

[ASCII text file](#), 284k

[HTML file](#), 328K (Thanks to [Dorothea Salo](#) for preparing this!)

[Printable PDF file](#), 328K

[PalmOS PDB file](#), 148K (Thanks to [David Friedman](#) for preparing this!)

[Apple Newton PKG file](#), 585K (Thanks to [Victor Beharist](#) for preparing this!)

[PlayApp file for Microsoft Windows](#), 2.07 MB (Thanks to [John Wiley](#) for preparing this file!)

[PDF file that folds into a booklet](#), 312k (Thanks to Andrew Rodland for preparing this file!)

[TCR file for Pison/SIBO/EPOC32/SymbianOS devices](#), 152k (Thanks to [Euan Mac](#) for preparing this file!)

[PDB file for use with Plucker for the Palm](#), 128k (Thanks to [Alan Hoyte](#) for preparing this file!)

[GPK file](#) for [Geoworks Bindery reader](#) for Zoomer and HP OmniGo-100 PDAs and the GEOS Desktop BookReader, 311k, (Thanks to [Byron Collins](#) for preparing this file!)

Cory Doctorow is the most interesting new SF writer I've come across in years. He starts out at the point where other SF writers' speculations end. It's a distinct pleasure to give him some Whuffie.

Redy Dasher
Author: [Spaceland](#)

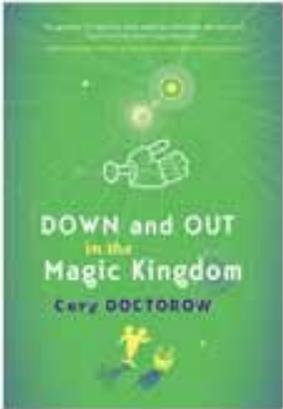
[\[Read more quotes about the book\]](#)

[\[What's this site?\]](#)

[\[FAQ\]](#)

[\[Get a signed copy shipped to your door\]](#)

[\[Sign up for my mailing list\]](#)



Paperback ISBN: 076530953X
Hardcover ISBN: 0765304368

<http://www.craphound.com/down/>

Música

The Tracks:

1. [Beastie Boys / Now Get Busy](#) 
[Beastie Boys](#) appear courtesy of Beastie Boys and Capitol Records.
2. [David Byrne / My Fair Lady](#) 
[David Byrne](#) appears courtesy of Nonesuch Records.
3. [Zap Mama / Wadidyusay?](#) 
[Zap Mama](#) appears courtesy of Luaka Bop Records.
4. [My Morning Jacket / One Big Holiday](#) 
[My Morning Jacket](#) appears courtesy of RCA/A&T Records.
5. [Spoon / Revenge!](#) 
[Spoon](#) appears courtesy of Merge Records.
6. [Gilberto Gil / Oslodum](#) 
[Gilberto Gil](#) appears courtesy of Warner Music.
7. [Dan the Automator / Relaxation Spa Treatment](#) 
[Dan the Automator](#) appears courtesy of Black Recordings.
8. [Thievery Corporation / pc 3000](#) 
[Thievery Corporation](#) appears courtesy of ESL Music.
9. [Le Tigre / Fake French](#) 
[Le Tigre](#) appears courtesy of Le Tigre Records.
10. [Paul Westerberg / Looking Up in Heaven](#) 
[Paul Westerberg](#) appears courtesy of Vagrant Records.
11. [Chuck D with Fine Arts Militia / No Meaning No](#) 
[Chuck D](#) appears courtesy of Creamworks. [Fine Arts Militia](#) appears courtesy of Zeisler Entertainment.
12. [The Rapture / Sister Saviour \(Blackstrobe Remix\)](#) 
[The Rapture](#) appears courtesy of DFA Records/Strimmer Recordings/Universal Music.
13. [Cornelius / Wataridori 2](#) 
[Cornelius](#) appears courtesy of 3D Corporation Ltd.
14. [Danger Mouse & Jemini / What U Sittin' On? \(starring Cee Lo and Tha Alkaholiks\)](#) 
[Danger Mouse & Jemini](#) appear courtesy of Lex Records. [Cee Lo](#) appears courtesy of Arista Records. [Tha Alkaholiks](#) appear courtesy of Exploitation Records.
15. [DJ Dolores / Oslodum 2004 \(includes \(cc\) sample of "Oslodum" by Gilberto Gil\)](#) 
[DJ Dolores](#) appears courtesy of Azotege Discos.
16. [Matmos / Action at a Distance](#) 
[Matmos](#) appears courtesy of Vague Terrain.

Key:

Sampling Plus: Songs under this license allow non-commercial sharing and non-commercial advertising uses are restricted.

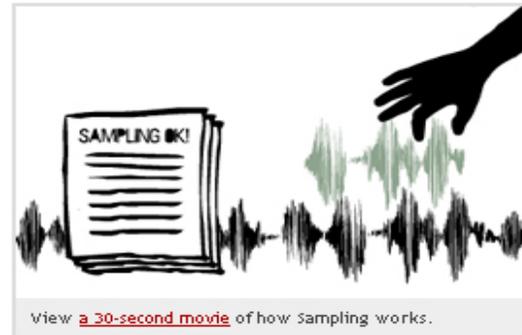
No non-commercial Sampling Plus: Songs under this license allow non-commercial sharing and non-commercial sampling.

 Magret links allow you to download and share via P2P with [Beats here](#), [Kazaa](#), [Limewire](#), [Morpheus](#), [Shareaza](#) and others.

Who came up with the Sampling copyright licenses that made the WIRED CD possible?

Collage art pioneers [Negativland](#) first brought the idea to Creative Commons. With their [guidance](#), and the pro bono legal advice of [Cooley Godward](#) and [Wilson Sonsini Goodrich & Rosati](#), we wrote up the licenses that give you the freedom to interact with these tracks.

Visit [CC Mixer](#), our new mashup community site, where you can upload the new tunes you build from these tracks.



<http://creativecommons.org/wired>

Archivos audiovisuales



<http://creativearchive.bbc.co.uk/>

Materialles docentes

The screenshot shows the MIT OpenCourseWare website homepage. At the top, there is a navigation bar with links for 'COURSE LIST', 'ABOUT OCW', 'HELP', and 'FEEDBACK'. Below this is a large banner with the MIT logo and the text 'MIT OPENCOURSEWARE MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY'. A welcome message follows: 'Welcome to MIT OpenCourseWare a free, open, publication of MIT Course Materials. We invite you to [view all the courses](#) available at this time.'

On the left side, there is a search bar and a list of available courses under the heading 'AVAILABLE COURSES'. The courses listed include: Aeronautics and Astronautics, Anthropology, Architecture, Biological Engineering Division, Biology, Brain and Cognitive Sciences, Chemical Engineering, Chemistry, and Civil and Environmental Engineering.

The main content area features a 'Welcome to MIT's OpenCourseWare:' section. It describes OCW as a free and open educational resource for faculty, students, and self-learners. It lists the mission: to advance knowledge and education, and serve the world in the 21st century. It also states that OCW reflects MIT's values of excellence, innovation, and leadership.

Below this, there is a section titled '500 Courses Now Available' which states that with the publication of 500 courses, MIT OCW offers educational materials from 33 academic disciplines and all five of MIT's schools. A link is provided to 'See the entire course list.'

At the bottom of the main content area, there are four columns of links: 'Course List' (Discover all available courses), 'About OCW' (Learn more about OCW's expansion...), 'Help' (Answer your questions...), and 'Feedback' (Tell us what you think...).

On the right side, there is a photo of Shigeru Miyagawa, an MIT Professor, with a quote: 'OCW reflects the idea that, as scholars and teachers, we wish to share freely the knowledge that we generate through our research and teaching. While MIT may be better known for our research, with OCW we wish to showcase our teaching.' Below the quote is a link to 'Read more MIT Faculty reaction...'. There is also a section titled 'Reflections from MIT President Charles M. Vest' with a photo of the president.

The footer contains the MIT logo, copyright information for 2003 MIT, and links for 'Legal Notices' and 'Privacy'. A disclaimer states: 'Your use of the MIT OpenCourseWare site and course materials is subject to the conditions and terms of use in our Legal Notices section.'

<http://ocw.mit.edu>

Creative Commons

Creative Commons es una organización americana sin ánimo de lucro que promueve la reutilización de obras creativas.

Fundada en 2001, su proyecto más conocido es el conjunto de licencias para uso público, iniciado en diciembre de 2002.

Establecida en la Stanford Law School, fue fundada gracias a una donación del Center For Public Domain

<http://creativecommons.org>

Escoger la licencia

Worldwide

[Home](#) [Find](#) [Publish](#)

Publish



What You Can Do Here

Creative Commons us ajuda a publicar digitalment la vostra obra permetent a tothom conèixer exactament que poden o no poden fer amb ella. Quan escolliu una llicència, us proveïm de les eines i els tutorials que us permeten afegir informació sobre la llicència en el nostre lloc web, o en algun dels diversos lloc d'hostatjament lliure que incorporen Creative Commons.

O escolliu:

 [Domini públic](#)
 [Developing Nations](#)

Escolliu una llicència

Amb una llicència de Creative Commons **manteniu els vostres drets sobre l'obra**, però permeteu que es [pugui copiar i distribuir](#), sempre que en sigueu [reconegut com l'autor](#) -- i només sota les condicions que especifiqueu aquí. Si voleu oferir la vostra obra sense condicions, escolliu l'opció de [domini públic](#). Què en voleu fer?

Permetre usos comercials de la vostra obra? ([més informació](#))

Sí
 No

Permetre modificacions de la vostra obra? ([més informació](#))

Sí
 Sí, sempre que es comparteixi de la mateixa manera ([més informació](#))
 No

Jurisdicció de la vostra llicència ([més informació](#))

Quin és el format del vostre treball?

[Cliqueu aquí per incloure més informació sobre la vostra obra](#)

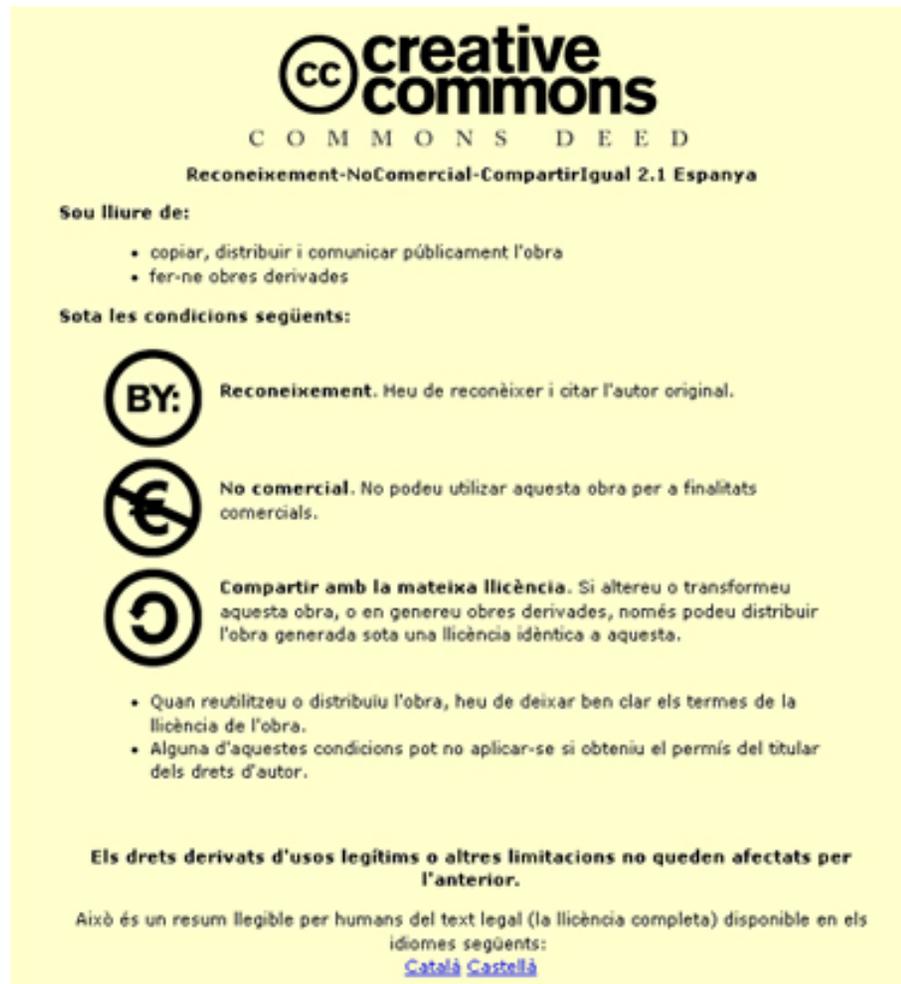
<http://creativecommons.org/license>

Tipos de licencias

Creative Commons Licenses

Name	Characteristics	Name	Characteristics
Attribution		NoDerivs	
Attribution-NoDerivs	 	NoDerivs-NonCommercial	 
Attribution-NoDerivs-NonCommercial	  	NonCommercial	
Attribution-NonCommercial	 	NonCommercial-ShareAlike	 
Attribution-NonCommercial-ShareAlike	  	ShareAlike	
Attribution-ShareAlike	 		

El resumen de la licencia de CC



CC creative commons
COMMONS DEED
Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 2.1 Espanya

Sou lliure de:

- copiar, distribuir i comunicar públicament l'obra
- fer-ne obres derivades

Sota les condicions següents:

BY: **Reconeixement.** Heu de reconèixer i citar l'autor original.

NC: **No comercial.** No podeu utilitzar aquesta obra per a finalitats comercials.

SA: **Compartir amb la mateixa llicència.** Si altereu o transformeu aquesta obra, o en genereu obres derivades, només podeu distribuir l'obra generada sota una llicència idèntica a aquesta.

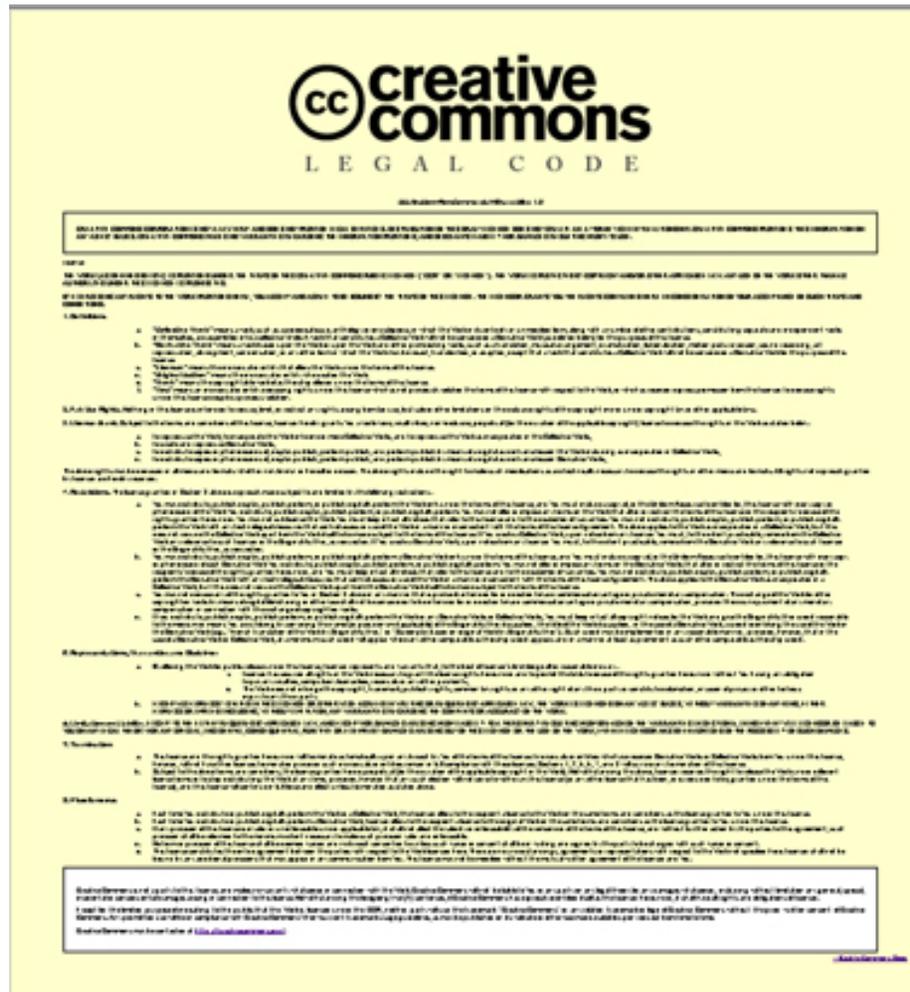
- Quan reutilitzeu o distribuïu l'obra, heu de deixar ben clar els termes de la llicència de l'obra.
- Alguna d'aquestes condicions pot no aplicar-se si obteniu el permís del titular dels drets d'autor.

Els drets derivats d'usos legítims o altres limitacions no queden afectats per l'anterior.

Això és un resum llegible per humans del text legal (la llicència completa) disponible en els idiomes següents:
[Català](#) [Castellà](#)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.1/es/>

El texto legal de la licencia de CC



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.1/es/legalcode.es>

El código de la licencia de CC

```
<!-- Llicència de Creative Commons -->
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.1/es/"></a><br />
Aquesta obra està sota una <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.1/es/">Llicència de Creative Commons</a>.
<!-- /Llicència de Creative Commons -->

<!--
<rdf:RDF xmlns="http://web.resource.org/cc/"
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/"
  xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#">
<Work rdf:about="">
  <license rdf:resource="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.1/es/" />
</Work>

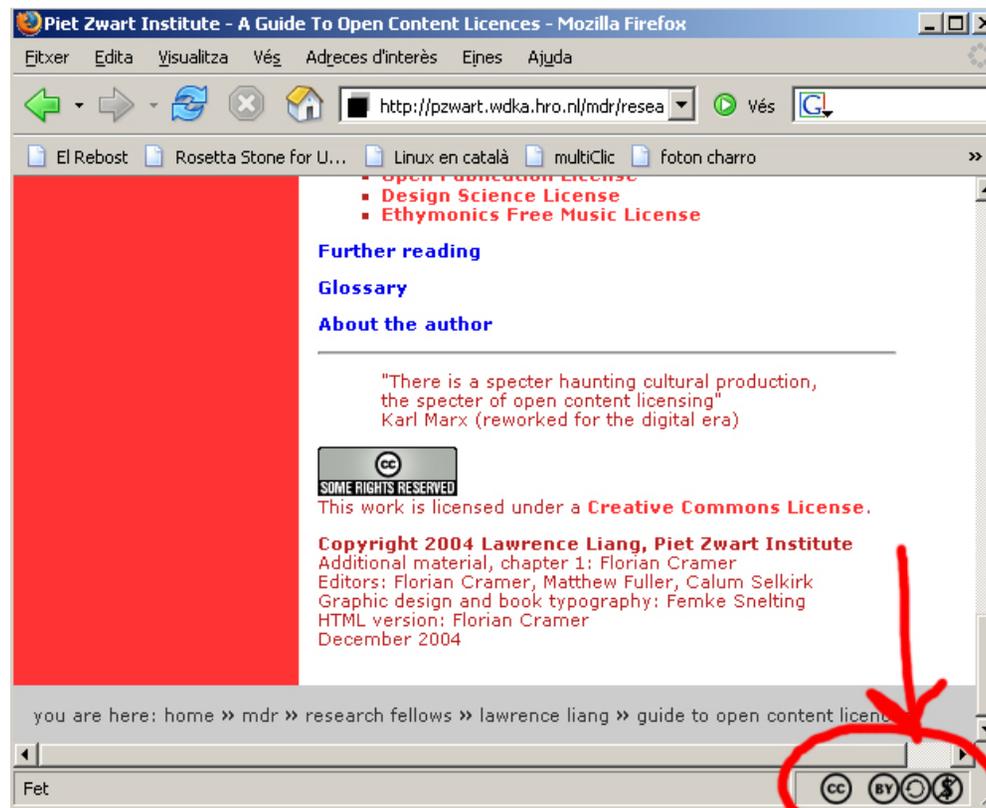
<License rdf:about="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.1/es/">
  <permits rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Reproduction" />
  <permits rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Distribution" />
  <requires rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Notice" />
  <requires rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Attribution" />
  <prohibits rdf:resource="http://web.resource.org/cc/CommercialUse" />
  <permits rdf:resource="http://web.resource.org/cc/DerivativeWorks" />
  <requires rdf:resource="http://web.resource.org/cc/ShareAlike" />
</License>

</rdf:RDF>
-->
```

Utilización de los metadatos

Plugin MozCC

http://yergler.net/projects/mozcc



Utilización de los metadatos

Buscador de Yahoo
<http://search.yahoo.com/cc>

YAHOO! SEARCH

Creative Commons Search **BETA**

<input type="text"/>	Search CC	Search the Web
<input type="checkbox"/> Find content I can use for commercial purposes.		
<input type="checkbox"/> Find content I can modify, adapt, or build upon.		
		

Otros proyectos



<http://sciencecommons.org/>

Proyecto Publicaciones: Acceso abierto en publicaciones académicas y científicas.

Proyecto Licencias: Modelos de licencias para facilitar el acceso a materiales científicos

Proyecto Datos: Asegurar el accesos a los datos científicos.

Proyecto iCommons

Inicio:

Junio 2003, Finlandia y Japón

Jurisdicciones actuales:

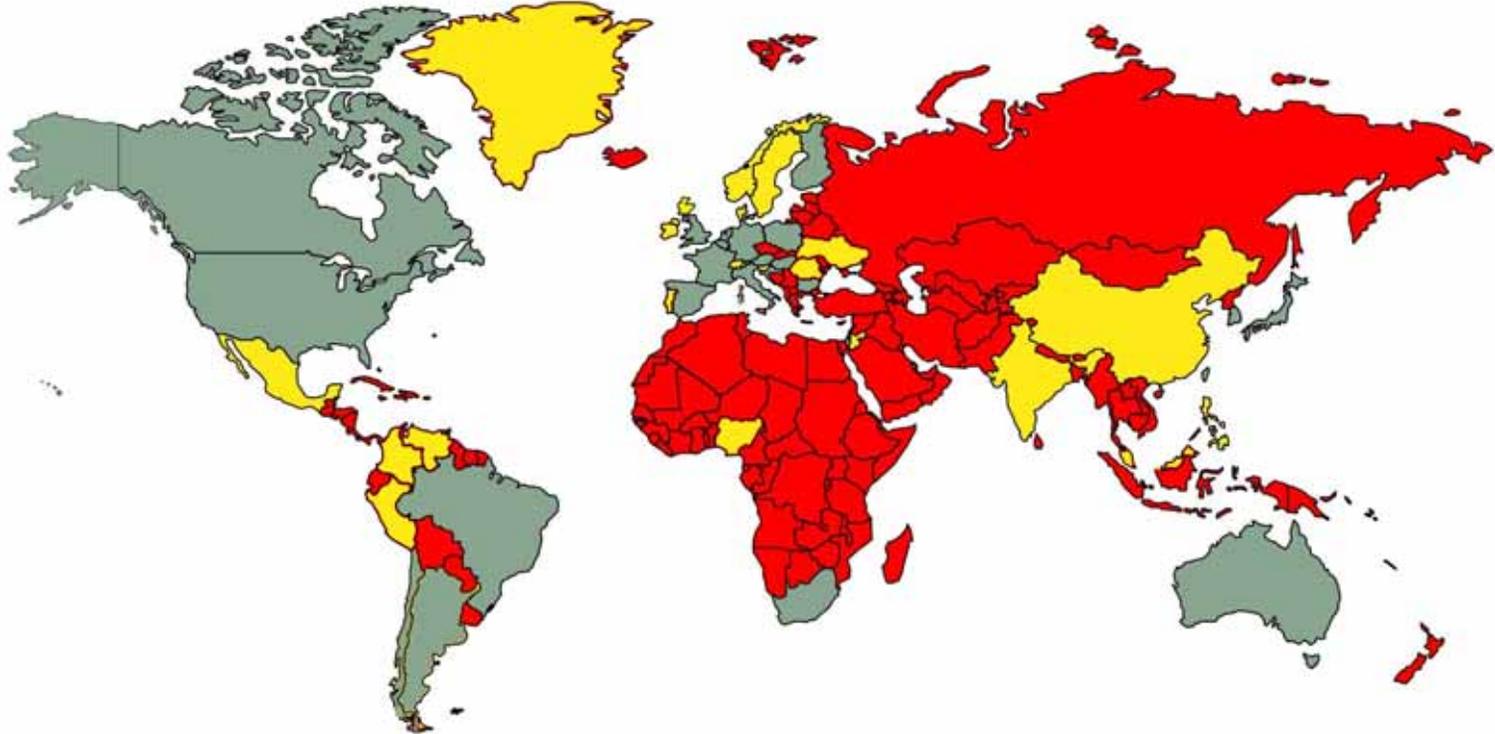
Alemania, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Bulgaria, Canadá, Chile, Corea, Croacia, España, Finlandia, Francia, Holanda, Hungría, Israel, Italia, Japón, Polonia, Reino Unido, Sudáfrica y Taiwán

Primera licencia oficial:

Marzo 2004 Japón

<http://creativecommons.org/worldwide>

Creative Commons en el mundo



Modificación del original publicado en el blog de Lawrence Lessig, el 8 de junio 2005
<http://www.lessig.org/blog/archives/002952.shtml>

El proyecto iCommons en España

Año 2003

febrero: La UB, a través del PMID, contacta con Neeru Paharia, directora adjunta de CC.

diciembre: Se firma el convenio de colaboración entre CC y la UB

Año 2004

febrero: Se inicia la discusión pública con el borrador de una licencia

junio: Se publica el borrador de la versión 2.0

octubre: Se ponen a disposición las 6 licencias adaptadas

noviembre: Se actualizan las licencias. Versión 2.1

El proyecto iCommons en España

Situación actual

6 licencias estándar adaptadas a la legislación española en castellano, catalán y gallego. Versión 2.5

2 licencias especiales en la UB

Webs locales: <http://cat.creativecommons.org>
<http://es.creativecommons.org>

Futuro

Difusión del proyecto CC

Nuevos proyectos, globales y locales

Science Commons